بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٤١٩ ـ الاثنين ١٧ صفر ١٤٠٧ هـ (٢٨ الميزان ١٣٦٥ هـ ش) ـ الموافق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Safar 17, 1407 (Balance 28, 1365) October 20, 1986. No. 7419 — 27 years
الطبعة الأولى الساعة ٧,٤٥ مساء

بمناسبة جولة جلالة الملك التفقدية .. الأمير عبدالمجيد لـ عكاظ :

ننتظر القرارات الهامة

لاحدود لاهتمام جلالته بالمدينة المنورة

رجال الأعمال مدعوون للإسهام في الإنجازات

ايمن حبيب (المدينة المنورة) :

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بدا امس جولته التفقدية للمدينة المنورة . جلالته يطلع خلال الجولة على المشروعات التي تم تنفيذها ويتعرف على احتياجات المنطقة بصفة عامة والمدينة المنورة بصفة خاصة . صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تحدث لـ « عكاظ » بهذه المناسبة الخيرة .. قال :

ان جلالته يحمل معه كل الخير في كل زيارة يقوم بها للمدينة المنورة وستكون هناك العديد من الاعمال الكبيرة والقرارات الهامة التي ينتظر ان يتفضل جلالته باصدارها .

لاحدود لاهتمام جلالته

سموه اكد لـ « عكاظ » انه لاحدود لاهتمام جلالة الملك فهد الدائم بمشروعات واحتياجات المدينة المنورة . قال ان جلالته رغم مشاغله واهتماماته الكبيرة جدا الا انه يوجهنا لبذل أقصى جهد في سبيل الارتقاء بمستوى المدينة المنورة ووضعها في مصاف أفضل المدن . أكد أن جلالته حفظه الله يدعم وبقوة كل مشاريع مكة المكرمة والمدينة المنورة ويعطيها الاولوية في الصرف كما يوليها المتابعة والاهتمام بالتنفيذ ..

سموه أشار في حديثه لـ « عكاظ » الى ان اهتمام جلالة الملك بمشاريع المدينة المنورة لاينقطع ويتطلع جلالته الى ان يرى المدينة المنورة في أفضل أحوالها .

انجازات هامة

حول مستقبل الانجازات بالمدينة المنورة قال سموه ان لدي من الطموحات الكبيرة مايجعلني اتفاءل بأن تحقيقها سيجعل النظرة الى المدينة المنورة تختلف سيما وانني أمل ان تصبح افضل وأعظم مدن العالم وذلك لما سيتوفر لها من انجازات عصرية وحضارية هامة .

تخطيط على اعلى مستوى

اوضح سموه ان هناك ماهو اهم من الطموحات وهو الانجاز وهذا ما نسعى الى تحقيقه . أضاف سموه ان الحاجة ملحة لايجاد مكتب تخطيطي على أعلى مستوى من الخبرات والكفاءات . سموه قال انه ينظر الى المدينة المنورة كأولوية متكاملة في تنفيذ المشاريع . أكد التركيز على التنظيم الداخلي بعد ان استكملت التجهيزات الاساسية .

قال سموه لم يتبق امامنا سوى الزمن علما بأننا حريصون على عدم التعجل في تنفيذ هذه المشاريع والتي نعتبر ان التريث فيها سيساهم في تقديم خدمات أفضل وأرقى .

سموه نوه بأهمية الخدمات المحلية وماحققته حتى الان من انجازات طيبة وأكد انه سيتم تطوير هذه الخدمات بالامارة لتتابع وتشرف على جميع الخدمات .

مراقبة الاجهزة الحكومية

سموه اكد ان جميع الاجهزة الحكومية في المدينة المنورة تقع تحت المراقبة من قبل الخدمات المحلية لتقويم اعمالها بشكل فوري .

دعوة لرجال الاعمال

ودعا رجال الاعمال للاسهام الفعال في الخطوات التنموية الكبيرة في المدينة المنورة قال ان الفرصة متاحة لهم بشكل كبير . اشار سموه في ختام تصريحه الى ان هناك عددا من التنظيمات الهامة ستصدر وتستفيد منها المدينة بشكل خاص .

(نص الحديث ص ٢)

جلالة الملك فهد

يماني : بدون الاتفاق ستنهار الأسعار

وكالات الانباء ـ جنيف ـ الكويت ـ الدوحة :

معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني توقع تحركا ايجابيا بشأن الاسعار بعد ان يتفق وزراء بترول منظمة اوبك بشأن الانتاج .

اوضح معاليه في تصريحات نشرتها صحيفة الوطن الكويتية امس ان المملكة تفضل العودة الى نظام التسعير القديم الذى يحدد سعرا وخاما للقياس قال ان هناك مشاكل وعوائق يجب ان تزول قبل عودة اوبك الى هذا النظام.

ذكر معاليه في التصريحات التى نشرت قبل ساعات من الموعد المتوقع لاختتام مؤتمر اوبك في جنيف ان الوزراء اوشكوا على التوصل الى تسوية تمهد لمد العمل بالاتفاق الحالي الخاص بالانتاج لمدة شهرين أخرين. لكنه قال انه في حالة عدم الخروج باتفاق فان الاسعار ستنهار دون شك .

معاليه توقع زيادة حصة الكويت في الاجتماع.

بيان ايجابي

من جهة ثانية استمر ترحيب الدوائر البترولية ببيان المملكة الاخير بشأن اوبك ووزير البترول الايراني غلام رضا اغازادة وصف البيان فيما اوردته رويتر بانه ايجابي.

صحيفة الخليج اليوم القطرية اكدت ان تمديد العمل باتفاق اغسطس هو الحل لمنظمة اوبك الذى يمكنها من حفظ توازن العرض والطلب في السوق النفطية وبالتالي وضع حد لتدهور الاسعار.

قالت الصحيفة في تعليقها امس ان اعلان المملكة العربية السعودية موافقتها على تمديد فترة العمل باتفاق اغسطس حتى نهاية العام الحالي يعتبر في حد ذاته مؤشرا على سلامة هذا التوجه ومصداقيته.

واشارت الى ان التمديد المقترح باتفاق اغسطس لمدة شهرين اخرين سوف يساعد في ازالة التخمة النفطية من السوق العالمية اضافة الى ان قدوم فصل الشتاء لابد وان يكون له دوره المؤثر في ازدياد الاستهلاك.

في القاهرة اكد وزير البترول المصري عبدالهادي قنديل مجددا التزام بلاده باى اتفاقيات تعقدها اوبك في اطار التزام جميع الدول الاعضاء بالقرارات والاتفاقيات المتخذة على صعيد السوق البترولية.

□ في هذا العدد

فرحة طيبة

كبار المسئولين والمواطنين في المدينة المنورة يعربون عن مشاعر الفرح والاعتزاز بزيارة جلالة الملك .. عكاظ اجرت استطلاعا شاملا
(الوقائع في (اخبار الوطن) ص ٢)

هويتنا الثقافية

قضيتنا الاسبوعية تدور اليوم حول « التراث والمعاصرة » وكيف نحمي هويتنا الثقافية .. طرحنا القضية على رجال الفكر والثقافة في الوطن العربي فماذا قالوا ؟
(القضية ص ١٠ و ١١)

نكسة خطيرة

تدهور أمني خطير في لبنان .. ميليشيات أمل تضرب قصر الرئاسة وزوارق اسرائيل تضرب صور .
(احداث الساعة ص ٥)

طوق النجاة

مواقف المملكة وتضحياتها كانت دائما طوق النجاة والسياج الذى حمى أوبك من الانهيار ..
طوق جديد للنجاة وتضحية جديدة انقذت مؤتمر جنيف .
(وجوه واحداث ص ٣)

مباريات حرجة

الاسبوع الثاني في الدوري يبدأ اليوم .. المباريات حرجة وحساسة .. من يفوز من يتعادل .. من ينهزم ؟
(الاسبوع الرياضي ص ١٨ و ١٩)

هل ضاع الطرب ؟

الأغنية العربية الى اين ؟ جلسة فنية نظمتها عكاظ في باريس شارك فيها الامير خالد بن مقرن بن عبدالعزيز وطلال مداح وهاني مهنا .. كلهم حذروا من ضياع الطرب .
(الاسبوع الفني ص ١٢)

شبكة للتعاون

انجازات واسعة حققها قطاع النقل بالمملكة .. وشبكة حديدية ستربط دول مجلس التعاون .
وكيل وزارة المواصلات يكشف التفاصيل في :
(الاسبوع الاقتصادي ص ٦ ، ٧)

ماذا يريد الرجل

الرجل إن تزوج « الأمية » أراد المتعلمة وإن تزوج متعلمة يحلم بأمية مستضعفة . فماذا يريد؟
(الاسبوع النسائي ص ٢)

تكنولوجيا جديدة .. لمكافحة الارهاب !

عكاظ (مكتب القاهرة) :

الارهاب ومواجهة الارهاب .. الموضوع الرئيسي في كل الابحاث التي تجريها مراكز العلوم والدراسات في العالم الغربي .. بل انه القضية المتفجرة في اجهزة المخابرات في العالمين الشرقي والغربي على السواء !

واخر دراسة جرت حول هذا الموضوع كانت في قاعات وكالة المخابرات المركزية الامريكية .. انتهت هذه الدراسة الى ان الارهابيين في محاولتهم للتكيف مع الاجراءات المضادة لهم من جانب الحكومات واجهزة الامن بشكل يؤدي الى « تحييد » هذه الاجراءات .. سيغيرون في اسلوبهم في اختيار اهداف عملياتهم وسيغيرون من خططهم وسيعتمدون اكثر على التكنولوجيا شديدة التعقيد اكدت الدراسة الامريكية على اهمية ابتكار اساليب جديدة لمواجهة الارهاب .. اساليب يصعب تداولها او معرفتها على الجانب الاخر .. سيلقى ذلك بأعباء جديدة على الدوائر العلمية في مراكز البحوث والدراسات .. بما فيها اجهزة المخابرات الشرقية .. التي ستمد جماعات الارهاب بتكنولوجيا مضادة للتكنولوجيا الامريكية ويدفع الثمن دائما الاطفال والنساء والشيوخ الابرياء !!

الأمير نايف : الاستراتيجية الأمنية يبحثها الوزراء غدا

محمد الدحيم ـ الرياض :

استراتيجية امنية متكاملة يبحثها وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مؤتمرهم الخامس الذى يبدأ بالرياض غدا.

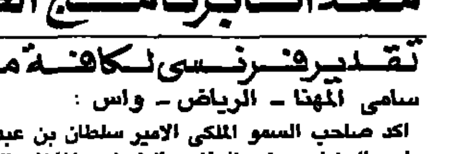
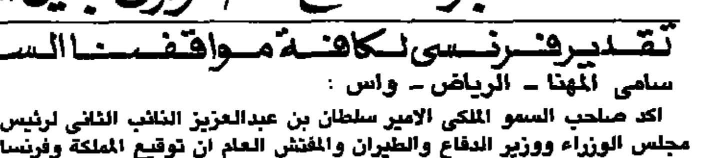
صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صرح بذلك امس واكد ان المملكة تعمل على انجاح هذه الاجتماعات معربا سموه عن أمله في ان يكون الاجتماع ناجحا ومحققا لكل مايتطلع اليه مواطنو دول المجلس من انجازات في مجال مسئوليات وزارات الداخلية في دول المجلس سواء في أمن دول المجلس او في اتصالات المواطنين مع بعضهم البعض .

سمو وزير الداخلية قال في تصريحات للصحفيين عقب افتتاح سموه امس الندوة العلمية السعودية السويسرية عن السلامة والامن الصناعي بالدفاع المدنى ان الوزراء سيبحثون في وسائل تنفيذ الاستراتيجية الامنية مؤكدا ان الاتفاقية الامنية الموحدة بين دول المجلس هي اهم الوسائل الفعالة لتنفيذ الاستراتيجية الامنية المتكاملة بين دول المجلس.

سمو وزير الداخلية اشار الى ان المؤتمر الخامس سيبحث عددا أخر من القضايا الهامة من بينها التعاون في مكافحة المخدرات واجراءات توحيد انظمة المرور وبعض الاجراءات الجنائية.

سمو الامير نايف اكد ان توحيد جوازات السفر لمواطني دول المجلس هو هدف تتطلع اليه هذه الدول وتأمل تحقيقه باسرع وقت حيث يبحث الوزراء محاولة التقريب بين تنظيمات واجراءات الجوازات بدول المجلس .

سموه اكد في كلمة في افتتاح الندوة العلمية ان المملكة حققت انجازات عظيمة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وعناية ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
« تفاصيل كاملة ص ٥ »

الأمير سلطان : التوقيع على عقد إمداد وإسناد معدات برنامج الصواري بين المملكة وفرنسا

تقدير فرنسي لكافة مواقفنا السياسية والاقتصادية

سامي المهنا ـ الرياض ـ واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان توقيع المملكة وفرنسا على العقد الاطارى للامداد والاسناد الفني لمعدات برنامج الصوارى للقوات البحرية الملكية السعودية ياتى في اطار التعاون المشترك بين المملكة وفرنسا.


سمو الامير سلطان

سموه قال للصحفيين ان المباحثات بين الجانبين السعودي والفرنسي كانت مثمرة وجيدة للغاية وتخللها تقدير فرنسا لمواقف المملكة العربية السعودية في شتى النواحى السياسية والاقتصادية.

سمو الامير سلطان اكد ان مواقف فرنسا كما هو معروف جيدة مع الدول العربية وتجاه قضايانا المصيرية.

تعاون مثمر وجيد

سموه اشار الى ان التعاون العسكري بين المملكة وفرنسا مستقبلا جيد ومثمر معربا عن ان يكون التعاون عامة مع جميع الدول الصديقة يسير كما هو الحال في التعاون مع فرنسا.

سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء اوضح ان مشروع ثاقب البرى تم التوقيع عليه من قبل ومستمر الان في استيراد متطلباته الخاصة به.

وحول قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية القادمة في ابوظبي قال سموه انها ستبحث في شئون دول المجلس وماتتص عليه التزاماتها وجهودها الحثيثة ومسعاها الخير في انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وكان قد تم امس توقيع العقد الاطاري للامداد والاسناد الفنى لمعدات برنامج الصوارى للقوات البحرية الملكية السعودية بين حكومة المملكة العربية السعودية والحكومة الفرنسية وقد وقع العقد عن الجانب السعودي صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعن الجانب الفرنسى معالى وزير الدفاع السيد اندريه جيرو وقد تم توقيع العقد خلال المباحثات السعودية الفرنسية التى استؤنفت صباح امس برئاسة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالى وزير الدفاع الفرنسى اندريه جيرو وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى ومعالى الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية ورئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقادة القوات الجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى ورؤساء الهيئات بوزارة الدفاع والطيران.

كما حضر المباحثات من الجانب الفرنسى مدير مكتب وزير الدفاع الفرنسى والمستشار الاقتصادى ومستشار التسليح ونائب مدير العلاقات الدولية والسفير الفرنسى لدى المملكة والملحق العسكري الفرنسي.

كما كان معالى وزير الدفاع الفرنسى السيد اندريه جيرو والوفد المرافق له قد قام امس بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية يرافقه مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد والسفير الفرنسى لدى المملكة.

وكان في استقباله بالكلية نائب قائد القوات البرية اللواء ركن سليمان الشبيل وقائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم واركانات الكلية .

معاليه والوفد المرافق له قام بجولة في الكلية شملت مبنى التعليم وكتيبة وسكن الطلبة ونادى اعضاء هيئة التدريس وفي نهاية الزيارة سجل معاليه كلمة في سجل الزيارات ثم تبودلت الهدايا التذكارية.

العلماء يدقون ناقوس الخطر

٢,٥ مليار شخص يصرعهم « الجنون » !

عكاظ ـ أ.ف.ب (مدريد) :

مخاطر اندلاع حرب نووية عالمية كابوس قاتل يزعج العلماء الذين يدركون حجم هذه المخاطر مع استمرار سباق التسلح النووي بين العملاقين يكرس فريق من العلماء جهودهم للحيلولة دون وقوع الكارثة ولو بطريق « الخطأ » .

الاتحاد الدولي للاطباء لمنع وقوع الحرب النووية عقد ندوته الثانية حاليا في مدريد .. العالم السوفيتي لـ ايلين عضو اكاديمية العلوم في موسكو انتهز هذه المناسبة للتأكيد على ان نشوب حرب نووية شاملة سيعادل « ١٠٠ الاف تشيرنوبيل » وسيسفر عن مصرع ٢,٥ مليار شخص .

ابحاث هذا العالم واعضاء فريقه اشارت الى ان حرب نووية محدودة تمتد من المحيط الاطلنطي الى جبال الاورال وتؤدي الى تفجير ١٠٠٠ ميجا طن من الاسلحة النووية ستسفر عن مصرع ٣١٤ مليون شخص .

الامريكي كون توجنت مدير اتحاد الاطباء لمنع وقوع الحرب النووية اعرب عن اعتقاده في وقت سابق بان مخاطر نشوب حرب نووية تتزايد اكثر فاكثر بسبب انخفاض « وقت رد الفعل » الصادر من احدى الدولتين العظميين تجاه اعتداء محتمل .

بعد زيارته دمشق :

الأمير عبدالله في بغداد

تفاؤل عربي بنجاح المساعي

واس ـ وكالات « بغداد ـ دمشق ـ الدوحة » :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى بغداد بعد ظهر امس قادما من دمشق .

كان في استقبال سموه في المطار نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السيد طه ياسين رمضان وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة السيد حسن علي وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر ووزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية بالنيابة السيد لطيف نصيف جاسم وعدد من كبار المسئولين العراقيين .

وقد أجرى لسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز استقبال رسمي .. فبعد ان توقفت الطائرة المقلة لسموه والوفد المرافق له صعد اليها رئيس المراسم بوزارة الخارجية العراقي السيد وداد عجام .. وسفير المملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارثي للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول ..

عند سلم الطائرة عانق سمو الأمير عبدالله السيد عزت ابراهيم والسيد طه ياسين رمضان وكبار مستقبليه .. ثم توجه سموه لمصافحة كبار مستقبلي سموه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين العراقيين واعضاء السفارة السعودية في بغداد .. وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى في المطار غادر سموه بصحبة السيد عزت ابراهيم الى المقر المعد لنزول سموه ..

حفل غداء لسموه

السيد عزت ابراهيم اقام بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه وحضر الحفل كبار المسئولين العراقيين ..

سمو الامير عبدالله كان قد غادر دمشق ظهر امس حيث كان في وداع سموه في المطار نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام ووزير الدولة للشئون الخارجية السيد عصام النائب .

وقد اجرى لسمو ولي العهد وداع رسمي .. فبعد وصول سموه الى المطار يرافقه السيد عبدالحليم خدام توجه بعد استراحة قصيرة في صالة كبار الضيوف في المطار الى مصافحة كبار مودعيه من نواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء السفارة السعودية في دمشق .

وعند سلم الطائرة صافح سموه السيد عصام النائب ثم عانق السيد عبدالحليم خدام سمو الأمير عبدالله متمنيا لسموه ومرافقيه سفرا سعيدا .

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز عقد اجتماعا صباح امس في قصر الضيافة مع السيد عبدالحليم خدام .

فخامة الرئيس السوري كان قد اقام مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لسمو الامير عبدالله والوفد المرافق .

تلا الحفل عقد اجتماع ثان مطول بين فخامة الرئيس السوري وسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني استمر الى وقت متأخر من مساء امس الاول .

وكالة الانباء الكويتية ذكرت ان سمو الامير عبدالله عقد مع الرئيس السوري اجتماعين مغلقين وثالثا موسعا حضره اعضاء الوفد المرافق لسموه . قالت انه بعد هذا الاجتماع ذكر ر.. سيا :.. يرى « لاله استعراض الوضع العربي واخر المستجدات على الساحة العربية وسبل تعزيز العمل العربي المشترك لمواجهة الاخطار الصهيونية التى تهدد الامة كافة

سمو الأمير عبدالله

اضافة الى بحث العلاقات الثنائية قالت ان البحث في الاجتماعين المغلقين تناول تطورات الوضع في المنطقة ..

وكالة الانباء القطرية قالت ان الاوساط المراقبة في العاصمة السورية اعربت عن املها في نجاح الجهود الجديدة التي يبذلها سمو الامير عبدالله حاليا لتنقية الاجواء العربية .

اضافت انه في هذا الصدد اجمعت الصحف السورية للمرة الاولى (على حد قول الوكالة) في مقالاتها وتعليقاتها امس على ضرورة تعزيز العمل العربي المشترك لاسيما في هذه المرحلة الخطيرة التي تمر بها الامة العربية ..

في الدوحة رحبت صحيفة العرب القطرية بالجهود الجديدة التي بداها سمو الامير عبدالله لتنقية الاجواء العربية من خلال الجولة التي بداها امس الاول بزيارة سوريا باعتبار ذلك مقدمة جديدة على طريقة تصفية الخلافات العربية ..

اعربت الصحيفة في تعليقها امس عن اعتقادها بان هذه الجولة تهدف في مجملها الى بحث امكانية عقد قمة عربية على هامش اعمال القمة الاسلامية المقرر انعقادها بالكويت في يناير القادم او عقد لقاءات ثنائية بين بعض الاطراف العربية ممن يوجد بينها خلافات .

■ امر ملكي :

اللواء المطيري قائدا لقوات الامن الخاصة

واس ـ الرياض :

صدر امر ملكي كريم بتعيين اللواء عبدالله بن عثمان المطيري قائدا لقوات الامن الخاصة وفيما يلي نص الامر الملكي الكريم .

الرقم ٦٥/أ
التاريخ ١٣/٢/١٤٠٧هـ
بعون الله تعالى ..
نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية والقائد الاعلى للقوات المسلحة

بعد الاطلاع على المادة ٣٦ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٣ وتاريخ ٢٨/٨/١٣٩٣هـ .

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبنى على توصية سمو وزير الداخلية امرنا بما هو ات .

اولا يعين اللواء عبدالله بن عثمان المطيري قائدا لقوات الامن الخاصة

ثانيا . على سمو وزير الداخلية تنفيذ امرنا هذا .

تبرع من جلالة الملك

واس (واشنطن) :

تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ثلاثمائة الف دولار للجمعية المشرفة على مشروع دار الهجرة الذي سيقام في شمال فرجينيا ..

وقدم صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة شيكا بالمبلغ الى رئيس مشروع دار الهجرة لدى استقبال سموه له في مكتب سموه بالسفارة .

ويشتمل المشروع على مسجد ومدرسة اطفال ومكتبة اسلامية ..

عكاظ في سوق الذهب :

أسعار الذهب .. نار .. لماذا ؟!

عكاظ « القسم الاقتصادى » :

الذهب نار .. أسعاره قفزت بشدة في جميع الاسواق العالمية .. وايضا في أسواق المملكة .

الارتفاع شغل الخبراء والمهتمين بتجارة الذهب وايضا المواطنين .

عكاظ .. قامت بجولة استطلاعية للوقوف على اسباب ارتفاع اسعار هذا المعدن الثمين التقت خلالها بعدد من المسئولين والصاغة بالمنطقة الشرقية ، وجيزان ، وابها .

اكد الخبراء والصاغة أن الارتفاع يرجع الى الاضطرابات في جنوب افريقيا اكبر منتج ومصدر للذهب ، والى التقلبات في سوق العملات العالمية وبصفة خاصة انخفاض سعر الدولار الامريكى في مقابل العملات الاخرى .

واشاروا الى أن الذهب سيواصل ارتفاعه لفترة ثم يعود تدريجيا للاستقرار بعد ان تزول بعض الاسباب التى ادت الى ارتفاعه .

التفاصيل في الاسبوع الاقتصادى

منتخبنا الوطني للطائرة فاز على سيرلانكا ويلعب مع استراليا

فاز منتخبنا الوطني للكرة الطائرة للناشئين على منتخب سيرلانكا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما صباح امس ضمن البطولة الاسيوية للناشئين والمقامة حاليا في تايلاند ببانكوك .

كانت نتائج الاشواط ١٥/٤ و ١٥/٤ و ١٥/٢ وضمن مجموعة المملكة فازت اليابان على استراليا ٣/صفر .. كانت نتيجة الاشواط ١٥/٢ و ١٥/٥ و ١٥/٣ .

هذا ويلتقي منتخبنا الوطني مع استراليا في اخر مبارياته في الادوار التمهيدية وفوزه اليوم يضمن له الصعود الى الادوار النهائية وتلعب دوري من دور واحد مع الاول والثاني من كل مجموعة .. يتميز المنتخب الاسترالي بطول قامة لاعبيه بينما لاعبونا افضل من ناحية التكتيك وتكوين حائط الصد وتوجيه الضربات الساحقة على الشبكة ..

المحكمة افرجت عن ام قتلت طفلها « غلياً »

عكاظ ـ (قسم الترجمة) :

« جانيس أرثير » الام البريطانية البالغة من العمر ٣٦ عاما اقدمت على قتل طفلها البالغ من العمر ١٢ شهرا بوضعه في الماء الحار الذي بلغ درجة الغليان .

احدى محاكم لندن اصدرت حكما ضد الام القاتلة بالسجن لمدة ١٨ شهرا لقتلها طفلها بصورة اعتبرتها غير متعمدة ..

شهران بعد صدور الحكم اصدرت احدى محاكم الاستئناف في لندن حكمها بالعفو عن الام ووضعها تحت المراقبة الاختيارية لمدة عام لمعرفة سلوكها وكيفية معاملتها للاطفال .

محكمة الاستئناف اخذت في اعتبارها احتمال الا تكون الام طبيعية وان تكون مصابة بأي مرض اثر على سلوكها حيران السيدة « جانيس » قالوا انها تمر بفترة عصبية في حايتها وتتعرض دائما للانهيارات العصبية وتشعر الان بالندم ووخز الضمير بسبب الفعل الشنيع الذي اقترفته ..

قصة إخبارية

المقدم الزايدي يسلم المواطن فرحان عياد العتيبي شهادة تقدير

ألقى القبض على القاتل فكرمه الأمير نايف على وطنيته

زياد غنيم (مكة المكرمة) :

بينما كان المواطن فرحان عياد العتيبي يسير في الطريق شاهد احد سائقي السيارات يصدم شخصا فارداه قتيلا . ونزل من سيارته في حالة هلع محاولا الهرب الا ان فرحان تمكن بمهارة فائقة . وشجاعة نادرة من القبض عليه وتسليمه الى جهات الامن المختصة ..

وفي اليوم التالي عاش فرحان مفاجأة لم يتوقعها ، فلقد منحه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مكافأة مالية وشهادة تقدير من الدرجة الثانية وذلك تشجيعا له نظير ماقام به من عمل جليل .

المقدم يحيى الزايدي مدير ادارة مرور مكة المكرمة قام بتسليم المكافأة وشهادة التقدير لصاحبها بمقر الادارة العامة للمرور بمكة المكرمة .

اعرب المقدم يحيى عن تقديره لهذه اللفتة الكريمة التي تدل على تشجيع المسئولين لقاء مايقوم به المواطنون من معاونة صادقة لرجال الامن للقضاء على كل مايمس امن وسلامة المجتمع ..

وفي الوقت نفسه اكد فرحان العتيبي ان سعادته لاتوصف بهذا التقدير رغم ان ـ والكلمات لفرحان ـ مافعلته واجب على كل مواطن ان يؤديه .

متفجرات « اجنبية » بشواطئ فلوريدا !

رويتر (ميامي) :

متفجرات حربية (اجنبية) في عشرات الصناديق الخشبية اقذفت بها الامواج على امتداد ٨٠ كيلو مترا من الساحل الشرقي لولاية فلوريدا الامريكية..

متحدث باسم ادارة بوليس (بالم بيتش) قال ان المحققين يتكهنون بان مصدر الصناديق سفينة شحن من جزر البهاما غرقت في وقت سابق من الشهر الحالي او الغواصة النووية السوفيتية التي غرقت قبالة جزيرة برمودا في السادس من اكتوبر الحالي .

الصناديق التي عثر عليها امس الاول وعليها علامات اجنبية تحتوى على قذائف هاون وقنابل تفجير ونخائر اخرى .. بعض الصناديق تحطمت وتخشى السلطات ان يتسبب المترددون على الشواطئ في تفجير المتفجرات .

خبراء من الحكومة والبحرية يشتركون مع البوليس في التحقيقات السلطات قالت انها لم تتعرف بعد على العلاقات الاجنبية الموجودة على الصناديق باستثناء بعض الصناديق عليها كتابة اسبانية .

تأخرت طائرة الوزير فلم يجد من يستقبله

مكتب عكاظ (باريس) :

اوسكار لويجي سكالفارو وزير الداخلية الايطالي قام بمغامرة طريفة في باريس .. حسن حظه انقذه من امكانية الاساءة اليه والى العلاقات الايطالية الفرنسية ..

بمفرده نزل الى المطار .. واستقل تاكسيا .. توجه الى وزارة الداخلية الفرنسية .. السؤال هل كان في جيبه اجرة التاكسي ومقدارها ٢٥٠ فرنكا فرنسيا ؟

القصة تبدأ بمفاجأة حدثت للشرطي المناوب للحراسة امام مبنى وزارة الداخلية الفرنسية صباح يوم الاثنين ١٣ اكتوبر الماضي حيث راى شخصا ينزل من سيارة تاكسي يتقدم اليه ويعرفه بنفسه قائلا « صباح الخير .. انا وزير الداخلية الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو » .. الشرطي لم يتشكك في الامر او يسيء للشخص الذي امامه انما احسن التحكم في الموقف ورحب به وبذلك تجنب ازمة كان يمكن ان تسيء للعلاقات الفرنسية الايطالية .

سكالفارو تم الترحيب به في داخل المبنى وكان اول سؤال تم توجيهه اليه هو كيف حضرت وماهي ظروف وصولك ؟

الوزير الايطالي قال انه قدم الى فرنسا للتباحث مع نظيره الفرنسي السيد شارل باسكوا بخصوص عدة مواضيع امنية ..

●● طائرته كان من المقرر ان تصل الى مطار اورلي في الساعة التاسعة صباحا .. الضباب الذي غطى باريس في هذا الصباح اضطر الطائرة ان تهبط في مطار رواسي شارل ديجول . سكالفارو وصل الى بهو الخروج ونظر حوله فلم يجد احدا في استقباله حيث لم ينتبه المسئولون الفرنسيون الى ابلاغ المطارات الفرنسية بوصوله .. الوزير لم يغضب وانما تصرف بسرعة استدعى سيارة تاكسي واستقلها الى ساحة بوفو حيث يقع مبنى وزارة الداخلية .

السؤال يظل قائما هل طالب وزير الداخلية الايطالي نظيره الفرنسي باجرة التاكسي ٢٥٠ فرنكا ام اعتبرها ثمنا لمغامرة طريفة ؟

عكاظ OKAZ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

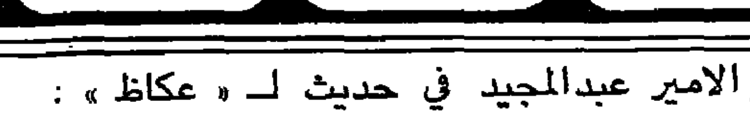
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢
[illegible]
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الاعلان : ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام الخدمية : ٦٧٤٥١٦٦
○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨
○ رقم الفاكسميلي : ٦٧٣٨١٥

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC



الامير عبدالمجيد في حديث لـ « عكاظ » :

جلالته يولى المدينة المنورة اهتمامه ودعمه ومتابعته وزيارته تحمل لها الخير

● ايجاد مكتب تخطيطى على اعلى مستوى من الخبرة والكفاءة لتقديم دراسات متكاملة

ايمن حبيب ـ « المدينة المنورة » :

عبر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عن غبطته وسروره لقيام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بزيارة تفقدية لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يتفقد خلالها احوال المدينة والوقوف على خطوات التطوير واحتياجات المواطنين عموما

واكد سمو امير المدينة المنورة اهتمام جلالة الملك فهد الدائم بمشروعات واحتياجات المدينة المنورة وقال ان هذا الاهتمام ليس له حدود رغم مشاغل جلالته واهتماماته الكبيرة جدا الا ان جلالته دائما يوجهنا لبذل اقصى جهد في سبيل الارتقاء بمستوى المدينة المنورة ووضعها في مصاف افضل المدن .. واشار سموه . اننا سعداء دائما بتوجيهات جلالته حفظه الله كما نسعد بملاحظاته الدقيقة التي لا تستغرب على قائد حمل امانة هذا الوطن واخلص لخدمة شعبه ومواطنيه

والمح سموه الى ان جلالته في غمرة انشغاله الدائم بلفت انتباه المسئولين الى بعض المشاريع والاحتياجات وحتى البسيط والعادي منها . حيث تساءل جلالته مؤخرا عن اوضاع الكهرباء في منطقة ينبع .. وكيف يمكن لها ان تعدى عبرها من الكهرباء وهى في حاجة اليها وقد قمنا باعداد الدراسات اللازمة ومن المتوقع صدور قرار هام حول الخدمة الكهربائية في ينبع

واستطرد سمو الامير عبدالمجيد موضحا ان جلالة الملك فهد حفظه الله لا يقبل التقصير في اداء الواجب تجاه المدينة المنورة من اى مسئول وقال ان جلالته يحاسب الجميع على ذلك كما ان جلالته يوصينا دائما بان نبذل كل ما لدينا في سبيل خدمة مدينة رسول الله .

من جهة اخرى اشار سموه الى ان جلالة خادم الحرمين حفظه الله يدعم وبقوة كل مشاريع مكة المكرمة والمدينة والمنورة ويعطيها الاولوية في الصرف كما يوليها المتابعة والاهتمام والتنفيذ وهو بذلك يحث الجميع لان يبذلوا كل ما لديهم من جهد واهتمام لرعاية مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

واشار سمو الامير عبدالمجيد في معرض حديثه لـ « عكاظ » ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بمشاريع المدينة المنورة لا ينقطع فهو يمتد في كل الاوقات اثناء ممارسة جلالته مسئولياته كقائد للوطن ويتطلع جلالته الى ان يرى المدينة المنورة في افضل احوالها

وحول ما ستحمله زيارة جلالة الملك من انجازات خيرة .. اكد سموه ان جلالته في كل زيارة له للمدينة المنورة يحمل معه الخير وسيكون هناك العديد من الاعمال الكبيرة والقرارات الهامة التي ينتظر ان يتفضل جلالته باصدارها وفقا لمسيرة التطور الكبيرة التي تشهدها مدينة الرسول والمواطنون هنا في المدينة تعودوا ان يلمسوا المعطيات الخيرة التي يخص بها جلالته مدينتهم المقدسة

المستقبل الافضل

وحول مستقبل الانجازات التي ستشهدها المدينة المنورة في ظل هذه الرعاية الكبيرة تحدث امير المدينة المنورة وقال بصفتي مسئولا تشرفت بخدمة هذه المدينة الطاهرة فانني اتطلع الى مستقبل افضل واضخم لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدى من الطموحات الكبيرة ما يجعلني اتفاءل بان تحقيقها سيجعل النظرة للمدينة المنورة تختلف سيما وانني امل ان تصبح افضل واعظم مدن العالم وذلك لما سيتوفر لها من انجازات عصرية وحضارية هامة .

واستطرد سموه قائلا ولا يكفي طبعا ان نمتلك الطموحات فهناك ماهو اهم وهو الانجاز وهذا ما نسعى الى تحقيقه ونحن بحاجة الى ايجاد مكتب تخطيطي على اعلى مستوى من الخبرات والكفاءات بحيث يتولى الاعداد والتخطيط بكافة الاعمال في المدينة المنورة باعتبار ان التخطيط اسس قوى لاى عمل ناجح بحيث تنصهر فيه اعمال جميع الادارات والجهات الحكومية وذلك لما للتخطيط من اهمية خاصة في وضع اسس علمية قوية لكل الانطلاقات الحضارية

واشار سموه على انه من المهم جدا وضع الاسس التخطيطية لكي نحدد منهجنا العمل لنبلغ مرحلة الانجاز الرائع الذى نحلم به جميعا واشار سموه الى ان المدينة المنورة تشهد مرحلة جديدة من الانجاز فاذا كانت المدينة قد حققت احتياجاتها من التجهيزات الاساسية من طرق وكباري وخدمات عامة فان الحاجة ماسة الى التنظيم الداخلي وهو ما سيلتفت اليه بشكل كبير وسيسير هذا الاهتمام بشكل متواز بين دور الدولة ممثلة في مرافقها المختلفة ودور المواطنين ممثلا في التجاوب مع هذا التوجه ولعل المدينة المنورة ستكون محور هذه المرحلة الهامة حيث سينظر الى شوارعها وطرقها واحيائها ومنازلها سواء القديم منها والحديث وسيراعى الحفاظ على الطابع الاسلامي والاثري في مباني المدينة المنورة مع الحرص على اظهارها بمظهر حضاري لائق .. وسيدعى اصحاب هذه المنازل لادخال التحسينات اللازمة عليها

تكاملية هامة

واوضح سمو الامير عبدالمجيد انه نتيجة لهذه التكاملية الهامة والملحة في تنفيذ هذه المشاريع فانه ينظر الى المدينة المنورة كاولوية متكاملة وليس هناك اولويات فرعية فالمدينة المنورة جميعها اولويات . وانما استمد هذه النظرة من الرؤية الواضحة والحضارية لقائد هذا الوطن جلالة الملك فهد حفظه الله

ونحن الآن لم يبق امامنا سوى الزمن علما باننا حريصون على عدم التعجل في تنفيذ هذه المشاريع والتي يعتبر ان التريث فيها عامل هام لتقديم افضل خدمات وارقاها

واشار سموه في معرض حديثه لـ « عكاظ » بدور الخدمات المحلية بالامارة في تطوير العمل الاداري ومتابعة ومراقبة جميع الاجهزة الحكومية بالمدينة المنورة حيث سيكون لكل جهة من الجهات قسم يتولى الاشراف عليها وتقديم تقرير عنها . واكد سموه ان جميع الاجهزة الحكومية تقع تحت المراقبة الكاملة .

وتحدث سموه عن الرعاية الصحية وقال ان هناك (١٣) مستشفى عدا المستوصفات بالاضافة الى ما نتوقعه من مشاريع مستقبلية وطالب سموه بضرورة تحسين الخدمة الصحية وتطوير الرعاية الصحية لكافة مستشفيات المدينة المنورة لما يمثله ذلك من اهمية كبرى في الحفاظ على صحة المواطنين . وقال سموه اننا نتطلع الى ان ترقى الخدمات الصحية الى المستوى الفعلي لاحتياجات المواطن .

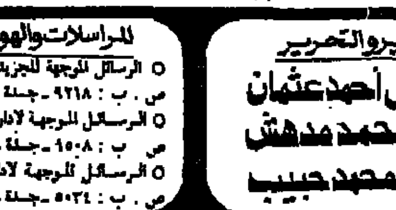
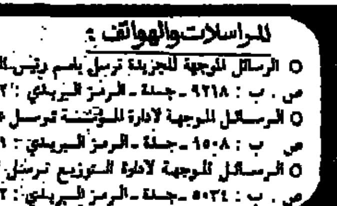
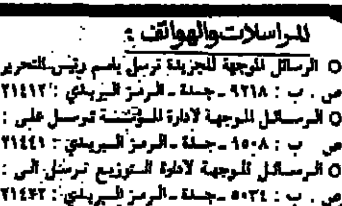
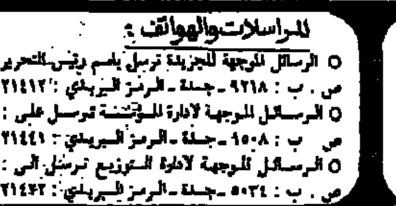
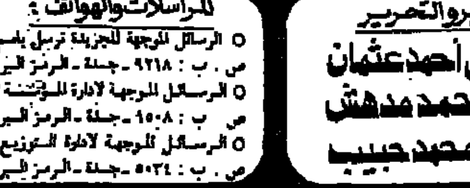
واشار سموه الى ان ما نفذ في المدينة المنورة هو المرحلة الاهم والاكبر من حيث الانجازات والتي وصلت الى تحديد النطاق العمراني للمدينة المنورة بعد الخط الدائري الثالث .

اسهام رجال الاعمال

ودعا سموه رجال الاعمال للاسهام الفعال في الخطوات التنموية الكبيرة في المدينة المنورة وقال سموه ان الفرصة متاحة لهم بشكل كبير للاسهام في المشاريع التنموية وهو الدور المنتظر منهم كمواطنين ولاشك ان المملكة العربية السعودية وفرت لهم فرصا لا يمكن ان توفرها اى بلد في العالم نظرا لما يتمتع به نظامنا الاقتصادي الحر من مميزات قد يحسدنا عليها الكثيرون وقد هيأت لهم المملكة مختلف الفرص سواء في مجال التصنيع او الزراعة او البناء .. وامامهم في المدينة المنورة الكثير من الفرص كاقامة مراكز تجارية او مشاريع حيوية هامة مع الاستفادة من تجارب كل من مدينتي الرياض وجدة الايجابية او السلبية منها بحيث لا يصبح لدينا تكدس في الاسواق التجارية وكذلك ايضا من الجانب السياحي فقال انه يحظى باهمية خاصة وينبغي ان يوجه له اهتمام رجال الاعمال .

ودعا سموه الى الابتعاد عن فكرة الربح السريع لان ذلك لا يخدم التاجر او الوطن . كما دعا سموه الى عدم تفويت هذه الفرص لانها قد لا تتكرر مستقبلا . واشار سموه في ختام تصريحه الى ان هناك عددا من التنظيمات الهامة ستصدر قريبا والتي ستتسم بها المدينة المنورة وستستفيد منها المدينة بشكل خاص

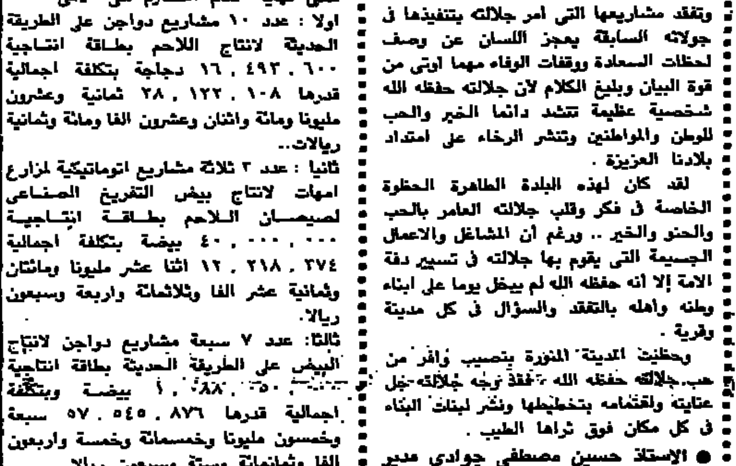
وقال سموه ليس لدى اى تطلع شخصي سوى ارضاء الله وانكار الذات وتحقيق ما يدور في ذهن قائد هذا الوطن خادم الحرمين الشريفين . وخدمة مواطني هذه البلاد المقدسة .

سمو الامير عبدالمجيد يتحدث للزميل ايمن حبيب

مسجد القبلتين بعد التوسعة

مسجد قباء بعد استكماله



مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف



وجه الخير .. فى طيبة

محررو « عكاظ » يسجلون وقائع الحدث الكبير :

● المواطنون : التحام رائع بين الاب وابنائه والقائد ومواطنيه

● ايادى جلالته البيضاء وعطاؤه الفياض شملا الجميع

● جلالته حريص على ان تكون المدينة من ارقى مدن العالم

● المسؤولون : العهد الذى نعيشه زاخر بالتقدم والبناء

● الزيارات الملكية تعنى مزيدا من العمل الدائم

● بلايين الريالات تنفق على مشاريع التنمية

بحفاوة بالغة . وفرحة غامرة .. استقبل أبناء طيبة الطيبة يوم أمس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولان زيارات جلالته دائما فيض من الخير والعطاء .. فقد تحدثت الانجازات الضخمة عن نفسها :

● مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف الذي يأتي في قمة الأولويات التي يسعى جلالته لتنفيذها .

● مشاريع انمائية تبلغ جملة تكلفتها ١٤,٢ بليون ريال

● مشروع عملاق لتوسعة مسجد قباء .

و .. سجل حافل بمشاهد التطور والتحديث والتجميل في النشاط الزراعي ـ مياه الشرب والمجاري .. الطرق .. الاسكان . الخدمات الصحية .. المطار الجديد .. الرياضة والشباب .. مجمع طباعة القرآن الكريم . مجمع قضائي .. الاتصالات .. التعليم .. الخ ..

وتحمل زيارة جلالة الملك معاني أخرى كريمة .. ابرزها زيادة الالتحام بين القائد ومواطنيه . .

كيف عبر المواطنون والمسئولون عن مشاعرهم ..

محررو عكاظ يسجلون وقائع الحدث التاريخي الهام

اجرى اللقاءات
سعيد باحكم ـ عمر سفرجي
عبدالغني العوفي ـ أيمن الردادي

عطاء فياض :

●● يقول المواطن عبدالله عبدالعزيز ابراهيم تاجر بسوق الخضار ان اي مواطن يستشعر الفرحة والسرور بهذه الزيارة الكريمة للمدينة المنورة التي عودنا عليها جلالته حفظه الله في كل عام .

ولاشك ان الزيارة كغيرها تحمل في طياتها الخير والنماء لطيبة الطيبة . ولابنائها الذين يحملون لجلالته كل الحب والوفاء ويدعون له بالتوفيق لما فيه خير المملكة والبلاد العربية والاسلامية جمعاء.. فايادي جلالته البيضاء وعطاؤه الفياض شملا الجميع وندعو الله له جميعا بقلب واحد .. حفظك الله يافهد العروبة

●● اما المواطن خالد محمد مكي الموظف بمصلحة المياه والمجاري فيقول نترقب بكل اللهفة والشوق زيارة خادم الحرمين الشريفين للمدينة . لاسيما وقد عودنا جلالته على الاهتمام الشخصي بمواطنيه وتلمس حاجاتهم في كل بقعة من المملكة ولاسيما مكة المكرمة والمدينة المنورة

ونحن كمواطنين كنا او مقيمين نلمس التطور الحضاري والتنموي الذي تشهده المدينة في ظل الرعاية الابوية للقائد رعاه الله ونقول هنيئا لك ياطيبة بقلب جلالة الملك وهنيئا لك يافهد بقلب طيبة

■ ملامح الفرحة :

●● ويمضي المواطنون في التعبير عن فرحتهم . فيؤكد سدر حسن زين المدرس بالثانوية التجارية ان زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ليست بالغريبة علينا . فقد عهدنا منذ بداية الحكم الرشيد هذه الرعاية وهذا الحب للمواطنين . فما من كبير او صغير . او قريب او بعيد الا ويعترف بالفضل الكبير لجلالته

وفي هذه المناسبة تختلج الفرحة في صدري . وينعقد لساني عن التعبير . فالموقف رائع ويسجله التاريخ في صفحاته بحروف من ذهب . ليجسد تلاحم القيادة والشعب لخير هذا البلد والبلاد العربية والاسلامية جمعاء .. حفظه الله وايده بنصره .

●● ويقول حسن حبلاوي موظف بالخطوط السعودية اننا نتطلع الى هذه الزيارة الابوية للقائد جلالة الملك فهد الذي عرف بحرصه الشديد على ان تكون المدينة من أرقى مدن العالم تقدما وحضارة وهاهي المدينة تشهد بذلك .

واتوجه الى الله سبحانه وتعالى ليحفظ جلالته . قائدا وابا . وكما اعطانا الحب نعطيه الاخلاص من قلوب ارتوت بعطائه اللا محدود . الذي تعدى حدود الوطن الى خارج المملكة كقائد اسلامي من الطراز الاول .

■ عمق الروابط :

●● وعن فحوى الزيارة الكريمة يقول احمد الناصر الحسين طالب بالجامعة :

ـ ان الزيارة الملكية الكريمة لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . تاتي لتجسد للعالم عمق الروابط بين القيادة الرشيدة والشعب الوفي الذي يلتف حول قيادته معلنا الوفاء الخالص والولاء الكامل

ففي كل عام ياتي جلالته حفظه الله ليفتتح مشاريع . ويضع حجر الاساس لمشاريع اخرى . وكل المواطنين والمسلمين في كل مكان يدعون لجلالته لرعايته الابوية الحانية التي شملهم بها .. فلم تترك قاصيا او دانيا الا وامتدت له يد الفهد بالعطاء والحب ..

●● ويقول احمد سعيد الينبعاوي الموظف بادارة الدفاع المدني ان زيارة جلالته للمدينة المنورة لها طابع خاص في النفوس .. فطيبة تستقبل الخير والضيف العزيز بسعادة غامرة .. وكل مواطن يلمس مشاريع الخير والبناء وجلالته يضع حجر الاساس لها

نحن سعداء بهذه الزيارة الملكية الغالية التي تعودنا عليها كل عام . ففي الزيارة تأتي البركة .

●● نعم اننا نظل طوال العام ننتظر موعد هذه الزيارة لانها زيارة الالتحام بين الاب وابنائه بين القائد ومواطنيه .

بهذه الكلمات الصادقة عبر محمد علي مرزا الموظف في امانة المدينة المنورة عن شعوره واحاسيسه . واضاف لايبقى شاب ولاشيبة الا ويخرج مرحبا بجلالة الاب الذي عودنا ان يحمل معه كل عام بشارات الخير لهذا البلد .

فجلالته يهتم شخصيا بمشروع توسعة المسجد النبوي الشريف ومسجد قباء .. وافتتح عددا من المشاريع اهمها مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ..

●● ويقول عمر علي سنوسي بزيارة جلالة الملك تكون لدينا مناسبة اخرى للفرح تضاف الى مناسباتنا . فجلالته ينظر الى كل ماتحتاجه المدينة المنورة . وسوف تكشف الايام المقبلة عن هداياه لهذا البلد .. ففي العام الماضي اهدى اكثر من ثلاثة الاف قطعة سكنية لابنائه في المدينة المنورة . وهو حريص على ان يقف بنفسه على احتياجات هذا البلد . ويفتح صدره الرحب لمتطلبات ابنائه . الذين يسعدون بهدية والدهم وراعي نبضتهم جلالة الملك فهد حفظه الله

● ويقول المواطن حبيب الموظف بصندق القصر الاخضر ان زيارات جلالة الملك المتكررة للمدينة دليل واضح على مدى اهتمام جلالته بابنائه المواطنين على امتداد هذه المملكة العظيمة ، وتلمس احتياجاتهم . واهدائهم المشاريع الكبيرة والجبارة لمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

والمواطنون لم تسعهم الفرحة وهم يستقبلون والدهم .. وتزينت المدينة باحلى ثيابها . ودبت الفرحة في قلوب الناس . فزيارة جلالته تعني الخير الكثير .

المسئولون

■ زيارات الخير :

●● وترحيبا بجلالة الملك المعظم يقول معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي .

ـ اننا نرحب بجلالة الملك في طيبة العظيمة التي اراد الله لها سبحانه ان تكثر مواسمها .. فالعمرة والزيارة اليها على مدار العام كله .. مما يساعد على استمرار نهضتها ونموها وينعكس على كل مرافقها وخدماتها .. ثم يكمل ذلك كله بزيارة جلالتكم السنوية لها ..

فاهلا ومرحبا . ياخادم الحرمين الشريفين . في ثاني الحرمين الشريفين البلد الطيب . الذي احبه الله . واحبه رسوله . ثم احببته انت .. فبادلك الحب والوفاء . وجعل من زيارتك له ابهج مواسمه السعيدة . تنثر لتحتيك فيه الزهور وتزدان سماؤه بالنور . وتمتلىء صدور مواطنيه الأوفياء بالنشوة والبهجة والسرور .

مولاي .. خادم الحرمين الشريفين ..

ان كل يوم يمر يضيف من حولك قلوبا تهفو بحبك .. وان كل الحجاج والعمار والزوار . ليرجع كل منهم الى بلده بعد اتمام نسكه . وهو يمتلىء بالرضا والامتنان والشكر لجلالتكم على مايشهدونه من نهضة قياسية . ما كان تحقيقها الا بتوفيق الله ورضاه .. واهتمام صادق بالحرمين الشريفين وحجاجهما لاينبع الا عن ايمان عميق بروح الاسلام وتعاليمه .. ولقد علم الله سبحانه فيك هذا فايدك ووفقك ونصرك .. وان حجاج هذا العام ـ حينما شاهدوا التطور التنموي القياسي الذي تشهده المدينة المنورة والحرم النبوي الشريف ـ بالاضافة الى ماشاهدوه في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة كانت تلهج السنتهم بالثناء على جلالتكم والدعاء لكم بان يزيدكم الله تأييدا وتوفيقا .. حفظ الله جلالتكم وادام عزكم ونصركم .

■ امتداد للعطاء :

●● ويقول المهندس انور الياس وكيل امانة المدينة المنورة للشئون الفنية .

ـ ان زيارة جلالته للمدينة المنورة تعتبر امتدادا لزيارات الخير التي قام بها جلالته لطيبة الطيبة .. وتؤكد التلاحم الكبير بين القيادة والمواطنين .. ويبدو ذلك من خلال الفرحة التي ترتسم على وجوه المواطنين افرادا ومسئولين الذين يستقبلون نبأ زيارة جلالته بالحب والفرحة والوفاء ..

فكلنا يعلم ماتنطوي عليه زيارة جلالته لهذه البقعة الطاهرة من الخير الذي عم ولايزال يعم المدينة المنورة من زيارات جلالته السابقة ـ ومايجري الان في المدينة المنورة من حركة دائبة ماهو الا جزء من رصيد اهتمام جلالته بها ـ وبالمواطنين . ويعكس صورة الاب القائد واخلاصه لهذه البلاد .. ومواطنيها ..

●● كما تحدث لـ « عكاظ » الاستاذ اسعد شيره مدير الاوقاف بالمدينة فقال .

ان لقاء جلالة الملك في زياراته السابقة للمدينة المنورة لازال شاهدا ولازال حيا في اذهان المواطنين .. ونحن على ثقة بان زيارة جلالته لهذه المدينة المباركة ستعود عليها وعلى اهلها بالخير فجلالته شمل هذه المدينة ومواطنيها اسوة ببقية مناطق المملكة برعاية تلمسها اليوم جميعا . رعاية بدات ترتسم في ارجاء طيبة الطيبة التي تضم قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ ومسجده الذي سيصبح بعد المرحلة الاخيرة للتوسعة في الاعوام القادمة علامة بارزة في وطننا على اصالة القيم وصون العقيدة السمحة .. ذلك ان الاهتمام بالحرمين الشريفين واماكن العبادة التي يوليها جلالته اهتمامه البالغ والتي يسير تطورها بتوجيه جلالته ستجعل من هذه البلاد كما هو الحال الان علامة بارزة من التحضر والنمو بكل مايتصل بالاسلام والاماكن المقدسة .

اهتمام خاص

●● وتحدث المقدم عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بهذه المناسبة الكبيرة فقال

ـ إنني كأحد مواطني هذه البقعة الطاهرة لايسعني الا ان ارفع أكف الدعاء لله سبحانه وتعالى ان يحفظ قائد هذه البلاد ومسيرتها .. فجلالته عبر لقاءاته المتواصلة بمواطني هذه الارض المباركة عبر عن اهتمامه الخاص بطيبة الطيبة لما لها من موقع في نفوس المسلمين في كافة ارجاء العالم الاسلامي وزيارته تعبر عن حرص جلالته لنصرة ديننا ودعم عجلة النمو بجهده الخاص والعمل المتواصل من اجل إسعاد المواطنين ورقى بلادنا في مختلف المجالات .

ومن هنا تاتي زيارة جلالته وسط فرحتنا لما تنطوي عليه من تبادل الراي والنظر الى مطالب المواطنين والمسئولين وتحقيقها من خلال الروابط الاسلامية العربية الاصيلة التي تربط القائد بشعبه وفق الله جلالته في كل خطوة يخطوها لخير ونماء هذه البلاد العزيزة .

■ صفحات خالدة

●● ويقول المقدم ابراهيم الردادى مدير ادارة مرور منطقة المدينة المنورة :

إن زيارة صاحب الجلالة للمدينة والتى استنها جلالته حفظه الله إنما تأتى امتدادا لزيارات الخير والعطاء التى يسجل التاريخ لها اروع الذكرى فى صفحاته الخالدة وفى نطاق حرص جلالته الدائب على تفقد أحوال المواطنين وتلمس احتياجاتهم .

ولاشك فى أن المدينة المنورة شهدت وستشهد فى ظل هذه الرعاية الملكية عهدا مليئا بالازدهار والتطور فى مختلف المجالات

وستصبح عما قريب بعون الله كما اراد لها خادم الحرمين الشريفين من أرقى مدن العالم حضارة وتقدما ومصدر اشعاع للدعوة المحمدية .

والمشروعات التنموية التى تمت فى المدينة لايمكن أن يمر بها المطلع دون أن يتأملها فى وقفة اعجاب وتقدير . فمشروع التوسعة السعودية الثانية للحرم النبوى الشريف ومشروع توسعة مسجد قباء ومجمع طباعة المصحف الشريف ومشروع المدينة الجامعية الخاصة بالجامعة الاسلامية ستظل شاهدا حيا على الخدمة التى يقدمها جلالته ـ حفظه الله ـ لابناء المسلمين . وكذلك مشروع الطريق الدائرى الثانى الذى سيعمل على تسهيل حركة المرور والقضاء على الاختناقات المرورية فى مواسم الحج .

■ قائد فذ :

●● والدكتور علي محمد المرشد مدير عام تعليم البنات بالمدينة المنورة

يقول : إن من بين الامور التى تعتز بها هذه البلاد هو حرص المسئولين على تطوير وتنمية جميع المرافق فى المملكة .. وعلى قمة القيادة التى تتابع وتشرف جلالة الملك المفدى .. فهذا القائد الفذ أعطى كل وقته لابنائه ولعموم المقيمين فى هذه البلاد .. وهو بنفسه يقوم بالزيارات الميدانية للوقوف على احتياجات المدن والقرى .. للنهوض بها إلى ارقى المستويات .

وماتحظى به مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم من اهتمام جلالته هو بلاشك امتداد للجهود التى بذلت وتبذل من قبل قادة هذه البلاد .. من مشاريع عملاقة واعمال خير وتقدم فى جميع المرافق .. فهذا دليل على ماتوليه الدولة لهذه المدينة المقدسة من عناية واهتمام .

وكل مواطن فى المدينة يشعر فى قرارة نفسه أن العهد الذى يعيشه زاخر بالتقدم والبناء .. ففى كل يوم يشهد انجاز لخدمة المواطنين .. وبالامس القريب عشنا فرحة وضع حجر الاساس لمسجد قباء والآن نعيش فرحة الانتهاء من هذا المشروع . الذى يعتبر بحق من مفاخر العهد السعودى .

امد الله فى حياة جلالة الملك وبارك فى جهوده وسدد على طريق الخير خطاه .. كما نسأله ان يبارك جهود كافة المسئولين .

■ مشاريع بالبلايين :

●● وعن المشاريع التنموية التى تشهدها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يقول المهندس فيصل حمزة مدير عام مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة :

بطبيعة الحال فإن انطباعى هو انطباع أى مواطن تملأ قلبه البهجة والسرور بهذه الزيارة الملكية التى ينتظرها كل مواطن باللهفة والشوق وماهذه الزيارة الميمونة لطيبة الطيبة إلا تاكيد جديد على اهتمام جلالة الأب القائد المستمر بمتابعة سير الأعمال فى المشاريع التنموية التى يتم تنفيذها فى مختلف المجالات وحرص جلالته الدائب على تفقد أحوال المواطنين وتلمس احتياجاتهم .

وكما عودنا جلالته حفظه الله .. فإن وراء كل زيارة يقوم بها جلالته لأى منطقة كل الخير يأذن الله لأبناء تلك المنطقة وإن أيادى جلالته البيضاء وعطاءه اللامحدود يلمسه كل المواطنين فى كل بقعة من بقاع مملكتنا الغالية بل وفى جميع أنحاء العالمين العربى والاسلامى

وبالنسبة لخدمات المياه وتصريف المجارى فإن خير شاهد على ذلك المشاريع التى تم تنفيذها والانتهاء منها والتى بلغت تكاليفها مئات الملايين من الريالات والمشاريع الحالية التى هى تحت التنفيذ التى يبلغ مجموعها ثمانية مشاريع بتكاليف اجمالية بلغت حوالى (٥٣٠) مليون ريال .. كما أن هناك العديد من المشاريع المستقبلية لابناء هذه هذه البلدة الطيبة وزوار مسجد رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام .

■ وجوه مستبشرة :

●● وقال الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير عام منطقة المدينة المنورة للاتصالات :

مع اشراقة صباح اليوم التاريخى الذى يقوم فيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بزيارة عظيمة للمدينة المنورة لمتابعة مشاريعها وانجازاتها عن كثب نرى الوجوه الصبوحة فى طيبة الطيبة ممتلئة حبا وشوقا واشتياقا بالغا للقاء جلالته .

وحظيت المدينة المنورة نظرا لمكانتها الدينية والتاريخية بمكانة خاصة فى نفس جلالته واصبح الخير والعطاء الدافق ينتشر فوق كل بقعة من ثراها الطاهر نتيجة للعناية والرعاية الكبيرة التى يوليها جلالته حفظه الله لمشاريعها الحيوية الهائلة .

كما اضحى كل مواطن ينعم بالكثير من الرخاء والاستقرار حيث كانت لجهود الدولة المتكاملة بتوجيه من جلالة الملك المفدى دور كبير فى تحقيق ذلك .

والجولة تحمل بين طياتها خيرا حقيقيا لكل مواطن لانها ستضيف انجازات جديدة لهذا الصرح الكبير .. وفى الختام نرجو من الله العلى القدير أن يحفظ جلالته ذخرا للاسلام والمسلمين .

■ لقاء متجدد :

●● الاستاذ عبدالجليل زارع مدير مركز التنمية الاجتماعية بقباء يقول :

اليوم يتجدد لقاء الاحبة تحت سماء المدينة المنورة حيث يخرج ابناء طيبة عن بكرة ابيهم لاستقبال المليك المفدى خادم الحرمين الشريفين وقلوبهم فرحة ووجوههم مستبشرة وتمتزج المشاعر والاحاسيس فى أروع صور التلاحم والتقارب فى بوتقة التآلف والانسجام بين القيادة والمواطنين .

لقد سجل التاريخ بفخر واعتزاز جولات جلالته السابقة لهذه المدينة الطاهرة التى ارتبطت به بوثاق متين من الحب والخير والوفاء وكان جلالته يحن دائما لهذا اللقاء العظيم كل علم لما يحمله من اهداف ومقاصد نبيلة تفيض بالخير العميم والحب الصادق .

إن الانجازات الاسلامية الكبيرة التى اضافها جلالته فى جولاته الطيبة تجاوز الاهتمام بها النطاق المحلى ولفتت انظار العالم الاسلامى لما حملته من خير للاسلام والمسلمين فجزى الله جلالته خير الجزاء نظير ماقدمه من جهود واهتمام ورعاية ملموسة فى هذه البقعة الطاهرة .

■ نشر الرخاء :

●● الاستاذ طلال عبدالمحسن النزهة مدير مبيعات السعودية فى المدينة المنورة قال :

اليوم وطيبة الطيبة تستقبل الرائد القائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لزيارتها وتفقد مشاريعها التى امر جلالته بتنفيذها فى جولاته السابقة يعجز اللسان عن وصف لحظات السعادة ووقفات الوفاء مهما اوتى من قوة البيان وبليغ الكلام لان جلالته حفظه الله شخصية عظيمة تنشد دائما الخير والحب للوطن والمواطنين وتنشر الرخاء على امتداد بلادنا العزيزة .

لقد كان لهذه البلدة الطاهرة الحظوة الخاصة فى فكر وقلب جلالته العامر بالحب والحنو والخير .. ورغم أن المشاغل والاعمال الجسيمة التى يقوم بها جلالته فى تسيير دفة الامة إلا أنه حفظه الله لم يبخل يوما على ابناء وطنه وأهله بالتفقد والسؤال فى كل مدينة وقرية .

وحظيت المدينة المنورة بنصيب وافر من حب جلالته حفظه الله فقد توجه جلالته بجل عنايته واهتمامه بتخطيطها ونشر لبنات البناء فى كل مكان فوق ثراها الطيب .

● الاستاذ حسين مصطفى جوادي مدير منطقة المدينة المنورة التعليمية للبنين يتحدث قائلا:

ان زيارة جلالة الملك للمدينة المنورة تعكس ذلك الاهتمام الكبير الذى يوليه جلالته حفظه الله لها كواحدة من مدن المملكة وواحدة من اشرف البقاع واحبها الى الله وقد اعطى جلالته للمدينة المنورة الكثير من الاهتمام والرعاية الخاصة ففى العامين الماضيين اللذين حرص جلالته فيهما على زيارة المدينة المنورة والبقاء فيها بعض الوقت رعى جلالته العديد من مشاريع الخير التى قامت وتقوم الدولة بتنفيذها فى المدينة المنورة على طريق الخير.

كما ان زيارة جلالة الملك للمدينة المنورة والتقاءه بأهلها كما هو فى كل مدينة وقرية فى المملكة تعطى التأكيد بتلاحم الاسرة السعودية الواحدة وهو التلاحم الذى يترجمه الامان والاستقرار اللذان تعيشهما المملكة ويحسدنا عليهما الكثيرون.

ان المدينة المنورة بكل اسرها وبكل شيوخها وشبابها وكل اطفالها سعيدة بالزيارة الميمونة المباركة لجلالة الملك الراعى.

كشف حساب

● وقبل ان يقدم كشف حساب بانجازات الخير والعطاء .. قال المهندس مصطفى بن محمد بلول مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة :

البشر يعلو كل الوجوه والفرح يغمر كل القلوب بمناسبة الزيارة الملكية الكريمة لطيبة الطيبة وبقلب يملؤه الفرح والسرور بهذه المناسبة السعيدة كغيرى من اهالى هذه المنطقة من مملكتنا الحبيبة.. ارحب اجمل الترحيب بزيارة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واقول لم لا يعلو البشر كل الوجوه ولم لا يغمر الفرح كل القلوب.

وقد تعودنا من مثل هذه الزيارات الملكية الكريمة الخير كل الخير.

فان مايشاهد الان فى كل مكان من هذا الجزء من وطننا الغالى من انجازات كبيرة وفى مجالات كثيرة هو ثمرة اهتمامات جلالته الدائمة وتوجيهاته السديدة فى زياراته السابقة وباعتبارى ممثلا لوزارة الزراعة والمياه موكلا لى الاشراف على القطاع الزراعى فى هذه المنطقة.

فانه لايفوتنى بهذه المناسبة بان انوه بان النمو الزراعى فى هذه البقعة من الوطن يتسع ويتطور اسوة بمثله فى جميع نواحى وطننا الغالى.

بفضل الله ثم بفضل مايحظى به هذا القطاع من عناية وعطاء سخى من لدن جلالته وسمو ولى عهده الأمين وعلى سبيل المثال :

فقد بلغت الاعانات الزراعية المختلفة المدفوعة لمزارعى هذه المنطقة فى السنوات الاخيرة مبلغا قدره ٩٩٥ . ٩٣٤ . ١٠٧ مائة وسبعة ملايين وتسعمائة واربعة وثلاثون الفا وتسعمائة وخمسة وتسعون ريالا.

كما ان الاراضى البور التى تم تهيئتها للاعمال الزراعية وتوزيعها بواسطة اللجان المحلية لتوزيع الاراضى بلغت حتى الان ستمائة وثمانين قطعة بمساحة اجمالية قدرها ٠٠٠ . ٣٤ اربعة وثلاثون الف دونم كذلك فان من المشاريع الزراعية القائمة بهذه المنطقة حتى نهاية العام المنصرم هى الاتى

اولا : عدد ١٠ مشاريع دواجن على الطريقة الحديثة لانتاج اللاحم بطاقة انتاجية ٦٠٠ . ٤٩٣ . ١٦ دجاجة بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٨ . ١٢٢ . ٢٨ ثمانية وعشرون مليونا ومائة واثنان وعشرون الفا ومائة وثمانية ريالات..

ثانيا : عدد ٣ ثلاثة مشاريع اوتوماتيكية لمزارع امهات لانتاج بيض التفريخ الصناعى لصيصان اللاحم بطاقة انتاجية ٠٠٠ . ٠٠٠ . ٤٠ بيضة بتكلفة اجمالية ٢٧٤ . ٢١٨ . ١٢ اثنا عشر مليونا ومائتان وثمانية عشر الفا وثلاثمائة واربعة وسبعون ريالا.

ثالثا: عدد ٧ سبعة مشاريع دواجن لانتاج البيض على الطريقة الحديثة بطاقة انتاجية ٥٠٠ . ٦٨٠ . ١ بيضة وبتكلفة اجمالية قدرها ٨٧٦ . ٥٤٥ . ٥٧ سبعة وخمسون مليونا وخمسمائة وخمسة واربعون الفا وثمانمائة وستة وسبعون ريالا

رابعا : عدد ٢ اثنين مشاريع لتربية وتسمين الاغنام بطاقة انتاجية ٥٩١٠٠ راس من الاغنام وبتكلفة اجمالية ٠٠٠ . ٤٥٢ . ٦ ستة ملايين واربعمائة واثنين وخمسين الف ريال.

ومع ترحيب الجميع بهذه الزيارة الملكية. وفرحتهم الغامرة بمقدم جلالته الى المدينة المنورة التى شرفه الله بخدمتها اتوجه الى الله بالدعاء بان يمد الله فى عمره وان يحقق على يديه.. كل مايصبو اليه جلالته من خدمة جليلة للحرمين الشريفين خاصة. وجميع ارجاء الوطن الغالى عامة.

راحة المواطنين

● ويستمر اللقاء حول زيارة الخير والعطاء

● تحدث الاستاذ علي حمدان الغامدي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة قائلا :

مما لاشك فيه ان زيارة مولاي خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى طيبة الطيبة لهو دليل اكيد على حرص جلالته لمشاريع المدينة المنورة وانه حفظه الله لايالو جهدا فى تقديم كل ما من شانه راحة وطمانينة وسعادة المواطن اينما كان.

ان جلالته ايده الله ليسعى دائما وابدا لتحقيق الرفاهية للمواطن لاحراز المزيد من التقدم الحضارى والذى تعيشه المملكة العربية السعودية والتى اصبحت بفضل الله عز وجل ثم بجهود حكومتنا الرشيدة ارقى دول العالم من حيث التطور الحضارى والعمرانى والتكنولوجى واصبحنا بحمد الله نتساوى او نفوق فى بعض الاحيان الدول والشعوب التى سبقتنا فى هذه المجالات.

وانى ادعو الله عز وجل ان يحفظ لنا مليكنا المفدى وسمو ولى عهده الامين وان يجعلهما ذخرا للاسلام والمسلمين وليسدد الله خطاهم لما فيه مصلحة الاسلام والمسلمين ان شعورى بزيارة جلالته للمدينة المنورة هو شعور بالاحساس بان هناك مشاريع الخير والبركة والتطور الحضارى الهائل فى شتى المجالات التى سوف ينعم بها اهل طيبة الطيبة ويأتى ذلك من حرص جلالته حفظه الله لراحة الشعب السعودى خاصة والامة الاسلامية عامة وسهره حفظه الله لطمانة وراحة المواطن مفاديا براحته من اجل ان تصبح هذه الديار المقدسة يرفرف فيها التقدم والازدهار والعطاء فى جميع المجالات التقنية والحضارية والتكنولوجية.

● الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادى المدينة المنورة الادبى يقول :

منذ سنين طويلة كانت زيارة عاهل هذه البلاد الى طيبة الطيبة او الى اى مدينة من مدن المملكة ترتبط فى اذهان المواطنين منذ الاعداد لها او الاعلان عنها بمجموعة من التغييرات السريعة التى تقتضيها طبيعة المرحلة او المراحل التى كانت تعيشها بلادنا وهى تستكمل تركيبتها الحضارية الحديثة وفق خطة زمنية محددة تجيء الزيارة الملكية الكريمة لوضع الحجر الاساسى لمراحلها الاولى او للاحتفال بانتهاء المراحل الاخيرة.

ولكننا خلال هذه السنوات ومنذ تولى صاحب الجلالة الملك فهد المعظم اطال الله بقاءه المسئولية المباشرة للاضطلاع باعباء الحكم اصبحنا نشعر بان مفاهيم الزيارة الملكية قد تغيرت كثيرا عما كان يألفه المواطنون ويعرفونه عنها سواء فى بلادنا او فى غيرها من اقطار العالم لان هذه الزيارة لم تعد مجرد لقاء بالمواطنين للتعرف على احتياجاتهم ومطالبهم ولكنها اصبحت جزءا حيويا فى العبء الضخم الذى يضطلع به عاهل هذه البلاد ويحرص على القيام به فى وقت محدد يتيح له المتابعة الدقيقة والتعرف المباشر على كافة مراحل المشروعات التى يتم تنفيذها.










م . قاضي نهضة قياسية — م . انور الاب القائد — اسعد شيره علامة بارزة — مقدم . نافع . تبادل الرأى — مقدم الردادي . مشروعات تنموية — فيصل حمزة ايادٍ بيضاء — ياسين جعفر . خير حقيقي — عبدالجليل زارع : تلاحم رائع — م . مصطفى انجازات كبيرة

وجوه واقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

اعتذار

● انفرد به في حفل رسمي كبير وظل على مدى ساعة كاملة يحدثه في حماس لايفتر عن زميل لهما في العمل. وكان واضحا ان المتحدث على معرفة واسعة بالزميل يعرف عنه كل صغيرة وكبيرة منذ مولده وحتى لحظة الحديث كما كان يعرف تفاصيل مايفعله منذ ان يصحو من نومه وحتى يعود الى فراشه في اخر الليل. وظل يتحدث عن تفاصيل مثيرة للغاية عن افعاله وينسب اليه اعمالا فاضحة جدا والزميل يستمع اليه في مجاملة دون ان يعلق بشيء . ولاحظ المتحدث عدم اكتراث زميله وعدم مشاركته في الحديث فامتعض من ذلك وقال معاتبا : يبدو انك لا تصدقني ولكن اقسم لك.. وضع المستمع يده على كتف محدثه مقاطعا وقال في حنان معتذرا : لاداعي للقسم فانا اصدقك تماما ولا اجد سببا واحدا يدعوني لتكذيبك في كل ماقلت وانا شاكر لك على كل هذه المعلومات التي لا اشك انها مهمة جدا بالنسبة لك ولكني اعترف لك بصراحة وقد اكون في ذلك شاذا بعض الشيء وقد اعاني من البرود ولكني بقدر ما حاولت – وانا استمع اليك – ان اجد مايفعله محمودا مهما او مثيرا للاهتمام لم استطع .

وجوه في الأحداث

طـوق النجـاة..!

الذهب الاسود .. احتل مقدمة اهتمامات العديد من السياسيين والاقتصاديين والمراقبين على المستوى العالمي .. على مدى اسبوعين .. في انتظار نتائج اجتماعات المؤتمر الوزاري الطارىء لمنظمة الاوبك في جنيف .

بعد ان شهدت جلسات مؤتمر الاوبك مناقشات ومساومات مضنية .. وبعد ان تعثر التوصل الى اتفاق حول حصص الانتاج للدول الاعضاء حيث ينتهي اجل الاتفاق السابق في نهاية اكتوبر الجاري .. اعلنت المملكة موافقتها على الالتزام بحصتها المقررة وهي اربعة ملايين و٣٥٠ الف برميل يوميا لمدة شهرين اضافيين تنتهي بنهاية العام الميلادي الحالي ولا يمكن تجديدها بعد ذلك ، على ان تحصل المملكة بعد ذلك على حصة تتلاءم مع احتياجاتها والتزاماتها وتعويضها عن تضحياتها الكبيرة التي قدمتها فيما مضى

وتمت موافقة المملكة على تمديد الاتفاقية الحالية بناء على اساسين .

● اولا : ان تستمر الدول الاخرى الاعضاء في المنظمة في الالتزام بحصصها المقررة مع مراعاة التعديلات البسيطة بزيادة انتاج بعض الدول بحيث لا تتعدى تلك الزيادة في مجموعها ٢٠٠ الف برميل في اليوم .

● ثانيا – ان يتحدد سعر البرميل بما لا يقل عن ١٨ دولارا وان يلتزم جميع الاعضاء بذلك .

المراقبون اجمعوا على ان بيان المملكة احدث انفراجا كبيرا في جهود مؤتمر الاوبك ، وان هذه التضحية الجديدة من جانب المملكة شكلت طوق النجاة للاوبك من ازمتها الراهنة .. وكسر الجمود الذي كان قد اصاب المؤتمر ، كما اعطى موقف المملكة الانتقالي دفعة جديدة لصيانة وحدة الاوبك وتماسكها .

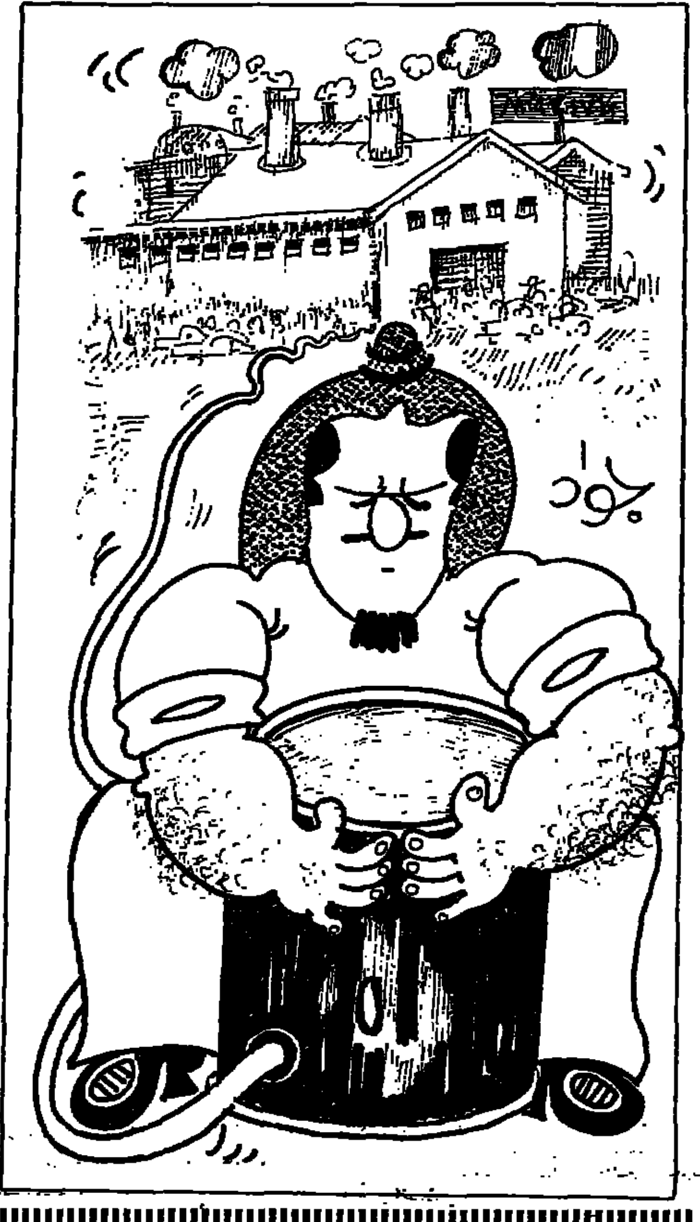
سجل الاوبك .. حافل بالتضحيات الكبرى التي قدمتها المملكة والتي تشكل باعتراف الجميع عاملا حاسما في الحفاظ على وحدة الاوبك وتماسكها واستمرارها في اداء دورها كما شكلت ضمانا قويا لمصالح الدول الاعضاء في الاوبك .

●● والمملكة بمواقفها النبيلة وتضحياتها الكبرى . ضربت ايضا المثل وجسدت الانموذج لما ينبغي ان يكون عليه الالتزام المسئول بما يتفق عليه .. في وقت انصرف فيه معظم الاعضاء الى تحقيق مصالح ضيقة ومحدودة .

ما بخلت بتضحية .. وما فرطت في التزام .. رغم انخفاض انتاجها النفطي مما يزيد على عشرة ملايين برميل في اليوم الى قرابة مليوني برميل يوميا . ورغم تدهور اسعار النفط .

ومع قدوم موسم الشتاء .. فانه من المؤكد ان الطلب العالمي سيتزايد على النفط الذي مازال يمثل عصب الحياة الاقتصادية والصناعية لاسيما بعد ان وعى العالم آثار كارثة تشيرنوبل .

واذا كان ذلك يعني زيادة سقف انتاج الاوبك فانه يتعين ان تحدد حصة انتاجية للمملكة تتلاءم مع احتياجاتها والتزاماتها المالية ومصالحها القومية .. وتضع في الاعتبار حجم التضحيات التاريخية الكبرى التي قدمتها لصيانة وحدة الاوبك والحفاظ على المصلحة المشتركة .



واينبرجر : هل كل شئ على مايرام حقًا..؟

● يوم الثلاثاء الماضي غادر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي نيودلهي وهو يقول كل شيء على مايرام من جميع وجهات النظر.

وكلمات واينبرجر التي تأتي في ختام زيارة للهند يقوم بها وزير الدفاع الامريكي تعكس ماتمخضت عنه مباحثاته في العاصمة الهندية خلال تلك الزيارة التي استغرقت اربعة ايام ارسى واينبرجر قواعد تفاهم مبدئي مع رجيف غاندي رئيس وزراء الهند في مجال نقل التكنولوجيا العسكرية.. ومن المتوقع ان يسفر هذا التفاهم عن تمكين الهند من الحصول على اجهزة كمبيوتر متطورة لها فائدة كبرى في ابحاث الارصاد الجوية وفي المجال العسكري على حد سواء.

وزيارة واينبرجر لا يمكن فهمها بمعزل عما يلي

اولا : انها تأتي قبل اسابيع من زيارة الزعيم السوفيتي جورباتشوف للهند والمتوقع ان تتم في الفترة من نوفمبر الى يناير المقبل.. ومن المعروف ان الاتجاه التقليدي للسياسة الهندية يرتكز على عدم الانحياز والصداقة مع الاتحاد السوفيتي.

ثانيا : ان زيارة واينبرجر تمت في توقيت تشهد فيه العلاقات الهندية الباكستانية توترا بعد اتهامات راجيف غاندي لباكستان بالتورط في تقديم مساعدات للانفصاليين السيخ واشتعال الجدل بين الهند والباكستان حول مسالة كشمير في الامم المتحدة

ثالثا : ان واشنطن مهتمة بتخفيف حدة الرفض الهندي للوجود الامريكي في المحيط الهندي والتساؤل الذي يقفز امامنا الان هل اسفرت الزيارة عن صفقة ما . بين الدولتين حتى ولو كانت محدودة الاثر.. ام ان نتائجها اكبر من ذلك بكثير كما قد يفهم البعض من اغراق واينبرجر في التفاؤل



آراء عكاظ

قواتنا وقدراتنا لدعم السلام

تكتسب الامم مكانتها المرموقة بفضل سياساتها اضافة الى دعم قدراتها مع الاخذ في الاعتبار اسهامها في تحقيق الامن والاستقرار ودعم الانشطة الانسانية في كل مجال

والعالم الان وفي كل زمان لايحترم سوى الدول القوية القادرة على حماية اساسها وارضها

ولعل تنامي القوات العسكرية في عالم اليوم اصبح يحتم على الجميع اقتناء احدث الاسلحة للدفاع عن النفس ومعاقبة كل من تسول له نفسه الاعتداء على الارض او الاهل"

والمملكة التي تتمتع بمكانة مرموقة بين الامم تمتلك الان احدث الاسلحة واكثرها تطورا وتقنية وتتزود بكل ماتحتاج اليه قواتها من اجل صيانة الوطن والمقدسات والدفاع عن العرب والمسلمين.

وكما اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني في احاديث مختلفة في عدة مناسبات فان قواتنا للدفاع عن انفسنا وحماية الاسلام ونصرة الحق العربي والاسلامي في كل مكان

والمملكة تفتخر بان ابناءها في مختلف افرع القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام قادرون على استيعاب احدث الاسلحة والتكنولوجيا وانهم يقفون في ساحة المجد للذود عن الوطن.

ولعل زيارة السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي للمملكة تاتي في اطار دعم التعاون العسكري بين البلدين وتوطيد اواصر الصداقة بين الشعبين وكما اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فان المحادثات السعودية الفرنسية كانت مثمرة وبناءة وان العرض لشراء اسلحة من فرنسا مستمر دائما وليس هناك شيء جديد

ان توقيع المملكة وفرنسا امس على العقد الاطاري للامداد والاسناد الفني لمعدات برنامج الصواري للقوات البحرية الملكية السعودية يعد اضافة جديدة لرصيد القوة لقواتنا المسلحة .

ويعكس توقيع العقد الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا لتحديث كافة القطاعات ومن بينها القوات المسلحة .

وجاء هذا التوقيع لدعم التعاون المشترك بين المملكة وفرنسا

والمملكه تشتري كافة احتياجاتها الفعلية من الدول الصديقة وتحرص دائما على تنويع مصادر السلاح دعما للقدرات بما يتلاءم مع كافة المتطلبات المشروعة.

وكما اثبت المواطن كفاءته في كافة مجالات الحياة فانه اثبت ايضا كفاءة عالية في استيعاب السلاح المتطور الذي تحرص حكومتنا الرشيدة على توفيره لدعم قدراتنا وقوتنا الذاتية

وهكذا ستظل المسيرة تتقدم للامام بفضل حكمة القيادة واخلاص المواطن والتلاحم الرائع بينهما وستظل قواتنا درعا للسلام والامن والاستقرار

اقتحام المشاكل اجدى

لم تعد الحاجة لتصويب مسار العمل العربي المشترك ووضعه في طريقه الصحيح مجرد مطلب ضروري تفرضه طبيعة الظروف والتحديات التي تواجهها الامة برمتها.. وانما هي حتمية لاستعادة القدرة على التحرك الفاعل والمؤثر لصالح القضايا المصيرية وتحقيق اهداف وغايات الانسان العربي في غد افضل تتواري فيه كل الخلافات الهامشية امام المصلحة العربية العليا.

ولايمكن ان يتحقق ذلك الا من خلال الحوار والتلاقي للتفاهم حول كافة الامور التي تعوق مسيرة العمل العربي بعيدا عن اي حساسيات .. مادام الهدف واضحا ومحددا وهو الانطلاق الى مرحلة جديدة للعمل العربي المشترك السليم وتعزيز ادواته بعد ان فقدت الامة الكثير في ظل التناحر والتفكك.

ولاشك ان المداولات التي اجراها وزراء الخارجية العرب في تونس حول هموم الامة وقضاياها وماتوصل اليه الوزراء من قرارات وتوصيات تكتسب اهميتها من كونها تاتي تعبيرا عن رؤية عربية تجسد قدرا من الرغبة في اقتحام المشاكل على اعلى مستوى ولكن يظل السؤال المطروح دائما هو كيف نقتحم مشاكلنا ومازالت الخلافات تعصف بالعلاقات بين بعض الاشقاء. ولم يتحقق ذلك القدر الادنى من الرؤية الموحدة للتلاقي على مستوى القمة مع الخروج بنتائج ايجابية.

اننا هنا في هذه البلاد كنا ومازلنا مع انعقاد القمة العربية ونسعى مخلصين لتهيئة الاجواء لعقدها باعتبارها حتمية تفرضها متطلبات المرحلة الخطيرة التي تمر بها الامة ولابد لكي تعقد مثل هذه القمة ان تهيأ لها كافة ظروف النجاح.. فليس المهم ان نتفق كعرب على مجرد عقد مثل هذه القمة بقدر ماهو مهم ان نهيىء لها افضل الاجواء للخروج بنتائج ملموسة تنعكس على قضايا الامة وتجسد طموحات وتطلعات الانسان العربي ورغبته الصادقة في عودة التضامن.

اننا نعتقد ان اقتحام المشاكل اجدى كثيرا من تركها تتفاقم في ظل واقع عالمي لايحترم الضعفاء ولا يعترف الا بالاقوياء القادرين على فرض ارادتهم لكننا نؤكد في الوقت ذاته ان الرغبة شيء والتنفيذ شيء اخر.. فلابد ان تتهيأ الظروف لعمل عربي جديد وجدي يضع الخلافات في حجمها الطبيعي ولايسمح لها بالنيل من قضايا الامة وحقوقها العادلة .

تسريب

قائمــة !

● ذكرت الانباء ان الولايات المتحدة سلمت الاتحاد السوفيتي اثناء انعقاد قمة ريكيافيك في ايسلندا قائمة تضم اسماء حوالي عشرة الاف يهودي سوفيتي وان الزعيم السوفيتي جورباتشوف وعد بدراسة وضعهم.

●● هذه هي احدى نتائج قمة ريكيافيك التي لم يسلط عليها الضوء ان لم يكن واكبها تعتيم اعلامي متعمد.

مثل هذه القائمة ترتبط دون شك بمسالة السماح لليهود السوفييت بالهجرة الى الكيان الصهيوني.

الانباء اشارت عقب المباحثات التي جرت بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان وشيمون بيريز في واشنطن ان الرئيس ريجان وعد بطرح مسالة هجرة اليهود السوفييت اثناء لقائه بالزعيم السوفيتي.

القضية ذات علاقة بقضية اكبر هي امكانية المشاركة السوفيتية في المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط القبول السوفيتي ببحث هجرة اليهود السوفييت هل يمهد لمشاركة سوفيتية في المؤتمر ام انه مرونة سوفيتية للتخفيف من تشدد واشنطن تجاه مسالة مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم.

اذا كانت للسبب الاول فان اسرائيل تدعمها الولايات المتحدة تشترط ايضا ان تعيد موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني.. فهل تقدم موسكو على هذه الخطوة ؟ الكثير.. يتوقف على مدى التفاهم الامريكي السوفيتي والكثير ستجيب عنه القمة القادمة بين العملاقين .

صمــت !

● صرح ايجور روجتشوف نائب وزير الخارجية السوفيتية لدى مغادرته بكين عائدا الى موسكو يوم الثلاثاء الماضي بان الصين الشيوعية والاتحاد السوفيتي سيستانفان في فبراير القادم بموسكو مفاوضاتهما بشان الخلافات على الحدود.

●● في صمت بدات.. وفي صمت انتهت الجولة التاسعة من المباحثات حول تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والصين الشيوعية الجولة التي بدأت يوم ٦ اكتوبر الجاري واستغرقت تسعة ايام جاءت بعد فاصل زمني تجاوز ثمانية اعوام. اي منذ اوقفت بكين هذه المحادثات ردا على الغزو السوفيتي لافغانستان عام ١٩٧٨.

المراقبون يؤكدون ان الجولة الاخيرة من المباحثات والتي واكبت الزيارة التي قام بها كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لبكين قد احدثت انفراجا بين موسكو وبكين وان نتائج هذه الجولة قد تمهد لتبادل الزيارات بين وزيري خارجية البلدين.

المشكلات القائمة بين البلدين تتمثل في نزاعات حدود بينهما والدعم السوفيتي لفيتنام في كمبوديا، والتدخل العسكري السوفيتي في افغانستان.

فعلى حساب ماذا تم استئناف محادثات التطبيع ؟

الانسحاب الرمزي السوفيتي من افغانستان يلقي بحجرين احدهما في الملعب الامريكي.. والاخر في الملعب الصيني.

ورقــة !

● دنيس هيلي وزير الخارجية في حكومة الظل العمالية في بريطانيا اعرب عن استعداده لمقابلة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسميا عند تشكيل حكومة بريطانية بزعامة حزب العمال.

●● تصريحات دنيس هيلي.. نخشى ان تكون مجرد ورقة انتخابية في غمرة المنافسة القائمة بين حزب العمال. وحزب المحافظين الحاكم في بريطانيا لاسيما وانه اشار الى انه لايريد ان يظهر تشددا لصالح القضية الفلسطينية لان اصوات الناخبين اليهود في بريطانيا تشكل عنصرا مهما في نجاح حزب العمال في تشكيل حكومة بريطانيا.

التجارب اثبتت ان هناك فارقا كبيرا بين التصريحات والوعود اثناء الحملة الانتخابية.. وبين صناعة القرار السياسي في حالة الفوز.

ليس هذا موقفا من السيد دنيس هيلي.. ولكن هذه هي نتائج التجارب على اكثر من صعيد .

الجائزة للمحرقة ولايزال العالم صامتًا !

● اسمه اليعازر فيسل..

كل مؤهلاته انه يهودي مخلص في يهوديته.. عاش يبتز ضمير العالم اربعين عاما بحوادث اضطهاد النازية لليهود خلال الحرب العالمية الثانية التي انتهت بينما لم يكن قد اكمل السبعة عشر عاما.

ولكن هذه المؤهلات كانت كافية في نظر لجنة جائزة نوبل لمنحه جائزة السلام لعام ١٩٨٦.

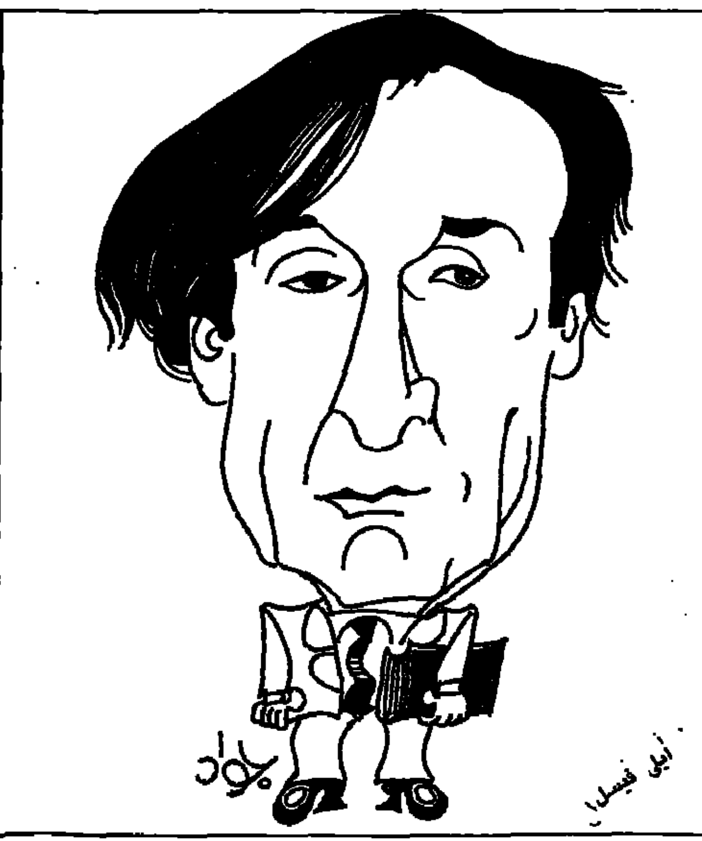
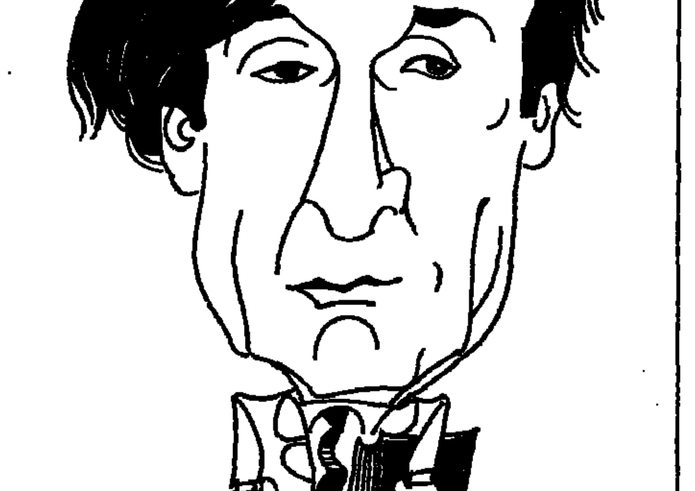
واليعازر اوايل فيسل كما غير اسمه هو مخترع « المحرقة » او « الهولوكست » اليهودي في اطار الحملة اليهودية لتاكيد عقدة الذنب لدى الشعوب الاوروبية خلال سني ما بعد الحرب العالمية لجلب اقصى دعم ممكن للسياسة الصهيونية.

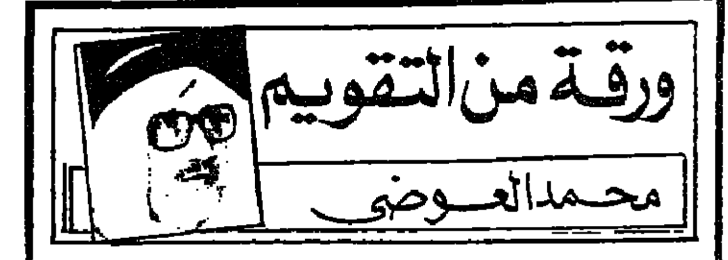
فكان اليعازر منظر هذه الحملة من خلال كتاباته في الصحف الاسرائيلية والفرنسية.

اما مؤلفاته فلا احد يدري علاقتها بالسلام العالمي سوى لجنة الجائزة نفسها فقد جسد اليعازر في كتبه وقصصه الدجل اليهودي حول « الهولوكست » بداها بكتابه « ومازال العالم صامتا » والذي اصدره بالعبرية عام ١٩٥٦ يحكي فيه قصته في معسكرات الاعتقال النازية ثم « بلدة وراء الجدار » و « وصية شاعر يهودي مقتول » التي تدور حول ما اسماه باضطهاد اليهود في الاتحاد السوفيتي وكتاب « يهودي اليوم » الذي صدر عام ١٩٧٧.

هذا الانتاج لم يؤهل اليعازر لجائزة « نوبل » فحسب وانما انهال عليه التكريم من مختلف المصادر.. فاصبح صديقا حميما للرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.. وعمل استاذا للعلوم الانسانية بجامعة مدينة نيويورك وجامعة بوسطن وحصل على ميدالية الحرية في الولايات المتحدة كما عينه الرئيس الامريكي رئيسا « لنصب الكارثة » ونال جائزة مديسي عام ١٩٦٨ عن قصته « متسول القدس » والتي استوحاها من حرب الايام الستة ! وكأن تمجيد العدوان والاستماتة في الدفاع عن المبادىء الصهيونية اصبح اضافة الى السلام العالمي.

لقد اعتبرت لجنة جائزة نوبل اليعازر مدافعا عن حقوق الانسان.. ولكنها نسيت شيئا ما.. هو انه مدافع فقط عن حقوق الانسان.. اليهودي !



انتهت قمة ريكافيك بين قطبي الدولتين العظميين الى الفشل، او على الاقل انتهت الى التباين الكبير في وجهات النظر. وهذا القول ليس من لدنا بل هو ما اعلنه القطبان نفساهما على الملأ بعد تفرقهما كل منهما باسلوبه الخاص، بل وصل الامر باحدهما الى القول بان قبول العرض المطروح يعتبر نوعا من الجنون.

وكان ابرز ما اعلن من اسباب فشل القمة او تعثرها ان اردت التخفيف من وقع كلمة الفشل هو البرنامج الاستراتيجي الدفاعي الذي تعده امريكا في الفضاء والمسمى بحرب النجوم ذلك البرنامج الذي طلبت روسيا الغاءه واصرت امريكا على ان موضوعه غير قابل للتفاوض.

ومع التسليم بان هنالك اسبابا اخرى بعضها معلن وبعضها غشاه التعتيم المفروض على اخبار الاجتماع فنحن ان اردنا ان نتناول ما اعلن من الاسباب بالبحث على سبيل ان الحكم دائما على ظاهر الاشياء، اما مابطن فليس في مقدورنا الحكم عليه فاول مايتبادر الى الذهن هو ان الخلاف على البرنامج الفضائي الامريكي المسمى بحرب النجوم يكاد يشبه وضع عائلة اتخذت حارسا لها على مدخل منزلها كي يحرسها من سطو تخشى حصوله فيقال لها يجب العدول عن وضع الحارس على باب منزلكم والا فنكون غير راضين عنكم وهذا التشبيه وارد اذا كان المراد حقا من البرنامج المذكور هو الحماية والدفاع كما اعلن الامريكان اما اذا كان وراء الاكمة ما وراءها فان فوق كل ذي علم عليم.

ومما ذكر من الاسباب الاخرى للفشل تلك الرؤوس النووية متوسطة المدى وضرورة تخفيضها وتخفيض الاسلحة التقليدية فان كان مابحثه القطبان منحصرا في موضوع الرؤوس النووية ذات المدى المتوسط او الاسلحة التقليدية فلماذا كان التعتيم على اخبار هذا البحث وهو امر كان يبحث جهارا وكانت الالسنة تلوكه كل يوم

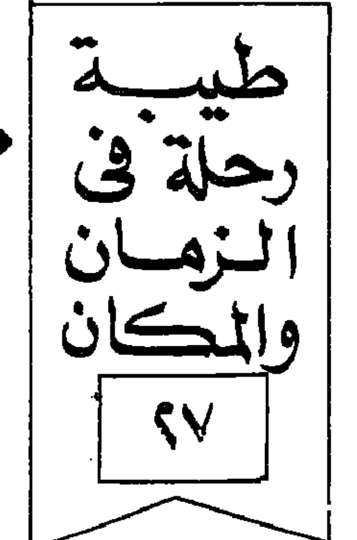
ان هذا يجعلنا نعتقد ان ماظهر هو خلاف مابطن وان اعلان الفشل كان متعمدا ومخططا له وان هنالك امورا قد اتفق عليهاولم يكن من المصلحة اعلانها على الملأ

يؤكد ذلك ان تصريحات تالية للقطبين تجدد الامل مستقبلا وتمهد لاجتماع القمة الذي سيجرى في الولايات المتحدة الامريكية قبل نهاية العام

لعل من تلك الامور الخفية مايتعلق بقضايانا وقضايا الاقطار التي تعاني من الاحتلال او الحروب او الغوضى في الشرق الاوسط وفي اسيا وافريقيا وفي امريكا اللاتينية اذن في الامر مساومات وهذا مبرر كاف ليجعل اي اتفاق بشأنها سريا وغير قابل للاعلان

اما قضايانا قضايا العالم العربي والعالم الاسلامي وأدراك ما قضايانا فمن نكد الدنيا اننا نتخلى عن مسئولياتنا تجاهها ونضع الامال في الاخرين ليقدموا لنا الحل في طبق من ذهب. نعم نحن تخلينا عن مسئوليتنا او بالاحرى ان مسئوليتنا تخلت عنا لانها لم تجد فينا الكفاءة لتحملها فهي قد وجدتنامشتتي الكلمة.. نطعن في بعضنا البعض ومختلفين في كل شيء بل ومخالفين لكل شيء حتى ماكان من البديهيات التي لامجال للاختلاف عليها لقد تسلحنا بالسلبية تجاه كل راي ولو صدر عن مخلص ننعت من قال به بالنعوت التي لا تليق بالعدو فكيف تليق بالاخ القريب. متناسين ان الانسان الذي يعمل او يتكلم باخلاص معرض للخطأ والصواب فان اصاب كان له اجران وان اخطأ فله اجر واحد اذن فاننا في حاجة الى اوصياء علينا يضطلعون بحل امورنا بينما يوجد بين ظهرانينا من رجالنا وقادتنا المخلصين الذين لو اصغى إلى نصحهم لكنا حققنا الكثير من مطالبنا وكم من نصيحة اسديت منهم ورفضت ثم وجدناها خير مايمكن بذله وندمنا ولات ساعة مندم ، فليت شعري متى ندرك ان فينا اكفاء يستطيعون أن ينيروا لنا طريقنا وليت شعري متى نطرح عن انفسنا هذه السلبية التي عصفت بكل الوسائل المؤدية الى تحقيق مطالبنا. وفي اعتقادي ولست في هذا متحيزا ـ ان السعودية يصح ان تؤخذ مثالا يحتذى به في سياستها السليمة المتميزة بالحكمة وبعد النظر والتي تعتمد على الايجابية التي اثبتت جدواها في كل المواقف.

..وألقيت أنا «كلمة الشعب»



والذكريات ليست الا جغرفة للارض ، ارض المدينة كما انها مشاهد تاريخية ليس منها ان تكون مذكرات شخصية فلن اقحم نفسي متحدثا عن شخصي وإنما هو الحديث عن المدينة في عهد الدولة العثمانية العهد الحميدي والعهد الرشادي ثم عهد الاشراف ثم العهد لهذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية فالذكريات تاريخ من التاريخ عن الاحوال والاتصال والانفصال والرجال وكيف ابتليت بمن حولها وكيف طاب لبعض اهلها ان يعشوا الفصام بلا خصام ما أشد قربهم لبعض حين لا تكون المادة جراية او صدقة وما اقوى فصامه حين تكون المادة احبابا يتقاربون وبالمئنات كثيرا ما يتباعدون .. اكتب هذه الذكريات ليس فيها « الانا » وإنما كلها الـ « نحن » .

بقلم : محمد حسين زيدان

الاساءة احسان .. عانقه الحال .. وساربها المال

وما كنت احب ، ان اكتب الأنا ، ولكن الذكريات وقد اقتربت من النهاية فمن الاحسان بها ينبغي ان يكون احسانا عليها او فيها . وكنت شابا احمل لقب الاستاذ تجاوزا عن معنى اللقب الاكاديمي فما كنت الا معلم صبيان . فالتلامذة اطلقوا على هذا اللقب . اما اشياخنا فهم يتحببون الىّ ينادون : تعال ياواد . فما زلت الصغير بينهم وان كنت الكبير معهم . والكبير في زمالة المعلم مع المعلم . كتب عليّ ان اكون مؤديا أحسن الاداء حين كنت قارئا في درس المسجد يؤدبني استاذي السيد محمد صقر اذا مالحنت صرفاً او نحواً . فاستقام الاداء جهيرا ولاباس بالصوت فهو غير حسير وغير محصور ، كانما المران على الالقاء خطيبا في الحفلات المدرسية او في تكريم رجال زاروا المدينة المنورة . والقيت الكلمة ارتجلها امام بعثة الجامعة والازهر . والقيت الكلمة في تكريم الدكتور محمد حسين هيكل في حفل اقمناه في بستان العمرانية ، كما القيت خطابا في حفل تكريم طلعت باشا حرب . اقمناه في العمرانية ايضا . وكذلك في تكريم الدكتور محمد خاشقجي . مرة حين احتفلنا به واخرى حين احتفلنا به بقية الناس السيد عبيد مدني . فمازلت فرحا باختياره لي . ففي ليلة الحفل كان سفره الى مكة عضوا في وفد المدينة في استقبال جلالة الملك عبدالعزيز يصل الى مكة من الرياض كما جرت العادة . كلفني السيد ان انوب عنه في القاء كلمة تكريما للدكتور وفي ادارة الحفل . فالسيد عبيد يرحمه الله كان محاطا بصحاب بيتي وبينهم جفوة اصطنعوها . اما هو فكان اكبر من ان ينقاد الى ماهم عليه .

فالخطابة وضعتني في موضع التقدير من رجال شيبا وشبانا ، اعجبهم اخوهم ... اعجبهم شاب منهم . فلئن كنت عند بعض الكهول المجاور فإني عند كل النابهين والكثرة من المدنيين ابن المدينة . حال انتهى الى زوال .. عشناه كربا به أول الامر، واذا هو اليوم ما كان الا المعز ، لان الاغتراب عن المدينة متعتي بحب الذين مارسوا الجفاء ليكونوا بعد اهل الصفاء ، ومن الجفاء نريد بيخل عليك بان يرتفع لك شأن ،

وشيخ عجز ان يكون وحزن الا يكون له ابن (كماك) يعني مثلك . والقصة هي . فقد قدم الى المدينة رئيس بلدية العاصمة المقدسة مكة المكرمة الشيخ عباس قطان . ونزل في بيت السيد احمد اسعد المستعرض جنوباً الى العينية وشمالا الى سقيفة الامير مدخل الساحة من المناخة . كما زقاق الطول . ولم اكن ادري عنه وتاخرت في البيت عن الخروج بعد المغرب فاذا الاصدقاء وهم اهل صدق لا اهل تسلية .. عبدالعزيز بري وحلمي دقاق يصلاني الى البيت في النورية على العدوة اليمنى من سيل (ابوجيدة) سيل بطحان وعلى مدخل البرابيخ . نادوا عليّ (تعال قوام عباس قطان يبغاك) ونزلت اتقمش البس مشلح ابو شهر قيمته ستة جنيهات ذهبا . وذهبت بعد العشاء الى الشيخ عباس قطان . قال : طالب توفيق وحسن موسى وعبدالعزيز بري قالوا لي احسن من يلقى خطاب الملك عبدالعزيز (الزيدان) وارسلت البرنامج الى مطبعة عثمان حافظ . ولا ادري من اخبر بعض اعيان المدينة الكبار بما جاء في البرنامج . وصلوا اليه اعترضوا عليك . وطلبوا ان يلقى خطاب الملك الشيخ حسين جباد . وافقتهم . لكن اشار عبدالعزيز بري وهو من اعيان المدينة العريقين فيها وطالب توفيق وحسن موسى ان يلقى الخطاب عميد المعارف السيد احمد صقر فهو موظف كبير واستاذ الالقاء والاداء في المدارس . اما الزيدان فلازم يلقى كلمة شاكرا الملك عبدالعزيز باسم اهل المدينة . هيه قوم واكتب الخطاب . قلت : صباحا اتيك بالخطاب . فقال الشيخ عباس : اصبر يا اخ طيب انت ماقريت الخطاب هو لايفتح الا في الحفلة . قلت ماعليك ساكتب الخطاب وارجو ان يعجبك . وكان اختيار السيد احمد صقر زاد الطين بله واختياري اتكلم باسم الشعب زاد الطين بله اكثر . وذهبت الى الدورية في بيت السيد مصطفى عطار على مدخل الحمام من املاك الترجمان يرحم الله الجميع .

وفي الصباح اشتريت نصف شريكة (سحيره) بهللتين وبهللتين طعمية (مقلية) . وافطرت في دار الايتام وشربت الشاي وكتبت الخطاب وذهبت للشيخ عباس قطان . قرات الخطاب ولعله قد نشر في جريدة المدينة . قراته عليه فاعجبه . قال : طيب انت ماشفت الكتاب كيف كتبت هذا . فقلت له الملك عبدالعزيز ـ تغمده الله برحمته ـ القى الكلمة في جدة والكلمة في عشيرة امام المودعين ونشرت الكلمتان في جريدة ام القرى فتاكد لدي ان خطاب جلالته هو مثل كلمته في جدة وكلمته في عشيره . فقال الشيخ عباس .. براوه .. براوه .. ليش اعترضوا عليك ؟ قلت له : لاني مجاور ماني اهالي ، كما السيد حسين صقر كما حسين جباد . لكنه حال ارجو ان يزول . وطويت الخطاب اضعه في جيبي فاذا الذين اعترضوا على قراءة خطاب الملك يصلون سلمت عليهم فردوا السلام لانهم من الاخيار يردون التحية باحسن منها .

وعلمت بعد انهم قالوا : مارضينا يقرى خطاب الملك فاخترته يقرأ خطاب الشعب . فقال الشيخ عباس انا الان امثل امارة المدينة . استقبل وكيل اميرها الجديد الامير عبدالله السعد السديري . وقد تسلمت هذه العهده من وكيل الامارة السابق الشيخ عبدالعزيز بن ابراهيم . فلا تعارضوا ما أمرت به . واعد الحفل في محطة السكة الحديد ليسمع اهل المدينة خطاب الملك وخطاب الشعب وانهالت علي اوراق فيها سباب وتهديد من شباب اكلت معهم (عيش وملح) ولكني لم اسأل وتم الحفل . قاريء القران صادق مرشد . مجاور . الذي القى خطاب الملك الأستاذ السيد احمد صقر .. مجاور وكاتبها كذكريات تقرؤنها الان مجاور .

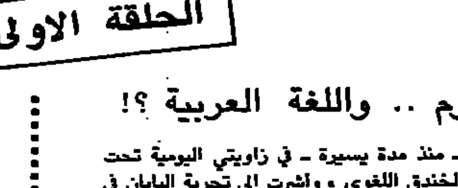
وسلطوا على اغيلمه صغارا ، كلما مشيت في طريق يرفعون اصواتهم كأنهم لايعنونني يقولون (اذا غاب حمارك اركب صعيدي) (الله يادنيا زديتي الصعيدي بعد الكباية ليش العبايه) واضحك فالكلاب تنبح والقافلة تسير . وكان زعيم هؤلاء الاطفال تلميذي في المدرسة اسمه احمد بخاري قست عليه الدنيا بعد رخائها فاذا هو شرس لو جلد مائة جلدة لما سالت منه دمعة . عطفت عليه ترصدته في فسحة الغداء . ناديته يا احمد ليش ماتتغديت . قال : ماعندي شيء . اخذته من يده استعصى قليلا لكن ضربة القسوة اشد عليه من ضربة العصا فدمعت عيناه .. سار معي قلت للحاج سعيد القهوجي في قاعة الطعام .. (ياسعيد كل يوم يتغدى احمد براد شاهي وشريكه وجبنه على حسابي) ورضي احمد . وانتهى السباب فقد اصبح احمد زعيم عصابة تدافع عني .

والسؤال لماذا احمد بخاري اصبح هكذا فقيرا شرسا يضيق بالحياه ، انه من اهل مكة كان ابوه يملك ثلاثة ارباع مليون جنيه مسكوفي ـ نسبة الى موسكو ـ قامسى واصبح واذا مبلغ سبعمائة وخمسين الف جنيه لاتساوى ريالا واحدا ، لان القيصر قد سقط . فالاب مات قهرا بازمة قلبية وبقي الطفل والام حتى الماء كان احمد يأخذ السطل ينزل الى اسفل المصافي يأتي بالماء لامه . وكبر احمد واذا هو صديق ساعدته فتعين مدير مال في وزارة المالية ثم اختلف مع ابراهيم اسلام وعينه ابراهيم شاكر يرحمه الله موظفا في الشركة وذهبت الايام وذهب احمد بخاري ولا ادري عنه .. قلت له ابراهيم اسلام له فضل عليك هو عينك موظفا ، فقال كلمة : لا أرضاها من اجل هذا الفضل أنا اشتمه ليه هو اليد العليا وانا اليد السفلى اشعر بالاهانة ان شكرته واشعر بالعزة ان كفرته .

بقي ان تسأل من علم الاعيان ببرنامج الحفل الذي كان امانة في المطبعة كان المتهم قد عرفته ولكني نسيت الاساءة التي فضت بهذا الاحسان الذي ورد فما من اساءة وجهت الي الا وجلبت الي احسانا لهذا اشكر الذين اساءوا لانهم أحسنوا واشكر الذين احسنوا لانهم لم يسيئوا .

ولا انسى شيخين كل منهما ناداني بعد القاء الخطاب حين اعجبتهم كلمتي وانا اصعد المنبر .

(ايها الناس سمعتم كلمة الملك فاسمعوا كلمة الشعب ولايتحركن منكم احد) ولم يتحرك منهم احد . الشيخان هم ابوبكر داغستاني القاضي العالم ابن البيت المعرق والشيخ ابو الحسن سمان من اهل العراقة ايضا . ابوبكر داغستاني امسكني من اذني يقول : احيئت ياواد والشيخ السمان : برواه عليك يواد . وفرحت بكلمة ياواد لقبا اعتز به اذا انطلق به لسان امثال هؤلاء والمعايرة للصعيدي هي كالمعايرة للكردي في العراق وكما يسمى الحمار في عمان يسمونه المصرى وأشكال من هذه المعايرة انتهت الأن حين قتل الخصام ومات الفصام .



الهدف الاساسي من هذه الاسبوعيات المتواضعة هو فتح حوار مع القراء الكرام في اي موضوع يهم اي قاريء او اية مجموعة من المواطنين . سنتلقى رسائلكم ونعيد صياغتها في القالب المناسب للنشر ، ونعلق عليها بما يتطلبه الموضوع وسننشر ردود المسئولين على رسائلكم ونعلق عليها ايضا . وما على القاريء الكريم الآن غير ان يبعث لنا بما عنده من اراء او افكار .. او نقدات وملاحظات مهما كان أسلوبها حيث سنقوم نحن ببقية المهمة .. والله المستعان .

الحلقة الاولى

العلوم .. واللغة العربية ؟!

كتبت ـ منذ مدة يسيرة ـ في زاويتي اليومية تحت عنوان « الخندق اللغوي » واشرت إلى تجربة اليابان في مجال نقل العلوم إلى اللغة اليابانية . وصادف اليوم ـ وانا اقرا مجلة الغرفة التجارية بجدة ـ ان وجدت فيها مقالا قيما ، وعلى جانب كبير من الموضوعية والدقة .. استطاع كاتبه ان يثبت بهما أن اللغة العربية قادرة على استيعاب مختلف العلوم العصرية الدقيقة .. اثبت ذلك بالحجة والبرهان .

بل أثبت ما هو أهم حين اشار إلى أن مختلف العلوم كانت تدرس في مصر ـ على عهد محمد علي باشا ـ باللغة العربية بالنسبة للقادرين على التدريس بها .. واما الاجانب فكانوا يدرسون بلغاتهم . ولكن هناك ترجمة فورية باللغة العربية تقرب موضوع الدرس إلى فهم الطالب .. وإذا اشكل على الطالب اي شيء فانه يسأل بلغته العربية . وتترجم له الاجابة فوراً .

وكان الطب ـ مثلا ـ من بين العلوم التي تدرس على هذه الطريقة فضلا عن العلوم الأخرى . وتلك سابقة لم يقدر لها الاستمرار بسبب الضغوط الاستعمارية بعد ذلك .

ويبدو أن صاحب المقال على جانب من حب المرح . وخفة الروح حيث أشار إلى ناحية مهمة جدا . ولكن إشارته جاءت مرحة ومثيرة للضحك او للابتسام على الأقل فذلك حيث اشار إلى أن (محمد علي باشا) كان يبعث البعثات إلى الخارج فاذا عاد اي مبتعث ـ بعد نجاحه ـ فانه يحبسه في قصره حتى يؤلف كتابا في العلم الذي اختص بدراسته ولايرده الى أهله إلا بعد أن ينتهي من تأليف الكتاب المطلوب . وظل الحال على هذه الصورة إلى أن حدث احتلال الانجليز لمصر الخ .

ومن هنا يتضح ما هو شديد الوضوح أصلا . وهو أنه لولا الاستعمار لظلت مصر تدرس العلوم باللغة العربية . ولكانت الكتب العلمية باللغة العربية .. ومن ثم كان لابد أن ينسحب ذلك على بقية الدول العربية التي كانت تقتفي اثر مصر في مجال العلوم بصفة خاصة فضلا عن غير ذلك من الأمور .

ولكن الاستعمار الذي جثم على مصر بعد ذلك .. ثم على بقية الدول العربية او معظمها لم يشأ أن يفسح المجال للغة العربية لكي تستوعب العلوم العصرية .. بل فرض لغته الأجنبية ليس في مجال العلوم فحسب .. بل في كل مجال كمحاولة جادة لطمس اللغة العربية ، ونزعها من السنة القوم كما حدث في « الجزائر » مثلا !!

وإذن فالذنب ليس هو ذنب اللغة العربية بما اشاعه عنها الاستعمار واذنابه من عدم قدرتها على استيعاب العلوم العصرية .. بل هو ذنب الاستعمار الخبيث كما هو معروف !!

ولا غرابة في هوان اللغة العربية فانما تقوى اللغات بقوة أهلها .. او كما اشار كاتب المقال (الدكتور حبيب مصطفى زين العابدين) إلى قول (ابن حزم)

« إن اللغة يسقط أكثرها . ويبطل بسقوط دولة اهلها . ودخول غيرهم عليهم في مساكنهم أو بنقلهم عن ديارهم . واختلاطهم بغيرهم .. فانما يفيد لغة الامة . وعلومها . وأخبارها قوة دولتهم . ونشاط اهلها وفراغهم .. وأما من تلفت دولتهم . وغلب عليهم عدوهم . واشتغلوا بالخوف . والحاجة . والذل . وخدمة أعدائهم فمضمون منهم موت الخواطر . وربما كان ذلك سببا لذهاب لغتهم الخ »

صدق والله « ابن حزم » لكانه يعيش بيننا باستشرافه لهذا المستقبل المظلم الذي انحدرت إليه اللغة العربية بانحدار اهلها . وهوانهم . وذلهم . بل وخدمة بعضهم للأعداء سواء بنشر أفكارهم أو التقليد لهم . او الدعاية لاعمالهم الخ . الخ

وإلا فاي منطق يسمح بمرور زعم الاستعماريين عن عدم قدرة اللغة العربية على استيعاب العلوم . وهم ـ في الغرب خاصة ـ لم يجدوا حتى العلوم القديمة إلا في اللغة العربية حيث اندثرت أصولها بلغاتها الأصلية . ولم تبق معظم هذه العلوم إلا حيث هي مترجمة إلى اللغة العربية فترجموها ـ من جديد ـ إلى لغاتهم . وكان ذلك هو الأساس في البحث العلمي الذي وصلوا إليه حتى الآن .

ولسنا هنا في مجال المفاخرة . خاصة واننا في الجانب الأضعف . بل نحن هنا نقرر حقيقة لا ينكرها العدو نفسه .. ولكنها المغالطات الاستعمارية التي انطلت ـ مع كل اسف ـ على كثير منا !!

اللغة العربية لغة « كمبيوتر »

وهي مغالطات مفضوحة لدي كل منصف . وإلا فقد قرانا في تاريخ الطباعة عند بداياتها ما زعمه الغرب من أنه لم يكن ممكنا قط ان تتناسب الحروف العربية مع صناعة الطباعة . وأشاعوا ذلك في العالم كمطالبة خفية للاستغناء عن الحروف العربية . واستبدالها بالحروف اللاتينية لكي تستفيد من الانجاز المذهل في صناعة الطباعة ولكن الله أراد الحماية للغة القران فلم يستجب لهذه الدعوة المسمومة غير قلة من ذوي النفوس الضعيفة المعروفة .

وعندما رأى الغرب انه لا فائدة من الدعوة إلى الاستغناء عن الحروف العربية . وهو ـ أي الغرب ـ كأي تاجر يريد تصدير بضاعته اضطر مرغما إلى صنع قوالب الحروف العربية وتصديرها .

ومالنا نذهب بعيدا .. فلقد سمعنا منذ مدة قريبة إلى أن انظمة « الكمبيوتر » لا تتسع للحروف العربية . وأن العالم العربي أو العالم الاسلامي أو اي ناطق بالضاد لن يستطيع الافادة من هذا الانجاز الحضاري المتقدم .

وذلك هو منطق الاستعمار . ولكن روح التاجر عنده كثيرا ما تهزم دعواه الاستعمارية فما لبثنا حتى رأينا اللغة العربية على شاشات « الكمبيوتر » ليس ذلك فحسب .. بل ما لبثنا حتى تم تصنيع أجهزة « كمبيوتر » خاصة باللغة العربية في مختلف استعمالاتها !!

الفكر العالمي واللغة العربية

وما يقال عن العلوم واللغة العربية يقال ايضا ـ وبكل وقاحة ـ عن مجال الفكر او الأدب حيث يزعم من يزعم ـ ومنهم مع الأسف بعض ابناء العربية ـ ان فكرنا أو ادبنا لا يمكن أن يكون عالميا مادام باللغة العربية .. ويزعم من يزعم ان الشعر نفسه ـ وهو مفخرة اللغة العربية بعد القرآن الكريم ـ لا يمكن ان يساير نهضة الشعر في العالم مادام يخضع لقوالب وقوانين اللغة العربية !!

دعاوى ، ومزاعم كثيرة جدا من هذا القبيل سمعناها ونسمعها كل يوم حتى لقد اصبحت من الأمور اليومية المعتادة التي لم تعد تغضبنا . ولا تثير غيرتنا فنحن . ومن يقول بها شركاء في الجرم الفادح . والله المستعان على كل حال .

شحنات جديدة من مساعدات المملكة لضحايا الجفاف

واس ـ الرياض.

الى مدينة الجنينة باقليم دارفور غرب السودان توجهت امس طائرة تابعة للقوات الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية.

وتشتمل هذه الشحنة التي رافقها عدد من رجال الاغاثة السعوديين للاشراف على توزيعها على كميات من الدقيق والزيت والحليب والسكر وتأتي هذه المساعدة بناء على التوجيهات السامية الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف.

ومن المقرر ان تتوجه غدا الثلاثاء بمشيئة الله طائرة اخرى مماثلة من مدينة جدة الى الجنينة محملة بالمواد الغذائية المختلفة.

سعد العبدالله والرفاعي يبحثان الاوضاع العربية

ق . ن . ا . الكويت . :

المباحثات الكويتية الاردنية امس تركزت على الاوضاع العربية الراهنة ودعم التعاون الاقتصادي بين الجانبين .. رئيسا وزراء البلدين الكويتي الشيخ سعد العبدالله والاردني زيد الرفاعي اجتمعا امس في الكويت بعد ان كان أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد قد استقبل الرفاعي صباح امس

مشتـــروات الأسـلحة في المباحثات الكويتية اليوغسلافية

اليوم يبدأ وزير الدفاع الكويتي الشيخ صباح السالم محادثاته مع المسئولين في يوغسلافيا التي يبدأ زيارتها على رأس وفد عسكري كبير .. المباحثات تشمل العلاقات العسكرية والسياسية بين البلدين وسبل تعزيزها .. الزيارة تستغرق اسبوعا وتتم تلبية لدعوة من وزير الدفاع اليوغسلافي برانكو مامولا .

الكويت قد تبتاع اسلحة يوغسلافية حيث يقوم الوزير الكويتي ومرافقوه بمعاينة هذه الاسلحة التي سبق للكويت ان تزودت بها .. برنامج الزيارة الحالية يشمل زيارة وحدات عسكرية يوغسلافية ومشاهدة مناورات وتجارب عسكرية على الطبيعة .

وكالة الانباء الكويتية نقلت عن مصادر مطلعة قولها أن المحادثات بين الجانبين ستركز على الاوضاع المستجدة في منطقة الخليج العربي على ضوء التطورات الاخيرة في الحرب العراقية الايرانية اضافة الى اوضاع الشرق الاوسط والموقف في البحر المتوسط



الامير نايف يفتتح الندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدني

سموه يستمع الى شرح عن احد نماذج معرض معدات السلامة

الأمير نايف : إنجازات عظيمة تحققت بالمملكة

سموه يفتتح الندوة العلمية للسلامة والأمن الصناعي

محمد الدحيم ـ الرياض ـ واس :

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية افتتح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض الندوة العلمية السعودية السويسرية عن السلامة والامن الصناعي بالدفاع المدني التي تنظمها المديرية العامة للدفاع المدني بالتعاون مع المكتب السويسري للتنمية التجارية وتستمر لمدة اربعة ايام.. سمو الامير نايف القى كلمة في الجلسة الافتتاحية اكد فيها ان حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وعناية ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد حققت انجازات عظيمة يلمسها الجميع بالمملكة.

سموه قال في الكلمة : انه لمن دواعي سروري واغتباطي ان اكون بينكم في هذه الندوة الهامة في وقت تصاعدت فيه الاخطار التي تهدد الانسان حيثما كان مستهدفة حياته وممتلكاته وبيئته مما دعا الامم الى العناية بهيئات ومؤسسات الدفاع المدني.

سموه اوضح اننا نشعر الان في حاجة اكثر من اي وقت مضى الى تطوير مستويات الامن والسلامة للشعوب ووقايتها من المخاطر وتعميق مفاهيم وفعاليات الدفاع المدني لحماية الارواح والمحافظة على الممتلكات والثروات الاقتصادية والمنجزات الحضارية. وبما ان مبدأ الاهتمام بالدفاع المدني مسلم به من قبل الشعوب كلها فان مسألة تلاقيها واتصال بعضها ببعض وتعاونها في هذا السبيل يعتبر نتيجة طبيعية لذلك المبدأ وما اجتماعكم الان في هذا المكان الا دليل يؤكد هذا المفهوم.

واكد سموه ان النهضة الحضارية التي حققها العالم في نهاية هذا القرن وسخرت للانسان خدمات جلى في شتى شئون الحياة. كان لابد بالضرورة ان تفرز من السلبيات المحفوفة بالمخاطر على حياة الانسان ماجعله يشعر بالقلق ويدفعه الى التفكير الدؤوب لتجنب ويلاتها ومآسيها مشيرا الى اللقاءات التي تتم بين القائمين على امور الدفاع المدني وعقد المؤتمرات واقامة الندوات ومايتم فيها من بحث ونقاش وتبادل للرأي واطلاع على المستجدات في ميدان الوقاية كل ذلك سيكون له باذن الله مردود جيد.. ويقابل من الجميع بالارتياح والتقدير وقال سمو وزير الداخلية اذا نظرنا نظرة فاحصة لما يحدث في العالم من الكوارث وويلات الحروب ومنغصات العيش فذلك يدفعنا الى التفكير الجدي للعمل باخلاص على وضع اسس ورسم سياسات الحماية المختلفة للحيلولة دون وقوع هذه الكوارث او على اقل تقدير التخفيف من اعبائها والعمل ما استطعنا الى ذلك سبيلا لمنع مايفسد حياة الانسان ويعيق تقدمه وتحقيق ما يؤمن له عيشا رغدا لهذا فان ندوتكم التي نحتفل سويا بافتتاحها تعتبر تجسيدا لتلك الاهداف ووسيلة صادقة لتبرير الغاية التي من اجلها وجدت مؤسسات وهيئات ومنظمات الدفاع المدني في مختلف البلدان ولاشك ان اهتمامكم بتأمين سبل الحماية من الاخطار وبحث وسائل الوقاية من التهديدات المختلفة للحياة تعكس دور الدفاع المدني نحو التوجه لتقديم خدمات فعالة تمثل اهتمام حكومتي البلدين الصديقين في تلك المجالات.

واكد سموه ان حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وعناية ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد التي حققت مالمستموه من انجازات عظيمة في هذه البلاد لتنظر الى موضوع ندوتكم الموقرة باهتمام بالغ وتمنى في ختام كلمته التوفيق وحثهم على الخروج بنتائج طيبة وتوصيات موفقة لتحقيق الاهداف بما ينفع الجميع في ظل الامن والاستقرار .

مؤتمر وزراء الداخلية

سمو الامير نايف اكد على اهمية الاجتماع الخامس لاصحاب السمو المعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ غدا الثلاثاء في الرياض واعرب سموه عن امله في ان يكون هذا الاجتماع ناجحا ومحققا لكل مايتطلع اليه مواطنو دول المجلس من انجازات في مجال مسئوليات وزارات الداخلية في دول مجلس التعاون سواء في امن دول المجلس او في اتصالات المواطنين مع بعضهم البعض وقال ان وزارة الداخلية في المملكة تعمل على انجاح هذه الاجتماعات.

واوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في تصريح له عقب افتتاحه للندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدني في مجال السلامة والامن الصناعي صباح امس اوضح ان الاجتماع الخامس لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون سيناقش عددا من الامور الهامة في مقدمتها الاستراتيجية الامنية ووسائل تنفيذها مشيرا الى ان من اهم وسائل تنفيذ هذه الاستراتيجية الاتفاقية الامنية الموحدة بين دول المجلس وقال لاشك ان هذه الاتفاقية هي الوسيلة الفعالة بالاضافة الى الوسائل الاخرى التي بواسطتها يمكن تحقيق استراتيجية امنية متكاملة.

وذكر سموه ان الاجتماع سيناقش كذلك امورا اخرى تتعلق بالتعاون في مكافحة المخدرات بالاضافة الى بحث كل مايتعلق بشئون المرور وتوحيد الانظمة والاجراءات وكذلك مايتعلق بتطوير الاجراءات الجنائية وبامور الجوازات ومحاولة التقريب بين تنظيماتها واجراءاتها.

دوكري ـ صداقة الشعبين

سفير سويسرا لدى المملكة السيد جي دوكري القى كلمة في الجلسة الافتتاحية اشاد فيها بما قام به جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه منذ اكثر من نصف قرن من جهود في لم شمل هذه الامة والعمل على رفاهية المواطن التي تتمثل في توفير الامن والامان له.. واشار السفير الى ان عرض التجربة السويسرية بالمملكة دليل على الصداقة القوية التي تربط الشعبين السعودي والسويسري مضيفا ان تبادل الخبرة والمعرفة بين الجانبين يتم في سبيل الحفاظ على اغلى مافي هذه الارض وهو الانسان.

الفريق عبدالرحمن المحافظة على الانجازات

مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن كان قد القى كلمة اكد فيها ان العالم يشهد اليوم تطورا تقنيا هائلا يشمل كل اشكال والوان وجوانب الحياة كما يشهد سباقا كبيرا في تطوير الاسلحة وتطوير تدميرها وتطوير انواعها واعدادها.

واوضح ان العالم يشهد في كل يوم جديد تطويرا للأسلحة حيث تتبارى الاختراعات وتتنافس في حجم واشكال الدمار والتدمير الذي تسببه لهناء وسعادة البشر والبشرية اما لمطامع ذاتية واما لغطرسة وتسلط.

واشار الفريق هاشم عبدالرحمن الى انه عقدت الندوات والمؤتمرات واجريت الدراسات بحثا عن وسيلة تواجه بها هذه الاخطار التي تشير كل الدلائل على تزايدها وتعاظم اذاها وشرها فلم يجد الباحثون والدارسون وسيلة تمنع او على الاقل تقلل من هذه الاخطار الا في بناء وقيام انظمة فعالة للدفاع المدني واكد مدير عام الدفاع المدني ان المملكة بقيادة قائدها ورائدها جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة ككل الامم مستشعرة حقها في الحياة وحقها في تطوير انسانها ومجتمعها فقد خططت لتبلغ مكانا يليق بأمانيها وطموحاتها وبلغت بفضل الله ثم بكفاح وجهاد ابنائها واصرارهم على نيل هذه المكانة مشيرا الى انه من هذا المنطلق ومن مسايرة وفهم مابلغته هذه البلاد جاء نظام الدفاع المدني في المملكة ليكون عاملا رئيسيا من عوامل منجزات هذه البلاد والمحافظة عليها.. كما انه من هذا المنطلق تأتي نشاطات هذا الجهاز في مواجهة مسئولياته ومن ذلك البحث والدراسة والانفتاح والمشاركة هنا في الداخل وهناك في الخارج واينما تكون.

شكر للمملكة

والقى مدير المكتب الفيدرالي للدفاع المدني السويسري هانز مومينشالر كلمة تحدث فيها عن الاخطار التي تحيط بالمنشآت الصناعية نتيجة عدم توفر عناصر الامن والسلامة وشرح التجربة السويسرية في هذا المجال واختتم كلمته بتوجيه شكره لسمو الامير نايف والى جميع العاملين بالدفاع المدني بالمملكة.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بافتتاح معرض الدفاع المدني الذي يضم معدات واجهزة الدفاع المدني والسلامة والامن الصناعي وتشارك فيه عدة شركات سعودية وسويسرية وقد تجول سموه داخل المعرض واعرب عن اعجابه بما شاهده من محتويات وتقنيات حديثة ومتطورة للدفاع المدني

وتناقش الندوة عددا من الدراسات والبحوث مقدمة من الجانب السعودي والسويسري ومن الموضوعات التي ستناقشها الندوة من الجانب السعودي استراتيجية الحماية المدنية الزلازل. التلوث.. والانذار بواسطة الاقمار الصناعية البحث والانقاذ بواسطة التوابع واسس السلامة في نظام المباني السعودي الحديث بالاضافة الى الحروب الكيماوية والجرثومية وتأثيرها على الحماية المدنية اما موضوعات الجانب السويسري تشمل عددا من المسائل منها هيئة الادارة وتشمل بنية البيئة بنية القيادة المخابىء والاعطال والتهديدات التي تواجه العالم وتشمل الاخطار الطبيعية والامن واثار التسليح وتخطيط وتصميم المخابىء وتركيب المعدات الفنية واساسات المخابىء والانقاذ ومقاومة الحريق والصيانة والتشغيل والتدريب بالاضافة الى معدات الحماية الفردية الملابس الوقائية وملابس مقاومة الحريق وطفايات الحريق.

ويشارك في اعمال الندوة من الجانب السعودي الذي يرأس وفده مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن كل من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم التقنية وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك سعود والهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس اما الجانب السويسري فيشارك في اعماله الذي يرأس وفده مدير المكتب الفيدرالي السويسري للدفاع المدني السيد هانزمو مينتالير المكتب الفيدرالي السويسري ومجموعة من الهيئات الصناعية السويسرية المتخصصة في اعمال الدفاع المدني وتهدف الندوة الى بحث كل مايتعلق بامور السلامة من الاخطار الصناعية والكوارث الطبيعية وتوفير سبل حماية الارواح والممتلكات وتبادل الخبرات والوقوف على احدث مبتكرات التقنية العالمية في مجالات الدفاع المدني والسلامة والامن الصناعي بالاضافة الى اتاحة الفرصة لمنسوبي الدفاع المدني للتعرف على نشاط الهيئات المماثلة في الدول الاخرى ورفع مستويات الوعي بالسلامة والامن الصناعي على المستويين الوطني والقومي.

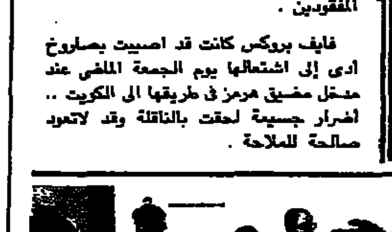
وسيحضر الندوة مديرو الدفاع المدني في عشرين دولة عربية واسلامية وصديقة وهي الكويت ـ البحرين ـ قطر ـ الامارات العربية المتحدة ـ سلطنة عمان ـ جمهورية السودان الديمقراطية ـ الجمهورية العربية السورية ـ جمهورية الجزائر الشعبية ـ الجمهورية التونسية ـ جمهورية مصر العربية ـ المملكة المغربية ـ المملكة الاردنية الهاشمية ـ الجمهورية العراقية ـ الجمهورية التركية ـ جمهورية كينيا ـ جمهورية الهند ـ ماليزيا ـ جمهورية باكستان الاسلامية ـ جمهورية السنغال ـ جمهورية نيجيريا

الناقلة اليمنية المصابة وصلت الشـــارقة

ق . ن . ا . الشارقة . :

الناقلة اليمنية . فايف بروكس . وصلت الى ميناء خورفكان بالشارقة امس بعد ان تم قطرها بواسطة زورقي انقاذ .. ٢١ بحارا من مجموع ٣٩ كانوا على متنها وصلوا الى الشارقة وتم نقل بعضهم الى المستشفى لمعالجتهم بينما اعتبر عشرة في عداد المفقودين .

فايف بروكس كانت قد اصيبت بصاروخ ادى إلى اشتعالها يوم الجمعة الماضي عند مدخل مضيق هرمز في طريقها الى الكويت .. اضرار جسيمة لحقت بالناقلة وقد لاتعود صالحة للملاحة .





وزير الدفاع الفرنسي يزور كلية الملك عبدالعزيز الحربية



تبادل الهدايا التذكارية اثناء زيارة وزير الدفاع الفرنسي لكلية الملك عبدالعزيز الحربية امس

٣٠٠ ألـــف شخـص شردهم زلزال السلفادور

واس . سان سلفادور . :

ثلاثمائة الف شخص تشردوا في العاصمة السلفادورية نتيجة الزلزال المدمر الذي ضرب السلفادور يوم الجمعة ١٠ اكتوبر الجاري .. رئيس السلفادور خوسيه نابليون دوارتي اعلن ان ١٥٠٠ شخص لقوا مصرعهم في الزلزال وان فرق الانقاذ قد انهت البحث عن الضحايا المحتجزين بين الانقاض .

سعود الفيصل :

نحـــن مـــع القمـــة إذا توفرت الظـــروف المناسبة

وكالات الانباء . تونس . :

دعا مجلس جامعة الدول العربية . بالاجماع . امس الى عقد قمة عربية في اقرب وقت ممكن لمعالجة الاوضاع الراهنة على الساحة العربية من جميع جوانبها . صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي شارك في اجتماعات المجلس بتونس قال ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول مدى امكانية عقد القمة العربية المقبلة في مدينة الرياض . إن الرياض على استعداد تام للقمة إذا توفرت الظروف المناسبة . .

الوكالة ذكرت أن سموه اشار بذلك الى رغبة المملكة بحصول اجماع عربي حول القمة كشرط لعقدها مجلس الجامعة أصدر بيانا ختاميا في جلسة عمل اخيرة لاجتماعاته في تونس أمس . كلف الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي ورئيس الدورة الحالية وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الابراهيمي باجراء الاتصالات اللازمة مع الدول الاعضاء للاتفاق على تحديد زمان ومكان القمة العربية .

اتفق المجلس كذلك على الاستمرار بدعم الجامعة العربية مع العمل على اعادة تقييم مؤسسات العمل العربي المشترك تمهيدا لوضع هيكل جديد من شأنه الغاء بعض المنظمات التي لم تثبت فعاليتها وتغيير نمط الاجتماعات العربية بما يتفق مع الاحتياجات الحقيقية .

لجنة صياغة القرارات ضمت وزراء خارجية ورؤساء وفود كل من المملكة والعراق وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والامين العام للجامعة . عقدت اللجنة اجتماعها في وقت سابق لاجتماع المجلس الوزاري الكامل .

الوزراء كانوا قد بحثوا جميع الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال في جلسة مغلقة استمرت اكثر من ثماني ساعات وحتى ساعة مبكرة من صباح امس .

لجنة التعاون الاقتصادي بدول التعاون تجتمع غدا

واس ـ الرياض.

لجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونة من وزراء المال والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعقد اجتماعها الثاني عشر بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

تناقش اللجنة خلال اجتماعها عددا من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال والمتعلقة بالتنسيق بين الدول الاعضاء واهمها المجال النقدي والمالي والجمارك وتسهيل التبادل التجاري اضافة الى موضوع التعرفة الجمركية الموحدة.

دعوة الشيخ زايد للقمة الاسلامية

ق.ن.ا . ابوظبي . .

رسالة تتضمن الدعوة لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت تسلمها الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الشيخ جابر الاحمد امير الكويت .

وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية سعود العصيمي يقوم بنقل الرسالة اليوم حيث يصل الى ابوظبي في زيارة قصيرة يستهل بها جولة في عدد من دول المنطقة .

القمة الاسلامية الخامسة من المقرر عقدها يوم ٢٦ يناير القادم بالكويت يسبقها اجتماع لوزراء خارجية الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي .

اعتـــقال قـــــادة اريتـــريين بالســـودان

ق . ن . ا ـ رويتر . الخرطوم . :

سلطات الامن السودانية اعتقلت عددا من قادة المنظمات والفصائل الارترية .. وزير الداخلية السوداني سيد احمد الحسين اكد ذلك وقال انه تم التحفظ على المعتقلين بسبب تفجير سيارة كان بها بعض القادة الارتريين بمدينة كسلا شرقي السودان واصيب في الحادث عبدالقادر الجيلاني رئيس جبهة تحرير ارتيريا . جناح اللجنة الثورية . .

الوزير السوداني قال ان الهدف من ذلك هو التأكد من عدم حدوث نزاعات بين الفصائل مستقبلا قائلا ان امن السودان لايمكن التهاون او التفريط فيه .

من جهة ثانية دعا حاكم مدينة واو بجنوبي السودان الى وقف النار في الحرب الدائرة في جنوب السودان .

وذكرت صحيفة الاسبوع السودانية ان الحكومة قررت نقل اللاجئين الاريتريين من مدينة كسلا ..

فرنســا تبعـد ١٠١ مــن رعايا مالــي

ا ف ب ـ باريس :

فرنسا ابعدت ١٠١ من الرعايا الماليين الى مالي التي وصلوها امس على متن طائرة خاصة السلطات الفرنسية قالت ان المبعدين كانوا من الاشخاص المقيمين بصورة غير شرعية في الاراضي الفرنسية وصدرت ضدهم احكام مختلفة.

امـل تقصــف قصـــر الـرئـاســة اللبنــانى

زوارق العــدو الاســرائيلى تضــرب صــور

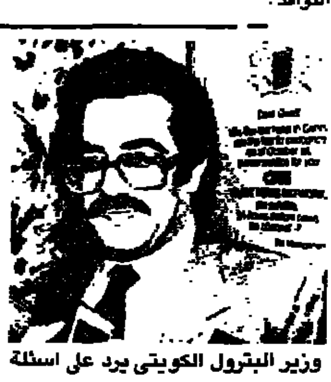
وكالات الانباء ـ بيروت :

الوضع الامني في لبنان تدهور مجددا ميليشيا حركة امل اعلنت انها قصفت قصر الرئاسة اللبناني .. اشتباكات عنيفة بين كافة الميليشيات اندلعت في بيروت.

مصادر لبنانية اكدت ان اكثر من ٢٠ طلقة مدفعية سقطت قرب قصر الرئاسة في بعبدا الواقعة على بعد عشرة كيلو مترات جنوب شرق العاصمة اللبنانية.

المصادر رفضت توضيح ما اذا كان الرئيس اللبناني امين الجميل داخل القصر وقت القصف ام لا.

احد سكان بعبدا قال لرويتر في مكالمة تليفونية اندلع الجحيم فجأة.. قذائف المدفعية تساقطت في كل مكان وهزت النوافذ.





وزير البترول الكويتي يرد على اسئلة الصحفيين اثناء انعقاد مؤتمر اوبك بجنيف

متحدث باسم امل قال . اننا نحذر جميع الاطراف في بيروت الشرقية من اننا لن نلتزم الصمت وسنرد بعنف خاصة بعد تساقط القذائف قرب منزل السيد نبيه بري رئيس امل.

راديو صوت لبنان اوضح ان تسعة اشخاص جرحوا بسبب القصف العنيف واشتعلت النيران في غابة صنوبر قرب مبنى وزارة الدفاع في منطقة اليرزة على بعد بضعة كيلو مترات من بعبدا .

الاشتباكات افسدت الهدنة التي دعت اليها لجنة الحوار الحكومية مجلس الوزراء اللبناني لم يجتمع منذ اكثر من ثلاثة اسابيع.

على صعيد اخر مازال مصير الطيار الاسرائيلي الاسير في لبنان غامضا في الوقت الذي اقتربت فيه الزوارق الحربية الاسرائيلية الى نحو كيلو مترين من ميناء صور وقصفته كما تبادلت نيران المدافع الرشاشة الثقيلة مع المليشيات في المنطقة.

العدو مازال يحشد قواته استعدادا للعدوان في الوقت الذي كثفت فيه قوات العدو تحركاتها في المنطقة المحتلة بجنوب لبنان.

الرياضيون الايرانيون الاربعة الذين وصلوا الى اوسلو امس الاول طالبين منحهم حق اللجوء السياسي في النرويج بعد ان كانوا قد لجأوا إلى القنصلية العراقية في سيئول اثناء اشتراكهم في الدورة الاسيوية الاوليمبية العاشرة يوم ٢ اكتوبر الجاري .

(واس/ا . ب صورة هاتفية لـ . عكاظ .

لقـــاء قمة أرجنتيني كـــوبى لأول مـــرة

واس . الرياض . :

الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين وصل إلى هافانا الليلة قبل الماضية في اول زيارة يقوم بها رئيس ارجنتيني الى كوبا . محادثات الفونسين مع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو تتناول العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية ونزع الاسلحة والسلام العالمي .



هيلى : نعترف بمنظمة التحرير فى حالة فوز حـــزب العمال البريطانى برئاســة الحكومة

ق . ن . ا . أبوظبى . :

وزير الخارجية في حكومة . الظل . العمالية البريطانية دينيس هيلي اكد استعداده لمقابلة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسميا عند تشكيل حكومة بريطانية بزعامة حزب العمال الامر الذي يعد اعترافا رسميا بالمنظمة .

هيلي قال في تصريحات صحفية نشرت بابوظبي امس أن توجهات حزب العمال البريطاني تجاه القضية الفلسطينية ستكون اكثر وضوحا في ظل حكومة بريطانية عمالية مشيرا الى أن الحزب لايريد أن يظهر تأييدا متشددا لصالح القضيـة الفلسطينية لأن اصـوات الناخبين اليهود تشكل عنصرا مهما في نجاح حزب العمال في تشكيل حكومة بريطانية على حد قوله .

الجدير بالذكر أن رئيس حزب العمال البريطاني نيل كينوك كان قد استقبل فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير في وقت سابق من العام الحالي في حين ترفض الحكومة البريطانية الحالية . حزب المحافظين . التعامل رسميا مع منظمة . التحرير وتتخذ موقفا مواليا للموقف الامريكي من المنظمة .

اجتماع الميرغنى وعـرفات

كونا . الخرطوم . :

رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد الميرغني اجتمع امس في الخرطوم برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذى يزور السودان حاليا .

المجاهدون يصرعون ثمانية وعشرين من السوفيت

واس ـ اسلام اباد .

ثمانية وعشرون جنديا سوفيتيا لقوا مصرعهم في اشتباكات عنيفة دارت بين المجاهدين الافغان والقوات الغازية .. سبع دبابات دمرها المجاهدون في احباطهم لهجوم شنته القوات السوفيتية على مركز للمجاهدين في مركز تارينكوت باقليم اوروزجان وسط افغانستان

فرنســـا قــد تسحـــب قـــواتها من لبنــان

ق.ن.ا . القاهرة . :

فرنسا قد تسحب قواتها المشتركة ضمن قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان . السفير الفرنسي بالقاهرة اشار الى ذلك في تصريح ينشر بالقاهرة اليوم قائلا ان السبب هو الاعتداءات المتكررة على القوات الفرنسية ..

السفير اكد ان السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط ثابتة وخاصة تجاه القضية الفلسطينية معربا عن تأييد بلاده لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام بحضور الفلسطينيين .

إقـامـة مسـتوطنـة صهيـونية جـديدة فـى غـزة !

هجـوم بالقنـابل عـلى المعتقلين العـرب فى سـجن « ايلـون »

ق ن ا ـ رويتر ـ عمان ـ القدس المحتلة :

دوجيت هي احدث مستوطنة صهيونية في قطاع غزة بدأ مجلس المستوطنات الصهيونية في اقامتها يوم الجمعة الماضي الى الجنوب من مدينة غزة المحتلة على بعد خمسة كيلو مترات من مستوطنة ايلي سيناي.. مجلس المستوطنات طلب من الحكومة الاسرائيلية امس اكمال تشكيل مايسمى بالحرس الوطني الخاص بالمستوطنين في منطقة القطاع.

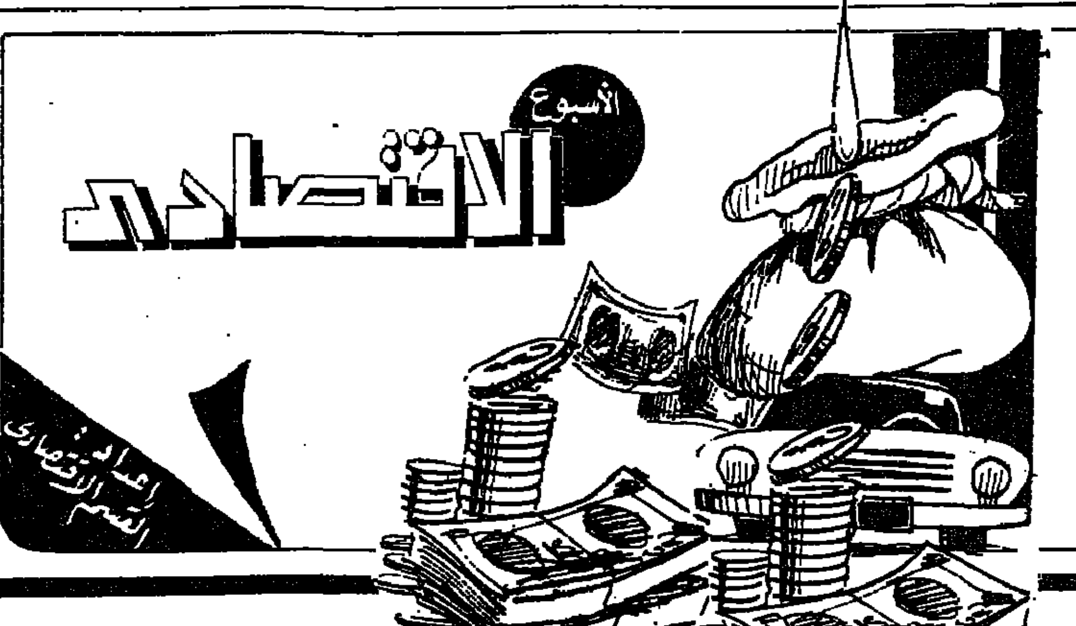
تكثيف الاستيطان وتدعيمه من قبل الجهات الصهيونية يأتي في اطار خطة شاملة لمحاصرة المدن والقرى العربية بطوق من المستوطنات للضغط على السكان العرب ودفعهم للهجرة.. راديو اسرائيل زعم امس ان جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة حث حكومة اسحق شامير الجديدة على عدم استئناف حركة الاستيطان المكثفة الا ان مصادر وزارة خارجية العدو وسفارة امريكا بتل ابيب لم تؤكدا ولم تنفيا ذلك رغم التأكيد بان شولتز قد بعث فعلا رسالة الى اسحق شامير لم يكشف عن مضمونها.

في اطار الممارسات الارهابية للمستوطنين فقد اقتحم عدد منهم امس منزل احد سكان دير البلح بغزة واطلقوا عيارات نارية ادت الى اصابة سيدة عربية بجروح نقلت على اثرها الى المستشفى سلطات الاحتلال اعتقلت عددا جديدا من المواطنين بقطاع غزة بتهمة . حمل سكاكين .

من جهة ثانية شهد معتقل ايلون في مدينة الرملة بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ محاولة لقتل المعتقلين العرب حيث القيت قنابل من خارج أسوار السجن على المعتقلين الذين قاموا باعادة قذف بعضها ثانية في حين لم تنفجر بقية القنابل.. المعتقلون في سجن نابلس المركزي بدؤا اضرابا عن الطعام وامتنعوا عن مقابلة ذويهم منذ منتصف الاسبوع الماضي احتجاجا على ظروف اعتقالهم السيئة.



وصول راجيف غاندي الى بانكوك في زيارة لتايلاند



● د . محسون جلال : استراتيجية لنقل التقنية الصناعية بشركة التصنيع الوطنية

شركة التصنيع الوطنية تعمل على الارتقاء بمسئولياتها عاما بعد عام امام انطلاقة التطور الشامل في المملكة فقد تم تحديد منطلقاتها على ثلاث محاور المحور الانشائي الانتاجي ويتعلق بتطوير المشاريع في المجالات التي يتم التحقق من جدواها الاقتصادية والفنية ووضعها موضع التنفيذ بالتعاون مع شركات عالمية متخصصة ومحور مشاريع الخدمات والمحور الاستثماري في قطاع الصناعة عن طريق المشاركة في مشاريع الاستثمار.

ذكر ذلك لعكاظ الدكتور محسون بهجت جلال رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية واضاف بان الشركة تعمل وفق سياسة محددة تهدف للمساهمة في نقل التقنية الصناعية المتقدمة للمملكة بصفة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة وتوسيع قاعدة الصادرات عن طريق تصدير المنتجات الصناعية وتنويع مصادر الدخل الوطني بتطوير الصناعات التحويلية للاستفادة من المزايا التي تتوفر بالمملكة وتحقيق درجة اعلى من الاكتفاء الذاتي والمساهمة في رفع درجة الاستقلالية الاقتصادية في مجالات الاستهلاك والانتاج والخدمات الصناعية والفنية

واضاف بان سياسة الشركة تهدف كذلك لتقوية التعاون الصناعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية وتأكيد وترسيخ القدرات الذاتية للمملكة وتحقيق التكامل بين القطاعات الانتاجية والعمل على تخفيض درجة اعتمادها على قطاع الاستيراد وتحقيق اقصى العائدات الممكنة لزيادة الدخل الوطني وتحقيق عائد مجز من رؤوس الاموال المستثمرة.

واشار الى ان شركة التصنيع الوطنية عاقدة العزم على ان تلعب دورا رياديا في مجال التصنيع بالمملكة ومنطقة الخليج العربي من خلال استراتيجيتها وتصوراتها المستقبلية.

واضاف بان الشركة تساهم في اقامة عدد كبير من المشاريع الصناعية منها الشركة الوطنية لسحب الاسلاك الحديدية ومنتجاتها وتكلفتها الاجمالية ٥ . ١٦٤ مليون ريال وتنتج ٥٠٠٠٠ طن سنويا من الاسلاك المسحوبة والشائكة ، وحصة التصنيع فيها ٣٠٪ من راس المال والشركة الوطنية لتجميع المعادن ومقرها الدمام وتكلفتها الاجمالية ٣٢ مليون ريال وحصة التصنيع فيها ٣٥٪ وتنتج ١٣٠ الف طن سنويا من الخردة المعدنية المعالجة. والشركة الوطنية للتشغيل والخدمات الصناعية خدمات ومقرها الرياض وتكلفتها الاجمالية ٣٠ مليون ريال حصة التصنيع فيها ٤٠٪ والشركة الوطنية للفحص والاختبار الصناعي وتكلفتها الاجمالية ٤ ملايين ريال وحصة التصنيع فيها ٥٥٪ والشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية وتكلفتها الاجمالية ٣٠٠ مليون ريال حصة التصنيع فيها ٥ . ٩ ٪ بالاضافة الى الشركة السعودية للنقل البحري وراسمالها ٢٠٠٠ مليون ريال وقد ساهمت فيهاه التصنيع لاسباب استراتيجية بشراء ٤٧٩٨ سهما والشركة الوطنية للبلاستيك ابن حيان وتكلفتها ١٤٣٣ مليون ريال لانتاج كلوريد الفينيل الاحادي وكلوريد الفينيل المتعدد حصة التصنيع فيها ١٠٪ والشركة الوطنية لانتاج الانابيب الفخارية وتكلفتها ١١٢ مليون ريال حصة التصنيع فيها ٢١,١٨ ٪ ومشروع صيانة وتوضيب المحركات النفاثة وتكلفتها الاجمالية ٤٧٥ مليون ريال لصيانة وتوضيب المحركات النفاثة للطائرات التجارية والعسكرية بالمملكة وحصة التصنيع فيه ١٠٪ ومشروع تحديث هياكل الطائرات وتكلفته الاجمالية ٦٩٤ مليون ريال وحصة التصنيع فيها ١٠٪ والشركة الوطنية السعودية لصناعة اجهزة القياسات الدقيقة والتحكم الالى وتكلفتها الاجمالية ٤ ملايين ريال حصة التصنيع فيها ٢٦٪

واختتم الدكتور محسون تصريحه قائلا : ان شركة التصنيع مستمرة في خطواتها عبر ما تلقاه من دعم وتشجيع من قبل الجهات المسئولة وستصبح باذن الله قطاعا قائما بذاته من قطاعات الاقتصاد الصناعي السعودي يساهم في بناء الوطن وتحقيق اهدافه الانمائية.

وكيل وزارة المواصلات للاسبوع الاقتصادى :

احمد الغامدي ـ الرياض :

اكد وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد بن يوسف التركي لعكاظ بان المملكة حققت تطورا ملموسا في مجال النقل فقد حرصت على تطوير الاسطول التجاري البحري الوطني باعتباره بنية اساسية في الاقتصاد الوطني وتشجيع راس المال الوطني لانشاء شركات ملاحية سعودية كما اشار في حديث شامل الى ان هناك دراسات الجدوى لاقامة مشاريع خطط السكك الحديدية بالداخل والخارج.. وفيما يلي وقائع الحديث.



شبكة سكك حديدية

لربط دول مجلس التعاون الخليجي

احمد بن يوسف التركى : انجازات عملاقة

● انجازات هائلة لقطاع النقل بالمملكة

● بدا سعادته حديثه عن الانجازات التي حققتها المملكة في مجال النقل.. فقال :

●● بدات الانجازات الحقيقية في مجال النقل منذ انشاء وكالة الوزارة لشئون النقل عام ١٣٩٦ هـ والتي تولت تخطيط قطاع النقل البرى والبحرى وتطويره وفق احدث النظم المطبقة عالميا

النقل الجماعي

وقد استطاعت الشركة السعودية للنقل الجماعي تامين خدمات النقل داخل المدن وفيما بينها بالاضافة الى المشاركة الفعالة في مواسم الحج بتسيير خطوط النقل من مواقف حجز السيارات بمداخل مكة المكرمة الى الحرم الشريف ومابين المشاعر المقدسة مع تعزيز خدمات النقل المحلية بمكة المكرمة والمدينة المنورة لمواجهة متطلبات نقل الحجاج.

يضاف الى ذلك انه تم اتفاق بين الشركة والبحرين على انشاء شركة مشتركة لنقل الركاب بالحافلات عبر الجسر السعودي البحريني كما تم الاتفاق على انشاء شركة مشتركة مع تركيا لنقل الحجاج والمعتمرين هذا فضلا عن تلبية احتياجات العديد من الجهات لخدمات النقل كالجامعات والمدارس والمستشفيات وتوفير فرص عمل جديدة للشباب السعودي للعمل في الشركة.

● واستطرد المهندس التركي يقول :

لاشك ان استخدام النقل الجماعي قد حد من استخدام السيارات الصغيرة الخاصة في مكة في موسم الحج والتى تسبب كثافة مرورية عالية وزيادة في نسب تلوث الهواء بعادم السيارات وماينجم عن ذلك من اضرار صحية فضلا عن زيادة عدد الحوادث المرورية.

تغطية شاملة

واضاف بان الوزارة قامت بتغطية كافة مناطق المملكة التى لا تخدمها حافلات النقل الجماعى بشبكة من حافلات النقل الخاص مع ضمان عدم وجود اى تعارض بين تشغيل تلك الحافلات وخطة تشغيل حافلات النقل الجماعى وذلك بالترخيص لاصحاب هذه الحافلات على ان يكون تشغيلها عن طريق مكاتب الترحيل.

واشار التركى انه تم تنظيم عمليات نقل الركاب بالحافلات بين المملكة والدول الاخرى بقصر ذلك على الناقلين السعوديين فقط لتشجيع هذا القطاع وحمايته من منافسة الناقلين الاجانب مع توفير خدمات نقل مامونة وبحافلات حديثة ومجهزة وقد قامت الوزارة بالترخيص لعشر شركات ومؤسسات سعودية لمزاولة هذا النشاط.

شاحنات وطنية

● اما فيما يتعلق بنقل البضائع بين مدن المملكة.. فقد تحدث التركي قائلا :

●● يلعب نشاط نقل البضائع دورا رئيسيا في نجاح تنفيذ خطط التنمية بنقل مستلزمات البناء والصناعة والزراعة والانشاءات وكذلك نقل المواد اللازمة للسكان الى داخل المملكة وذلك يتطلب تأمين اسطول وطنى من الشاحنات لضمان تدفق الخامات والمنتجات والغذاء الى مختلف الاماكن وبالاجور المقررة مع خضوعها للرقابة والتفتيش من قبل الوزارة ولقد تم بالفعل وضع القواعد التنفيذية لنشاط نقل وترحيل البضائع لتحقيق عدة اهداف منها توفير اسطول وطنى من الشاحنات ذات المواصفات الفنية الملائمة وتشغيله بكفاءة عالية لسد احتياجات مختلف المناطق بأجور مناسبة وتوجيه الخدمات حسب احتياجات المناطق والتحكم في مراقبة عمل الشاحنات والقضاء على مزاحمة راس المال الاجنبى لرؤوس الاموال الوطنية العاملة في هذا القطاع.

● واردف المهندس التركي.. قائلا :

ولتحقيق هذه الاهداف فقد تم الترخيص لـ ١٦٢٦ مؤسسة وشركة وطنية تمتلك نحو ٣٥٦ , ٣٢ شاحنة متنوعة الاحجام بالاضافة الى الشركات المتخصصة في نقل المواشي والنقل المبرد ونقل المعدات الثقيلة والحاويات وغيرها، كما تم الترخيص لمكاتب ترحيل البضائع والمهمات في المدن المختلفة.

خدمات النقل الخاصة

واضاف التركي انه في اطار تيسير انتقال القادمين والمغادرين للمملكة فقد امنت الوزارة بعض الانشطة الخاصة بالترخيص لشركات متخصصة منها ٣٠ شركة ومؤسسة لخدمة الليموزين بين المطارات والمدن و ٦٩ شركة ومؤسسة للخدمة داخل المدن و ١١٠ شركات ومؤسسات لتأجير السيارات الصغيرة الخاصة وبذلك تمت تغطية معظم مدن ومطارات المملكة بما يكفل خدمة المواطنين والمقيمين.

● وحول الدراسات المعدة للنقل العام للركاب بالحافلات تحدث التركي قائلا :

●● قامت الوزارة ابتداء من عام ١٣٩٧ بالاشراف على دراسات النقل العام للركاب بالحافلات داخل مدن الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والدمام ورغبة في توسيع خدمات النقل الجماعي اعدت الوزارة دراسة للنقل العام داخل تسع مدن هي بريدة والطائف وابها وخميس مشيط وحائل وتبوك ونجران والهفوف والخبر.

واشار الى انه في اطار اهتمامات الوزارة بتطوير خدمات النقل لمواكبة التوسعات العمرانية الجديدة فقد بدأت الوزارة في اعداد دراسة جدوى لاستخدام وسائط النقل ذات السعات العالية داخل المدن الرئيسية بالمملكة.

وتنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة بتجنيد كافة الطاقات لتطوير خدمات نقل الحجاج فقد اعدت الوزارة خطط النقل في الحج قبل بداية الموسم بوقت كاف وشاركت مع الجهات المعنية الاخرى لوضع هذه الخطط موضع التنفيذ.

مشروعات جديدة

● وعن الدراسات التى اعدت لاضافة انجازات جديدة في مجال السكك الحديدة قال :

●● هناك دراسة الجدوى لاعادة انشاء الخط الحديدى الحجازي الذي يربط المدينة المنورة بدمشق مرورا بعمان ودراسة اخرى لانشاء وتعمير خط حديدى يربط ميناء جدة الاسلامي بساحة التخليص الجمركي ودراسة ثالثة لتحديد مدى الحاجة الى استخدام وسائل النقل ذات السعة العالية ببعض مدن المملكة كالرياض ـ جدة ـ مكة والدمام ـ الخبر ـ الظهران كما برزت اهمية انشاء خطوط حديدية تربط مناطق المملكة وموانيها بعضها ببعض منها مشروعات الرياض ـ جدة ـ جدة ـ مكة ـ الطائف، جدة ـ المدينة المنورة ـ ، الدمام ـ الجبيل ـ هذا فضلا عن دراسة الجدوى لربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بخط سكة حديد ودراسة برنامج العمل الذى اعد بواسطة اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا بهدف صياغة استراتيجية تطوير النقل.

انجازات النقل الحديدى

● وحول انجازات المؤسسة العامة للخطوط الحديدية قال :

●● حققت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية انجازات عديدة في اطار تنشيط النقل بالسكك الحديدية منها انشاء خط حديدى مباشر جديد بين الدمام والرياض بطول ٤٥٠ كيلومترا ليختصر الرحلة من سبع ساعات الى اربع ساعات وبهذا المشروع يصبح الخط مزدوجا بين الدمام والهفوف وشراء ٣٦ قاطرة كبيرة و ٢١ قاطرة مناورة و ٧٠ عربة ركاب مكيفة و ٩ عربات مطعم مكيفة. وقد بلغت عربات البضائع والحاويات ٢٣٣٣ عربة.

واشار المهندس التركي الى ان انشاء محطة سكة حديد جمركية بالرياض وانشاء ساحات تخزين مكشوفة للاستقبال ومخازن للايداع ادت الى تنشيط درجة النقل بدرجة كبيرة.

الانجازات البحرية

● وحول الانجازات التى تمت في مجال النقل البحري بالمملكة تحدث المهندس قائلا :

●● ابدت وزارة المواصلات اهمية بالغة بالنقل البحري باعتباره بنية اساسية وهامة في اقتصاد الدولة لذلك اهتمت الوزارة بتطوير وتزويد الاسطول التجاري الوطني باحدث السفن لمواكبة التقدم الذى تشهده كافة قطاعات المملكة.

● واستطرد المهندس التركى فقال :

●● يمكن ايجاز منجزات المملكة فيما قامت به نحو تشجيع راس المال السعودي لانشاء شركات ملاحية سعودية بلغ عددها ١٦٩ شركة تمتلك ٢٦٢ سفينة بحمولة كلية تبلغ ٨٦ , ٢ مليون طن كما قامت الدولة بالمشاركة في عدة شركات ملاحية منها الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري التى انشئت براسمال قدره ٥٠٠ مليون ريال زيدت الى ٢٠٠٠ مليون ريال وتساهم فيها الحكومة بنسبة ٢٥٪ وتمتلك الشركة ست سفن حاويات تبلغ حمولتها الكلية حوالى ٢٠٠ الف طن وتقوم بنقل ما لايقل عن ٢٠٪ من جملة البضائع الجافة المستوردة من قبل جميع القطاعات بالمملكة.

وهناك شركة الملاحة العربية المتحدة وهى شركة خليجية تساهم فيها كل من المملكة والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين ويبلغ راسمالها ٥٠٠ مليون دينار كويتي حصة المملكة منها ١٩٪ وتمتلك اسطولا بحريا قوامه ٦٠ سفينة للبضائع العامة بالاضافة الى الشركة العربية البحرية لنقل البترول والتى شاركت في انشائها المملكة مع سبع دول عربية ويبلغ راسمالها ٥٠٠ مليون دولار امريكى وتهدف الى تحقيق تكامل في النقل والتسويق في الصناعات النفطية العربية وتمتلك الشركة ١٠ ناقلات تبلغ حمولتها الاجمالية ٥ , ٢ مليون طن.

● واردف المهندس التركي.. قائلا :

●● في اطار تأمين الملاحة في البحار وتنمية الاسطول البحرى حرصت المملكة على الاشتراك في المنظمات الدولية البحرية المنبثقة عن الامم المتحدة مثل مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الاونكتار والمنظمة البحرية الدولية « امو » وكان لدورها النشط في المحافل البحرية الدولية ان انتخبت عضوا في مجلس المنظمة البحرية الدولية للمرة الثالثة على التوالى.

للعمل على تحقيق التعاون المتبادل والاستفادة القصوى من الامكانيات المتاحة وحماية مصالح اعضاء الاتحاد فيما يتعلق بالشئون البحرية الدولية والعمل على ربط العالم الاسلامى بالبلدان الاجنبية بشبكة نقل بحرى متكاملة.

● واختتم المهندس التركى حديثه حول الاتفاقات البحرية الدولية التى تعمل المملكة وفقا لها.. فقال :

●● من المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها المملكة معاهدة سلامة الارواح في البحار عام ١٩٧٤ ومعاهدة منع التصادم في البحار ١٩٧٢ ومعاهدة خطوط الشحن الدولية ١٩٦٦ ومعاهدة قياس الحمولة الدولية ١٩٦٩ م واتفاقية الفراغات لسفن الركاب للرحلات الخاصة ١٩٧٢ واتفاقية الحاويات ١٩٧٢ واتفاقية المنظمة البحرية الدولية وتعديلاتها ١٩٥٨ بالاضافة الى مدونة قواعد السلوك لاتحادات الخطوط الملاحية.

بانوراما استثمارية

د. عمر سالم بافقيه

الحلقة ٧

في نهاية الحلقة ٦ وعدنا بان نعود بالتفصيل لموضوع الاجتماع السنوى للمؤسسات المساهمة كمصدر من مصادر المعلومات للفرد المستثمر وقد اقترحت ان يحضر المستثمر الجديد الاجتماع السنوى للمؤسسة « او المؤسسات » التى يود شراء اسهمها وان يراقب اسعار الاسهم لمدة شهر واحد على الاقل قبل الشراء . ولنعد لهذا الجانب بالتفصيل.. ان الاجتماع السنوي من الممكن ان يكون مصدرا للمقارنة والحكم على اداء المؤسسات التى تتماثل في نشاطاتها. لنفترض اننى انوي استثمار مبلغ مائة الف ريال في شراء اسهم مؤسسة تعمل في مجال صيانة المبانى الخاصة والتجارية كيف يمكن الاستفادة من مجال اعمال مؤسسة مساهمة اخرى للحكم على كفاءة مؤسسة صيانة المباني واستراتيجيتها الادارية ؟ قد يكون من الملائم ان احضر اجتماعا سنويا لمؤسسة تعمل في مجال صيانة الطرق على الرغم من اننى حاليا لا انوي شراء اسهمها لماذا.. ان الميزة من الحضور تكمن في امكانات المقارنة فعلى الرغم من اختلاف مجال اعمال مؤسستى صيانة المبانى الخاصة وصيانة الطرق الا انهما يشتركان في كثير من خاصية فكلتاهما تستهدفان مستوى من خدمة يمكن قياسه والحكم عليه هندسيا الاولى السكن المناسب والثانية سلامة الطريق. من اصل اقتصادى ثابت « عمارة ـ شارع » ولكلا الاصلين « اى العمارة والشارع » فترة حياة متوقعة Physical lifetime تعتمد على مواصفات البناء. بالاضافة فان كلتا المؤسستين تحصلان على مبلغ سنوى مقطوع اى غير قابل للزيادة خلال فترة العقد. وليس بالضرورة متساويا وبالتالى فان كلتا المؤسستين تستهدف تقديم مستوى الخدمة المتفق عليه فنيا باقل تكلفة ممكنة بقصد زيادة ارباحهما . من هذه الخصائص المشتركة احضر الاجتماع السنوي لمؤسسة صيانة الطرق وبذهني اسئلة محددة مثل : نسبة اعتماد مؤسسة صيانة الطرق على العنصر البشرى في عملية الصيانة « اقل من المؤسسة الاولى او اكثر ؟ » كيف تحسب التكاليف الكلية لاعمال المؤسسة ؟ نسبة تكاليف الجهاز الادارى والصيانى في التكاليف الكلية ؟ معرفة الجهاز الادارى بالتطورات التقنية في صيانة الطرق وخططه لاستخدامها ؟ النسبة المقتطعة من الارباح « اى الارباح غير الموزعة » والموجهة لغرض الاستثمار ؟ اسلوب ادارة المصاريف النقدية الدورية Cash folw mgt .. الخ ان عدد الاسئلة لا يهم كثيرا بقدر مايجب ان تهتم بنوعية الاجابات وامكانات المقارنة للوصول لقرار استثماري سليم.

وابيح لنفسى اليوم ان اقدم قاعدة اخرى للمستثمر الفرد وان كنت اوصى باستخدامها بحذر.. اذا كان الاجتماع السنوي مغلقا « اى للمساهمين فقط ».. فلعله من الانسب ان ابحث عن صديق مساهم اطلب منه ان يطرح اسئلتي ولكن ينبغى التاكد من فهمه للنقاط التي استهدف معرفتها وان ينقل لى الاجابات باكبر قدر من الدقة ومدعمة بارقام او ان استفيد من حق التوكيل للمساهمين المعمول به في المملكة ودول الخليج واستأذن صديقى في امكان الحضور بدلا عن وفي الدول التى لها خبرة اكبر في مجال الاسواق المالية تقوم مجلات متخصصة بنشر وقائع الاجتماعات السنوية لمعظم الشركات ولهذا اشرت في الحلقة الخامسة بضرورة اشتراك المستثمر الفرد في مجلة اسبوعية واحدة على الاقل تهتم بهذا الجانب الابلاغي. ولنفترض ان لدى النص الكامل لوقائع اجتماع سنوى ما كيف يمكن الاستفادة منه بقرارى بالاستثمار او عدمه ؟ هنا ينبغى تحليل الاسئلة المطروحة اكثر من الاجابات فالاسئلة المتركزة حول موضوع انخفاض نسبة الارباح الموزعة مثلا يحمل دلالات تختلف عن تلك التى تتركز حول المنتجات الجديدة. فالتركيز الاول غالبا مايمثل عدم رضا عن اسلوب الادارة الحالى بينما يمثل التركيز الثانى في الغالب اهتماما بالمنافسة والابداع والابتكار بالتالى كمستثمر يمثل الوضع الاول مشاكل قائمة بينما يمثل الثانى احتمال بروز مشاكل في المستقبل.

يتبع

● المعجل :



اعادة النظر في استراتيجيات التصنيع بدول الخليج

الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية اكد ان تراجع القطاع النفطى يتطلب اعادة النظر في سياسات واستراتيجيات التصنيع بهدف الانتقال الى مرحلة جديدة متميزة تتمثل في منهجية موجهة نحو اطلاق الامكانيات الذاتية للصناعة الخليجية لتصبح قادرة في المدى البعيد وبشكل تدريجى على التخلص من هيمنة المؤثرات الخارجية التى تتحكم في اقتصاديات القطاع النفطى.

واضاف ان جزءا كبيرا من الميزة النسبية التى تتمتع بها الصناعات الخليجية الاساسية والتى تراجعت نتيجة لانخفاض اسعار النفط والغاز الطبيعى يمكن استعادته من خلال تطوير سياسات الترشيد واسلوب صنع القرار الاستشارى بالشكل الامثل.

واشار الى ان تراجع القطاع النفطى قد ينعكس بشكل ايجابى على السوق الخليجية بجعلها اكثر استقرارا وتوازنا على المدى البعيد بحيث يصبح الاستثمار الانتاجى فيها مدعما لعملية النمو الاقتصادى الحقيقى القائم على زيادة الانتاج.

د . عبدالله المعجل



عكاظ تقوم بجولة استطلاعية في اسواق الذهب

أسعار الذهب نار!!



أسعار الذهب ارتفعت في الاسواق العالمية مؤخرا بصورة شغلت الخبراء المهتمين . المراقبون قالوا أن ذلك حدث نتيجة عدة عوامل اقتصادية دولية منها الاضطرابات في جنوب افريقيا اكبر منتج لهذا المعدن الثمين . والتقلبات في أسعار العملات العالمية كانخفاض سعر الدولار المستمر مقابل العملات الأخرى

وقد انعكس هذا الارتفاع في سعر الذهب على اسواق الذهب بالمملكة

عكاظ . قامت بجولة استطلاعية التقت خلالها بعدد من المسئولين والصاغة في اسواق الذهب بالمنطقة الشرقية ، جيزان ، وأبها للوقوف على أسباب هذا الارتفاع .. ومدى اقبال المواطنين على عيارات الذهب المختلفة . وفيما يلي حصيلة هذه الجولة :

إعداد :
سعيد الحجاج « الدمام » يحيى ابوطالب
عمر غورية ـ « جيزان » يحيى الشبرقى « أبها » :

د . بكر بغدادى :

الارتفاع العالمى للذهب انعكس على أسواقنا

اجراءات تنظيمية للاسواق المحلية

رقابة مركزة على محلات الصاغة

● الدكتور بكر بغدادى مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية تحدث عن ظاهرة ارتفاع اسعار الذهب قائلا :

●● تأثرت الاسواق العالمية للذهب بارتفاع العملات أو انخفاض بعضها الاخر ، كانخفاض الدولار الامريكى وارتفاع الين اليابانى ، بالاضافة الى الاضطرابات السياسية في جنوب افريقيا ، كل هذه العوامل وغيرها أدت الى ارتفاع اسعار الذهب عالميا ، وانعكس ذلك الارتفاع على السوق السعودية .

تفاوت في معدل الاقبال

● اما فيما يتعلق بمدى الاقبال على عيارات الذهب العالمية المختلفة في الوقت الذى ترفع فيه الاسعار اضاف د . بكر قائلا :

●● مما لاشك فيه أن التفاوت في الاقبال على شراء الذهب وبيعه من وقت لآخر يرجع لارتفاع اسعار الذهب وانخفاضها والتوقعات السائدة في السوق ويلاحظ أن المتعاقدين والعاملين بالمملكة يفضلون شراء الذهب عيار ١٨ مع اعمالهم للعيارات الاخرى .

اجراءات تنظيمية

واضاف بكر بغدادى بأن وزارة التجارة ستتخذ اجراءات عن طريق مختبرات مراقبة الجودة النوعية لتنظيم عملية البيع والعرض ليكون المواطن مقتنعا بالذهب الذى يشتريه أو يبيعه ، بالاضافة الى ذلك سيتم تنظيم أسواق الذهب بربطها بالاجهزة الامنية ، وقد جندت وزارة التجارة عن طريق مختبراتها العديد من الفنيين لمتابعة اسواق الذهب ومراقبتها للتأكد من جودة المعروض .

وذكر بأنه ستكون هناك رقابة مركزة على محلات الصاغة وذلك لحرمان غير السعوديين من مزاولة مهنة بيع الذهب .

ونوه دكتور بغدادى بالدور الفعال الذى تقوم به الاجهزة الامنية في المنطقة الشرقية لمنع عرض أى نوع من انواع الذهب المغشوش واشار إلى أن الاسرة السعودية تشترى الذهب بهدف الاحتفاظ به للاجيال القادمة أو للزمن وتقلباته .

واكد مدير فرع وزارة التجارة بالشرقية بأن هناك رقابة داخلية مركزة على محلات الذهب المحلى وأعرب عن شكره وتقديره لمشائخ الصاغة في المنطقة الشرقية الذين يساعدون الجهات المختصة في جعل المعروض من الذهب في المحلات سليما وخاليا من الغش .

د . بكر بغدادى : الدمغة

● واختتم د . بغدادى حديثه فقال :

●● فيما يتعلق بالذهب المستورد فقد صدرت تعليمات تم تبليغها للصاغة والمستوردين بأن يكون الوارد مختوما بدمغة الجهة المصدرة ويجرى فحصه من قبل شيخ الصاغة ، بحيث يعتبر كل صائغ مسئولا عن بيع أى ذهب مستورد سواء كان مغشوشا أم لا .

● وفي جولة عكاظ على محلات الذهب بالشرقية التقت باحد صاغة الذهب المواطن محمد المنصور المحمد وتحدث عن اسباب ارتفاع اسعار الذهب فقال :

●● إن الارتفاع الحاصل في اسواق الذهب العالمية يعود الى ارتفاع وانخفاض بعض العملات ومنها الدولار ، بالاضافة للأحداث العالمية من حروب وخلافه وعدم الاستقرار في جنوب افريقيا المنطقة المشهورة بانتاج كبير من الذهب .

واضاف بأنه نتيجة لذلك الارتفاع الكبير في اسعار الذهب عالميا فقد انعكس أثر ذلك على الاسعار المحلية الامر الذى دفع الكثير من المواطنين لبيع ممتلكاتهم من الذهب اكثر من إقبالهم على شرائه في الوقت الحالى ، ويؤكد ذلك أن هناك تفاوتا في معدلات البيع والشراء حسب ارتفاع الاسعار أو انخفاضها ، إلا أنه في بعض الاحيان يزيد الاقبال على شراء الذهب خاصة في المناسبات والافراح والعطلة الصيفية لكثرة حفلات الزواج والمناسبات السعيدة في مثل هذه الايام ، وبخلاف ذلك فإننى لااتوقع أى انتعاش لحركة السوق المحلية في القريب إذا استمر ارتفاع اسعار الذهب .

اقبال ملحوظ على عيار ٢١

● اما المواطن ياسين حسين محمد علي احد الصاغة بالمنطقة الشرقية فقد قال :

●● أن هناك ركودا في أسواق الذهب المحلية نتيجة لارتفاع أسعار الذهب نسبة للتقلبات التى تحصل في اسواق العملات العالمية ، والمعروف أنه في حالة ارتفاع الاسعار فإن المستهلكين يقبلون على شراء الذهب عيار واحد وعشرين .

وأكد أنه لايتوقع أى انتعاش لاسواق الذهب إذا استمر الوضع على ماهو عليه الآن ، والملاحظ حاليا أننا نشترى كميات كبيرة من الذهب من المواطنين ولانبيع لهم لعدم وجود المشترى الذى يقبل على هذه السلعة بهذا السعر المرتفع .

واشار ياسين الى أن الذهب المستورد لايختلف عن المحلى كثيرا ، بيد أن الاختلاف يكمن في صناعته وتشكيله .

هدوء ملحوظ

● وكان لعكاظ لقاء آخر مع حسن محمد عبدالوهاب صاحب محل ذهب فقال عن حركة سوق الذهب حاليا :

●● هناك هدوء ملحوظ في أسواق الذهب نتيجة لعدم اقبال المستهلكين على شراء الذهب كما كان في الماضى وذلك نتيجة للارتفاع المذهل في الاسعار ، إلا أنه في بعض الاحيان نجد أن المواطنين يقبلون على الذهب عيار ٢١ لصلابته عند الاستعمال بغض النظر عن ارتفاعه أو انخفاضه ، أما الوافدون فيتركز اقبالهم على شراء الذهب عيار ١٨

واضاف بأنه لايوجد فارق كبير بين الذهب المحلى والمستورد سواء أن أسعار المستورد أغلى من المحلى وذلك للجمارك المفروضة عليه ، فالذهب المحلى ارخص لعدم وجود جمارك عليه ولرخص أجور تكاليف صناعته ، حيث لاأجور نقل ولانفقات اخرى تضاف تؤثر على سعره .

الصاغة :

لاانتعاش للاسواق حاليا

الذهب المحلى أفضل من المستورد

● وقال حسن حسين البادر صاحب احد محلات الذهب أن الارتفاع الحاصل في اسعار الذهب العالمية والمحلية لم نشهده من قبل بمثل هذا المستوى ، إذ أصبح المستهلك يبيع ولايشترى وهذا بالطبع له تأثير كبير علينا كتجار ذهب .

● واضاف قائلا :

●● إن هذا الارتفاع يعود لعدة أسباب منها القيود المفروضة على الذهب في جنوب أفريقيا والاحداث الحاصلة فيها ، وارتفاع وانخفاض بعض العملات العالمية .

وقال أن المستهلكين يميلون لاستخدام عيار ٢١ لجودته ومتانة صناعته ، ومنهم من يقبل على شراء الذهب عيار ٢٤ ليس بغرض الاستعمال الشخصى وإنما ليتاجر به .

واكد بانه لايتوقع أى انتعاش لحركة سوق الذهب إذا استمر الوضع على ماهو عليه الآن من ارتفاع .

● وفي جيزان التقت « عكاظ » ببعض الباعة وتجار الذهب ، إذ التقت بالمواطن محمد عبدالله البدوى العامل في مؤسسة على بن حسين فقال :

●● إن ارتفاع الاسعار يرجع لذلك الانخفاض المتواصل للدولار الامريكى مقابل العملات الرئيسية الاخرى والى فرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا اكبر منتج للذهب في العالم .

واضاف بأن سعر الذهب كغيره من السلع الأخرى قابل للارتفاع والانخفاض ، ويتميز الذهب المحلى بالمتانة والجودة والنقاء ويختلف عن الذهب المستورد .

● اما المواطن محمد على بن على المسئول عن مؤسسة علاء لبيع الذهب والمجوهرات فقد تحدث عن ارتفاع الاسعار قائلا :

●● إن أسباب ارتفاع اسعار الذهب ترجع الى الظروف الاقتصادية الدولية بالاضافة الى الاضطرابات السياسية في جنوب افريقيا وللانخفاض المتواصل للعملة الامريكية تجاه العملات الاخرى .

● كما أكد العاملون في عدة محلات للذهب في جيزان أن ارتفاع الاسعار يرجع لعدة عوامل اقتصادية دولية ولتذبذب اسعار العملات العالمية .

انخفاض معدل الشراء

● وفي ابها التقت « عكاظ » بالمواطن مهدى محمد ال مهدى بمؤسسة ال مهدى .. فقال :

●● يلاحظ حاليا أن هناك اقبالا ملحوظا من المواطنين على بيع مالديهم من ذهب نتيجة لارتفاع أسعار الذهب الذى يرجع لعدة اسباب منها على سبيل المثال تذبذب أسعار البترول في الاسواق العالمية وعدم استقرار أسعار بعض العملات الاجنبية وفي مقدمتها الدولار بالاضافة الى مشكلات جنوب افريقيا باعتبارها اكبر مصدر للذهب .

استقرار أسواق الذهب

● وفيما يتعلق بتوقعاته لمستقبل أسواق الذهب قال :

●● أتوقع أن يواصل الذهب ارتفاعه ثم يعود تدريجيا للاستقرار بعد أن تزول بعض الاسباب التى أدت الى ارتفاعه .

أضاف بأن الطلب الرئيسى يتركز حول الذهب الصافى عيار ٢٤ في الدرجة الاولى وذلك من قبل التاجر ، أما المواطن العادى فيفضل شراء المشغولات الذهبية من عيار ٢١ .

وأشار إلى أن هناك مواسم معينة يزداد فيها الاقبال على شراء الذهب وبيعه كمواسم الاعياد وفي فترات الاجازات السنوية التى تكثر فيها حفلات الافراح ، خاصة وأن الاسرة السعودية خاصة والخليجية بوجه عام معروف عنها أنها لاتقتنى الذهب بهدف التجارة وإنما بهدف التزيين في الافراح والمناسبات .

واكد بأن أبرز صفات الذهب المستورد هى دقة صناعته وجمال تكوينه وقال أن ذلك لايقلل من جودة الصناعة المحلية خاصة وأن عياراتها صحيحة وتكلفتها أقل من المستورد .



بائعو الذهب يتحدثون لمندوب عكاظ



صوت اكاديمى
د. فاروق صالح الخطيب

اقتصاديات الاعلان السعودى

الحلقة الخامسة

تحدثت في الحلقات الماضية عن العلاقات الاقتصادية بين الوكالات الإعلانية والوسائل الاعلانية ودورها في خدمة المعلن والمستهلك السعودى وتعرضت الى بعض مراحل تطور الاعلان في بلادنا الحبيبة والتى كانت اهمها ظهور نظرية الامتياز . وأواصل اليوم بعض التحليلات لبعض النتائج التى انبثقت عن تطبيق هذه النظرية وآثارها على سوق الاعلان السعودية والتى يمكن ايجازها في النقاط التالية :

أولا : المنافسة بين الوكالات في منح الخصومات : حيث لجأ الكثير من وكالات الاعلان ، التى تملك عقود الامتياز ، في استخدام عملية تنويع الخصومات الممنوحة الى العملاء كوسيلة رئيسية في تنمية مبيعاتها او تنمية عدد المعلنين ، أو العملاء ، سواء لديها او لدى الوكالات الاخرى . فارتفاع هذه الخصومات او تخفيضها في أوقات زيادة الطلب على الاعلان كان له الاثر المادى والنفسى على المتعاملين في هذه الاسواق ، إلى الدرجة التى ذهبت بأحد هؤلاء بوصف هذه العملية بـ « حرب الخصومات » .

ثانيا : بلغ متوسط حجم الاعلان في الاسواق السعودية في بداية القرن الهجرى الجديد حوالى ٦٠٠ مليون ريال . وهى نسبة متواضعة في الناتج المحلى الاجمالى في المملكة . وهذا امر طبيعى إذا ماقورنت بنظيراتها في الولايات المتحدة الامريكية التى بلغت فيها حوالى ٠,٥ ٪ أو في اليابان حوالى ٠,٣٪ . وبالرغم من ذلك فقد استطاعت بعض المؤسسات العاملة في حقول الاعلان الإستئثار بنسبة كبيرة من تلك العائدات دون الاهتمام بالعمل الجاد على تنميتها او اتاحة الفرصة للغير للعمل على تحقيق ذلك .

ثالثا : بدأت وسائل الاعلان تأخذ زمام المبادرة في تنمية وسائل الاتصال « الجيدة » بينها وبين العملاء دون الاهتمام ، بنفس الدرجة ، بتنمية تلك الوسائل مع وكالات الاعلان ، خاصة بعد أن واجهت تلك الوكالات صعوبة في تسديد التزاماتها او ايجاد نوع من السيولة في تمويل ا لاعلان في تلك الوسائل . ولقد نتج عن ذلك تفكير بعض هذه الوسائل جديا في تنمية ادارة للاعلان في هيكلها التنظيمى . حيث تشير احدى الدراسات المهتمة بهذا الموضوع أن بعض الوسائل الاعلانية بدأت تدخل في منافسة فعلية مع الوكالات في استقطاب العملاء .

رابعا : الاعلان وادارته وفنون ادارته موضوع شخصى ويعتمد كثيرا على الاتصالات الشخصية التى تكون اساس تلك العمليات لأنها توفر للعملاء عناصر الثقة والارتياح . فالوكالات أو الوسائل نفسها إذا استطاعت أن تكسب ثقة المعلن فالأمر يكون على حد سواء بالنسبة له . لذا فإن نجاح بعض الوكالات ، في هذه الظروف التنافسية يحتاج الى انتقائية في المندوبين مع انتقائية ايضا في « المنيو » أو القائمة التى يحملها معه للمعلن والتى تظهر حجم ونوعية الوسائل التى تتعامل مع تلك الوكالة . إذ تشير بعض الدراسات المتخصصة أن مندوب الوكالة الاعلانية يقع عليه الجزء الأعظم في الحفلات والاستقبالات والعلاقات العامة التى تقيمها الشركة التى يخدمها .

خامسا : وهذا هو المهم .. أن التخصص في الاعلان شيء مهم وضرورى ولابد من الاهتمام به والتأكيد عليه . فلقد انتهى عهد خلط الانشطة الاخرى مع نشاط الاعلان . ولابد من التخصص من أول هذه العملية « التصميم الفنى » إلى ظهور الاعلان في الوسيلة ، مرورا بأوامر النشر وجداول النشر .. الخ . والاكثر من ذلك ضرورة تدريب المندوبين وابتعاثهم لتلقى علوم وفنون الاعلان والاطلاع على أحدث ماوصلت اليه من تقدم واساليب . ومن جهة أخرى ضرورة تنمية ا دارة الاعلان وهيكلها التنظيمى والاهتمام بتنمية نشاط التسويق في كل الاجهزة الادارية العاملة في حقول الاعلان . فالتنمية الادارية في هذه النشاطات امر مهم وحيوى وسيؤتى نتائجه في المدى الطويل من حيث المقدرة على تجنب الصعوبات المادية والتسويقية التى تتعرض لها هذه الاجهزة . فعلى سبيل المثال : لو أن هذه الاجهزة نشأت من البداية على هذا المستوى من التخطيط والتنظيم لاستطاعت المرور من هذه المشكلات « التى واجهتها » بكل سلام وطمأنينة دون اللجوء إلى التخبط في قراراتها « كما فعلت بعضها » للمرور بأى ثمن كان .

يتبع

التحليل المالى

فشلت قمة ريكيافيك .. فانخفض الدولار !

البنوك المركزية تتدخل للحد من الانخفاض

الاسترلينى يرتفع بعد زيادة أسعار الفائدة البريطانية

كتب المحرر الاقتصادى :

السياسة تؤثر في الاقتصاد ، والاقتصاد يؤثر في السياسة فهما وجهان لعملة واحدة . ولعل أبرز مثال حى على ذلك تأثير مباحثات القمة الامريكية .. السوفيتية التى جرت مؤخرا في ريكيافيك بأيسلندا على حركة الاسواق المالية العالمية في الاسبوع الماضى .

فقد أدى فشل المباحثات إلى انخفاض واضح في سعر صرف الدولار الامريكى في مواجهة معظم العملات الرئيسية الاخرى ، في وقت تحسن فيه موقف الجنيه الاسترلينى نتيجة لرفع سعر الفائدة البريطانية . كما حافظ الين اليابانى على معدل ارتفاع طفيف وثابت ، مع تغيرات طفيفة في بقية العملات الاخرى .

ونستعرض فيما يلى حركة الاسواق المالية في الاسبوع المنصرم :

تراجع الدولار والاسترلينى

يوم الاثنين الماضى سجلت معدلات تبادل كل من الاسترلينى والدولار مقابل العملات الاخرى تراجعا ملحوظا ، في حين استطاع كل من المارك الالمانى الغربى والفرنك الفرنسى أن يحققا انتعاشا ملحوظا .

وفي يوم الثلاثاء الماضى واصل الدولار الامريكى انخفاضه مقابل معظم العملات ، في وقت أعرب فيه متداولون عن توقعاتهم بأن يحدث انخفاض آخر في قيمة الدولار وذلك لأنه لايزال يواجه ضغوطا وقد عزا بعض المتداولين انخفاض الدولار الى فشل محادثات ريكيافيك الامريكية السوفيتية .

تدخلات منسقة

ومما يذكر أن عدة بنوك مركزية اوروبية من بينها البنك المركزى الالمانى الغربى والبنك المركزى السويسرى قد تدخلت في أسواق العملات التابعة لها للحيلولة دون حدوث مزيد من الانخفاض في سعر الدولار ، وأشار بعض الصيارفة في بورصة لندن الى أن البنك المركزى الالمانى الغربى يريد أن يصبح سعر الدولار ١,٩٨ مارك المانى .

وأشار متداولون إلى أنه لولا تدخل بعض البنوك المركزية في الاسواق لانخفض الدولار بصورة ملحوظة إلا أن موقف الدولار اتسم بعدم الوضوح حيث ارتفع مقابل بعض العملات وهبط تجاه البعض الآخر .

وفي لندن رفعت الحكومة البريطانية سعر الصرف البنكى للحيلولة دون تراجع سعر الجنيه الاسترلينى بعد أن شهد انخفاضا ملحوظا خلال الاسابيع الماضية ، الامر الذى أدى الى ارتفاع ملحوظ للاسترلينى أمام الدولار الامريكى .

وفي يوم الاربعاء الماضى ذكر مصرفيون أن سعر الجنيه الاسترلينى قد ثبت في مواجهة العملات الرئيسية الاخرى لدى بدء التداول في أسواق العملات الاجنبية بلندن وذلك بعد أن تعدى المعدل المعتاد في رد فعل واضح لرفع اسعار الفائدة البريطانية بواقع ١ ٪ وأعرب سماسرة عن اعتقادهم بأن الأمر ربما يحتاج لرفع سعر الفائدة بواقع نصف بالمائة في وقت لاحق .

اما في أسواق السبائك الاوروبية فقد تراجعت أسعار المعادن بحدة يوم الاربعاء الماضى حيث بلغ سعر اونصة الذهب الى ٤٢٦,٢٠ دولارا بينما تم تداول أونصة الفضة بسعر ٥,٥٩ دولارا .

وفي سوق طوكيو يوم الاربعاء الماضى هبط الدولار الامريكى مقابل الين اليابانى . إلا أنه تحرك في نطاق ضيق بين ١٥٣,٨٢ و ١٥٤,٠٢ ين .

تحسن طفيف للدولار

اما في يوم الخميس الماضى فقد عاد الدولار للارتفاع مقابل معظم العملات ، في وقت اتسم فيه التداول بالهدوء نظرا لأن الاسواق كانت تنتظر صدور عدد من المؤشرات الاقتصادية الامريكية ، إلا أن الشعور الذى كان يسود أوساط المتداولين كان يتمثل في أن الدولار مقدم على انخفاض جديد .

كما تحسن سعر صرف الجنيه الاسترلينى في أسواق المال العالمية أثر رفع اسعار الفائدة البريطانية ، الامر الذى دفع الاسترلينى للثبات مقابل العملات الدولية الرئيسية .



تغيير طفيف للدولار

● وفي باريس ذكر متعاملون أن سعر الدولار الامريكى طرأ عليه تغيير طفيف في بداية التعامل يوم الجمعة الماضى ، وبلغ سعره ٦,٤٦٢٠ فرنك مقابل ٦,٤٦١٥ يوم الخميس الماضى ، وانخفض سعر الجنيه الاسترلينى الى ٩,٢٤٣٥ فرنك والمارك الالمانى الى ٣,٢٧٥٠ فرنك ، وارتفع سعر الين اليابانى مقابل الفرنك الفرنسى .

انخفاض حاد لليرة اللبنانية

● وفي سوق العملات بلبنان سجل الدولار الامريكى قفزة نوعية ، حيث تخطى في ختام عمليات التداول يوم الجمعة الماضى جميع الارقام حتى بلغ سعره ٤٦ ليرة و ٦٥ قرشا .

الجدير بالذكر أن ذلك الارتفاع للدولار يعد السابع عشر من نوعه في سلسلة الارقام القياسية في تصاعده امام الليرة اللبنانية التى خسرت مزيدا من قيمة صرفها أمام العملات العربية والاوروبية . ومما يذكر أن سعر صرف العملة الامريكية في بداية العام الحالى قد بلغ ١٨ ليرة للدولار الواحد .

مؤشرات

● اشار بعض المراقبين الماليين إلى أن انخفاض مبيعات السيارات اليابانية والالمانية في بعض الاسواق يرجع الى ارتفاع قيمة الين اليابانى والمارك الالمانى الامر الذى انعكس اثره على ارتفاع تلك السيارات بشكل كبير .

● ● ●

● أكد سماسرة ضرورة رفع أسعار الفائدة البريطانية مرة أخرى بهدف تحسين وضع الجنيه الاسترلينى مقابل العملات الاخرى .

● ● ●

● اشار بعض الصيارفة إلى أن الجنيه الاسترلينى سيظل ضعيفا وسط تزايد القلق حيال امكانية توصل اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول في جنيف الى اتفاق وامكانية ارتفاع اسعار الفائدة .



إنحناءات أمام الوجه الآخر

إبراهيم عبدالله مفتاح
جزيرة فرسان

قصيدة :

اشرب الليل ادر وجه القمر — امتشق نجما وحرفا وحجر
اسرج الشمس انب نكهتها — في خلايا الصبح جرحا ووتر
بين هذا الطرح والجرح فم — تبتدي فيه انحناءات السفر
رعشة للصحو . عرس للدجى — فرحة للغيم حزن للمطر
ومج للنوم في جفن الضحى — انكسار فوق اهداب السهر
في زوايا الليل فعل يبتدى — وعلى اطرافه ياتي خبر
خذ براس الطقس من لحيته — ينبت الوجه عيونا وحور
واقرا الجو مساء ربما — صبحه يخضر صحوا وشجر
هل عرس الجرح في موعده — هل والساعة احلى واغر

قراءة في مجموعة قصص « المبتدأ والخبر » للقاص اللبناني إلياس خورى

حصار الإنسان في دائرة الحرب في بيروت

بقلم : حسين عيد

« المبتدأ والخبر »(1) .

أحدث مجموعة قصصية صدرت للقاص والناقد اللبناني الياس خورى . سبق أن صدر له في النقد أربعة كتب « تجربة البحث عن أفق » (١٩٧٤ م) . « دراسات في نقد الشعر » (١٩٧٩ م) . « الذاكرة المفقودة » (١٩٨٢) . واخيرا سلسلة مقالات « زمن الاحتلال » (١٩٨٥ م) .

فماذا قدم الياس خورى في مجموعته القصصية الجديدة ؟ ، وماهو البناء الفنى فيها . ومامدى ارتباطها بكتاباته النقدية وأعماله الروائية السابقة ؟

تعتبر الحرب في لبنان هي الظل ...بيض . أو هي المسرح الحى الذى يتحرك عليه أبطال قصص المجموعة الاربع « ثلاث رصاصات » (٢٨ صفحة قطع متوسط) « القبر » (٣٢ صفحة) ، « رائحة الصابون » (٤٩ صفحة) ، و « المبتدأ والخبر » (٣٧ صفحة) .. وكأن الحرب طاحونة ضخمة . تطحن الجميع تحت عجلاتها بقسوة وعنف ـ سواء شاركوا فيها بشكل مباشر ام لم يشاركوا ـ لذا نجد كافة شخصيات المجموعة ، معذبة ، يائسة ، مشوهة ، مدمرة ، تحاول أن تجتر ماضيها ، او ان تبحث عن معنى لما يجرى أمامها ـ بفظاعة مذهلة ـ دون جدوى .

هكذا نجد الابطال محاصرين ببناء فنى ، دائرى ، مغلق ، في القصص الثلاث الاولى .

(وإن اختلف شكل البناء الدائرى من قصة إلى اخرى) وكأن واقعهم قدر ، لافكاك منه ، محكوم عليهم فيه أن يعانوا جحيمه ويتعذبوا ، دون بصيص من أمل .. فاذا عن لاحدهم ، أن ينسى ، وان يحب وأن يستمتع بحياته (قصة « المبتدأ والخبر » الاخيرة) فانه يكافأ بموت مفاجىء لاإرادى غير منتظر . وكأنه عقاب لمن تسول له نفسه أن يهرب أو يفكر في الهرب من اتون العذاب ، الذى ينصهر الجميع داخله .

فكأن قصص المجموعة تقدم رؤيا قاتمة ، متشائمة ، سوداوية لواقع الحرب ، او هي صيحة استغاثة يائسة ، يهجس بها الكاتب الينا ، بأن مايجرى أمامنا واقع مأساوى ، غير منطقى يثير الجنون ، وكأنه يحثنا أن نتحرك ، وأن نفعل شيئا لايقاف هذا النزيف المستمر .

البناء الفنى في قصص المجموعة :

كان البناء الفنى دائريا مغلقا في القصص الثلاث الاولى « ثلاث رصاصات ، القبر ، ورائحة الصابون » بينما كان متدفقا مضطردا في القصة الرابعة « المبتدأ والخبر » لكن اشخاص القصص جميعا اشتركوا في عدد من السمات هى :

أولا : يعانى أبطال هذه القصص جميعا من وحدة قاتلة ، لعل واقع الحرب فرضها ، لايستطيعون التواصل أو إقامة علاقات مع الاخرين ، حتى ولو كانت تربطهم بهم علاقات سابقة .

فبطل قصة « ثلاث رصاصات » يؤدى عمله في العلاقات العامة « دون روح » ورغم أنه متزوج وله أولاد ، إلا انه وحيد ، تقول له زوجته « لااستطيع ان أتكلم معك . لاتتكلم إلا عن ابتساماتك في عملك التافه ، او عن ذكريات مشوشة لاافهم معناها ، وأنا في البيت انتظرك حتى تأتى ، وعندما تأتى انتظرك حتى تغادر . واخلو الى نفسى لافكر في نفسى » .

وحين تحاول محبوبته السابقة « أميرة » أن تستعيده « بعد أن هربت منه منذ زمن طويل » فإن محاولتها تفشل . فالواقع يشكل حاجزا رهيبا بينهما يصعب اختراقه أو إذابته « لأن مايقف بينهما هو في الحقيقة الزمن وتجارب العمر والحرب .

وعادل بطل قصة « القبر » أيضا وحيد ، وهو على فراش الموت « لاأعرف عن ماذا أحكى . « لاأحد يستمع الى » .

وعادل أيضا بطل قصة « رائحة الصابون » يعانى من وحدة ضارية ، يتهرب منه الكاتب لأنه لايريد أن يحكى معه « حتى لاتبدأ الاسئلة التى لامعنى لها » ويحاول أن يقيم علاقة مع فتاة في السينما ، لكنه يفشل .

ونديم زيدان أيضا في قصة « المبتدأ والخبر » وحيد ، « وعندما سأله الاستاذ مروان السيد عن أصدقائه ، اكتشف نديم أنه لاأصدقاء له « وحتى ندى التى أحبها وعرض عليها الزواج هربت منه .

ثانيا : يفتقد أبطال هذه القصص المعنى في كل مايحيط بهم من عنف مدمر ، فيزدادون انسحابا وانغلاقا على ذواتهم ، عندئذ يتداخل الحاضر بالماضى ، الوعى باللاوعى ، الواقع بالحلم ، الحقيقة بالكذب ، فتعكس تصرفاتهم حقيقة ماآلت اليه شخصياتهم .

في قصة « ثلاث رصاصات » كان البطل يسير مع صديقه الطويل ، وكان كل منهم منغلقا على ذاته ، كل يجتر عالمه الخاص ، وليؤكد الكاتب هذه النقطة نجد تكرارا لكلمات الراوى التى توضح عزلة كل منهما عن الاخر حين يقول « واحاول أن أخبره عن أميرة » و « أخبرته عن أميرة » ، « أخبرته عن أميرة » ، « أخبرته عن أميرة » ، « أخبرته عن أميرة » ، و « قلت له إننى اريد أن اخبره عن أميرة » .. إنها محاولات البطل اللامجدية ، لإخراج زميله من عزلته ، ومحاولة لفت انتباهه .

ولنتتبع هذه الذات المنغلقة المنكسرة ، حين تصدم سيارة زميله في الشارع ، فإنه يجلس بجانبه على الارض ، وكل شىء بداخله يرتجف ، وفجأة يفكر أن يعود للبيت ، ويترك زميله هكذا راح يركض حتى وصل الى البيت ، فيغسل وجهه ويأخذ دوشا باردا ، ويحاول أن ينام ، وفي الايام التالية ، يقرأ الصحف علها تنشر شيئا عن جثة صديقه ، حتى يكون اليوم الثالث حين تخبره زوجته أنهم وجدوا جثة صديقه مخترقة بثلاث رصاصات وأن زوجته دفنته بصمت .. هكذا يكمل الواقع دورته الجنونية ، فالبطل لم يهرب حين مات صديقه متأثرا بصدمة السيارة ، لكن فجيعته تتحقق لأنه مات مقتولا بثلاث رصاصات مجهولة لمن قتله ؟

وفي قصة « القبر » نتابع عادل الذى قالت له محبوبته « انها لاترى في عينيه غير الفشل الكامل » لذلك ذهب الى المقهى دون أن ينتظرها ، جلس الى احد الطاولات بجوار رجل يعرفه لكنه لايتذكر اسمه ، رحب الرجل بعادل ودعاه الى شرب فنجان قهوة . ومضيا يحتسيانها في صمت وعادل يتذكر سأم محبوبته من فشله . وبينما زورق ينقلب في البحر أمامهما . رأى شخصا ماشاهرا مسدسه قرب الطاولة . ثم سمع طلقة رصاص .

ثم وضع الشخص مسدسه في حزامه الجلدى ومضى بهدوء . رأى عهادل رأس الرجل المنحنى على المائدة وبقعة حمراء في الرأس : « التفت إلى الناس كى يسأل . لكنهم كانوا يغادرون » وفكر عادل « لن يأتى احد ولن يحقق أحد ، سوف يضيعون لنا وقتنا إذا أتوا . أريد أن أعود للبيت وأتلفن لسحر » وهكذا رفع ذراع القتيل الممدودة على المائدة وسحب علبة سجائره ومضى .

لقد تخيل في تلك الفترة انه قابل سحر ، وأنهما قاما معا بواجب العزاء .. « قالت لى إن البكاء شىء مقرف ووافقتها وقلت اكثر ، قلت إن الحزن أيضا هو شىء مقرف ، وإن الرجل أو الانسان أو الحيوان الحقيقى هو الذى لايحزن ولايفكر ولايتذكر » .

انظر إلى أى مدى تحولت مشاعر هذه الشخصية وتبلدت إنه لم يعد يملك سوى الهرب والنكوص بعيدا عن علاقة حب ، أو عن قتل يحدث أمامه . وكأنه ميت كما قالت له محبوبته سحر .

وفي قصة « رائحة الصابون » يدخل عادل السينما مع فتاته ثم يتداخل كل شىء في حياته : أبوه وحياته الخاصة رفاقه في السلاح وحياتهم في مقبرة .. الشائعات التى دارت حوله ، موت أبيه ، أخوه الذى سافر ليدرس الطب فأصبح ممرضا وتزوج واستقر هناك الفيلم الذى يدور أمامه ، لكنه يكتشف عند انتهاء الفيلم خواء المقعد الذى يجاوره ، وينتظرها ولاتأتى ... وينتظرها أمام السينما ولاتأتى أيضا .. وعندما يقابل الكاتب يحكى له عن فيلم جنكيز خان ، إنه منغلق على ذاته ، مريض متوتر ، كيف يقتل جنكيز خان أخاه .

وفي قصة « المبتدأ والخبر » نتابع نديم زيدان وهو يحاول أن يخرج من عالمه ، من تذكرياته أن ينسى ليبدأ من جديد .. لقد حاول نديم أن يخرج من العزلة المفروضة جبرا عليه ، أن يتمرد على وضعه ، وأن ينسى ماضيه ليبدأ من جديد « على عكس الابطال السابقين » فتهرب منه فتاته ، ويقتل خطأ وهو ينتظر في جناية لم يرتكبها .. نديم زيدان شخصية تراجيدية « مأساوية » محكوم عليه بالموت في واقع الحرب الذى لايرحم . لقد أراد أن يعيش حياته ، كما أرادها ، وأن ينسى كل مايعكرها ، فلم يحصد في النهاية سوى العدم .

بناء القصص الدائرى :

لتأكيد وحدة ابطال هذه القصص وعجزهم عن التواصل وانغلاقها على ذاتها جاء بناء القصص الدائرى مناسبا فنيا ، ليحكم الكاتب قبضته عليهم ، وحصاره لهم داخل حيز مغلق .

في قصة « ثلاث رصاصات » نقطة البدء فيها هى نقطة الانتهاء . بدأ الأمر عندما أخبرته زوجته أنهم وجدوا صديقه مقتولا بثلاث رصاصات .. لقد صدمته هذه المعلومة ، هزت كيانه ، لأنه متأكد فقد كان معه عندما صدمته سيارة « لاندروفر » فإذا كان الأمر كذلك فمن قتله ، ويتسرب الشك الى نفسه « ولكن لم اكن أحمل مسدسا » « انا لم اقتله ، غير ممكن ، وهم أنا رأيتهم ، هم لم يطلقوا الرصاص .. من أين الرصاص » .

ومان تبدأ القصة ، إلا ويجد القارىء ذاته إزاء حضور قوى لشخصية الراوى ، إنه في صميم « ضمير الشخص الاساسى نفسه الذى يعرض مباشرة ، كما لو ان القارىء يشعر مباشرة ـ وينبغى ان نقول تلباثيا ـ بانطباعاته مب٢(*) .

وزمن القصة منسوج بمهارة فائقة من مستويين للزم : أحدهما الزمن التاريخى « الذى يبدأ لحظة نداء اميرة على راوى القصة وهو يقف أمام مكتبه ، وتدعوه الى سيارتها الصغيرة ، ويذهبان معا الى بيتها في الطابق الثالث ، ويتحادثان قليلا ، لكنه يمضى قبل أن يتناول القهوة ، ويهبط الدرج ثانية الى شوارع بيروت « والمستوى الاخر للزمن هو زمن القصة الفعلى « يبدأ من لحظة اكتشاف مصرع صديقه بثلاث رصاصات ، وتتوالى فيه رجعاته للوراء بشكل مراوغ ، متداخل ، مستعيدا علاقات ماضيه كعلاقته المنتهية مع أميرة ومع آخرين ، وكأن الماضى يطارده ، لتنتهى السلسلة ـ ثانية ـ بحادثة مصرع صديقه حين تصدمه السيارة وماتلاها من أحداث ، حتى إعلان زوجته خبر ! إصابته بثلاث رصاصات ، وهكذا تكتمل الدائرة « .

هذا البناء الزمنى المتداخل الصعب الذى يبدو وكأنه هذيان محموم ، أو على حد تعبير الراوى « أرى الاشياء تتحول إلى مايشبه ذاكرتى « حيث تطفو تذكريات على سطح الذاكرة ، وتنبعث شخصيات من طيات الماضى ، وتتداعى انعكاسات الحرب اللبنانية بكل بشاعاتها على علاقاته .. فيستعيد لقاءاته مع أميرة التى هربت منه ذات يوم منذ خمسة عشر عاما تزوجت من آخر وانجبت ولدا ، وصديقه نبيل الذى قتل وشطرت جثته ، وجورج الذى أحب فتاة تزوجت من آخر ، وخرج أثناء قصف ليجدوه بعد ذلك مقتولا ، واخو جورج الذى يقول « أن تحارب أو لاتحارب مثل بعضها ، لم يعد هناك فرق كبير ، الفرق هو بين أن تموت أولاتموت » .

مزيج زمنى هائل ، قد يفسره معايشة الياس خورى لواقع الحرب في بيروت حين يقول « في بيروت نكتشف كيف يمر الزمن ولايمر . أسبوع بحجم السنة ، وسنة بحجم اسبوع ، ونكتشف أن الزمن لايمر سريعا ، بل هى الايام تترجرج والهاوية تتسع »(6) و « الزمن صار بالنسبة لنا مجموعة من التغيرات الانقلابية لاتستقر فيها المعانى ، صار الزمن لازمنيا من شدة ترجرجه ، وصارت النسبية مطلقة الى درجة لم يعد هناك تقييم أولى له أساس من الثبات الفكرى والنظرى »(7) .

هنا نتابع البطل المحاصر بين حاضره وماضيه ، دون أى مستقبل واضح ، إنها دوامات لاتنتهى في بناء فنى دائرى مغلق ، ولكن « البناء الدائرى مافو إلا تعمد في التصوير إنه ينتهى من حيث بدأ ، ويبدو العالم وكأنه ميئوس من علاجه »(8) ، قد تفسره كلمات سارتر في سياق حديثه عن رواية « الصخب والعنف » الزمنية لفوكنر حين قال « إن المستقبل بالنسبة اليه كما بالنسبة الينا جميعا مسدود . إن كل مانراه ، كل مانعيشه يحثنا على القول (هذا لايمكن أن يدوم) ومع ذلك فإن التغيير لايمكن حتى أن نتصوره تصورا إلا بشكل كارثة . إننا نعيش في زمن الثورات المستحيلة »(9) .

هكذا قدم الياس خورى من خلال بناء القصة الزمنى الدائرى ، عالما قاتما ميئوسا ، من علاجه وكأنه يحثنا كقراء أن نتحرك ، أن نحاول تغيير هذا العالم .

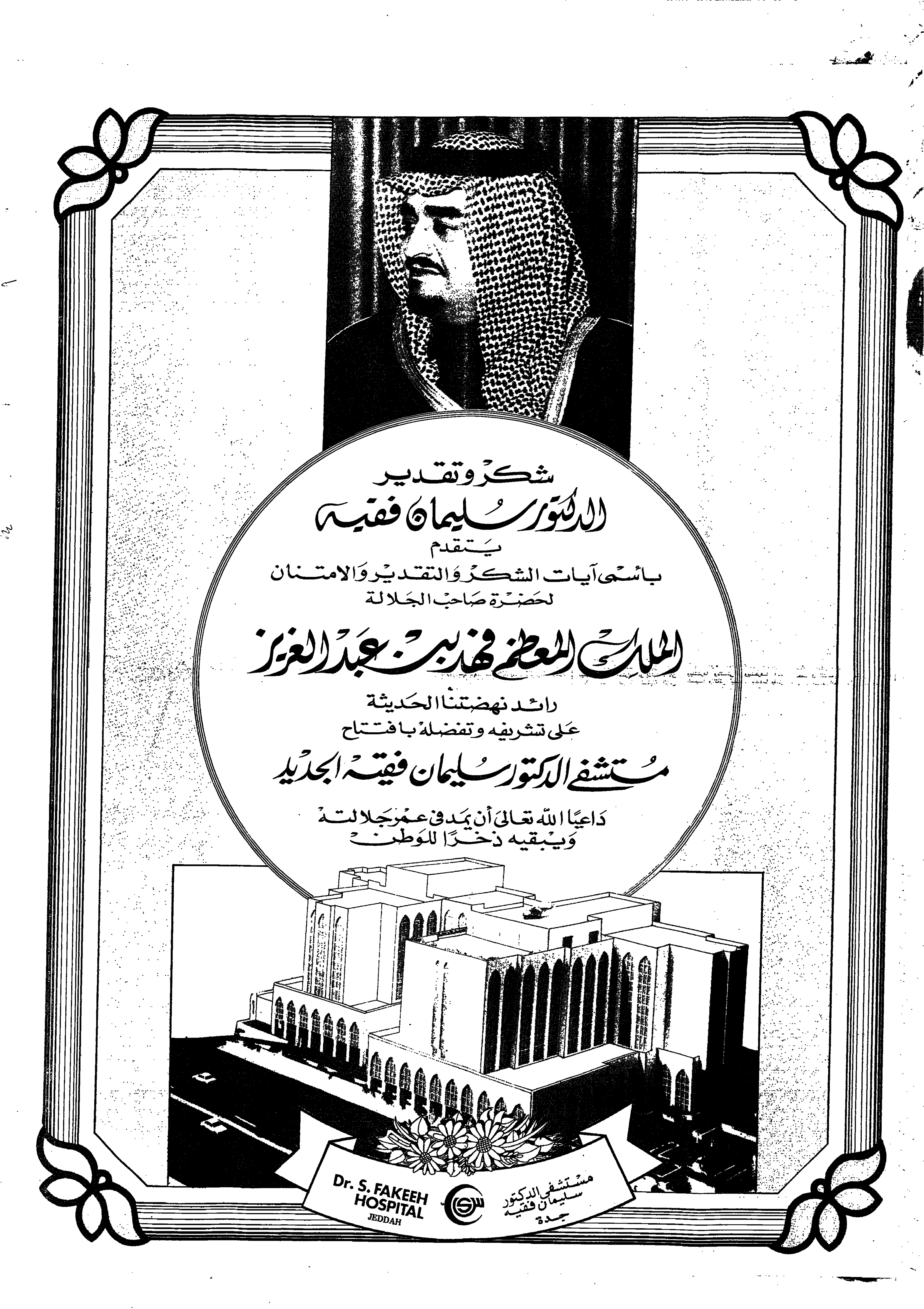
ويقدم الكاتب تنويعين أخرين للبناء الزمنى الدائرى في قصتيه « القبر » و « رائحة الصابون » وكأنه يؤكد رؤيته السابقة .

بناء مضطرد .

أما القصة الرابعة « المبتدأ والخبر » والتى جاء البناء الفنى فيها مضطردا للامام ، وكأن الكاتب شاء بها أن يرد على استفسار القارىء : أليس هناك من مهرب من هذا الجحيم الذى يتلظى لاشخاص في دائرته ؟ فيقدم لنا نديم الذى قرر من البداية أن ينسى حياته المحنطة ، التى حاولت أمه وجدته ومجتمعه أن يصادروه داخلها ، فانتقل بين مهنة وأخرى حتى استقر سائقا لسيارة الاستاذ مروان السيد ، وأحب سكرتيرته الجسورة ندا . وتكلم معها عن كل شىء ، « ماعدا الحرب . لم يقرر أن ينسى الحرب لانه نسيها ، كأنها زحلت من رأسه واختفت ، لكن ندى استطاعت أن تجعله يتكلم عن عادل وعن الحرب التى نسيها « وكانت ندى مختلفة فهى تريد أن تسافر وتدرس ، وهى ترفض أن تستمر في المدينة « المقبرة » فكر نديم أن يتزوجها واتفق معها على موعد في الكافتيريا في المساء . وعاد بالخواجه وبدأ يسرع وكلما طلب منه السيد مروان أن لايسرع ، يضغط على البنزين اكثر . كانت السيارة تطير . ثم توقف بعد فترة على الشاطىء . وانطلق منها السيد مروان بحقيبته السامسونيت وتبعه نديم ، وركض الرجل فركض خلفه « لماذا لايدرى وكأن القدر يحركه « وقف الرجل ورجاه أن لايقتله ، وعندما اندفع ناحيته ركض الرجل ثانية لكنه سقط وارتطم بشىء . وخرج الدم من رأسه . تركه نديم وترك السيارة واخذ سيارة تاكسى للبيت وتلفن لندى التى قالت إنها ستأتى الى المقهى « هل يرجع تصرفه الجنونى مع الخواجه ـ رغم خوفه ـ الى قراره بالسفر مع ندى وهجر كل شىء ؟ ربما » .

انتظر هانى في المقهى طويلا حتى فرغ المقهى من زبائنه تلفن ثانية لها لاأحد يرد . رفع الحساب وانتظرها خارج المقهى ولم يشعر بالقائمين اليه ومعهم الجرسون . لقد ظنوه جاسوسا ، وهو الذى وضع متفجرات بالمكان فضربوه بقسوة حتى مات .

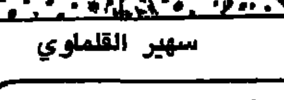
إنه بطل تراجيدى ، لقد تقرر مصيره في اللحظة التى قرر فيها أن يهرب من واقعه وان ينساه لقد هرب ليعيش فوجد الموت بانتظاره .



شكر وتقدير
الدكتور سليمان فقيه
يتقدم
بأسمى آيات الشكر والتقدير والامتنان
لحضرة صاحب الجلالة
الملك المعظم فهد بن عبد العزيز
رائد نهضتنا الحديثة
على تشريفه وتفضله بافتتاح
مستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد
داعياً الله تعالى أن يمد في عمر جلالته
ويبقيه ذخراً للوطن
Dr. S. FAKEEH
HOSPITAL
JEDDAH
مستشفى الدكتور
سليمان فقيه
جدة


يوسف القعيد




عبدالحكيم قاسم

سهير القلماوي

نحـــن والـــتراث ..

● يوسف القعيد : هناك تداخل في مسألة التراث
● عبدالحكيم قاسم : عندما تضمحل الحضارة يحن الناس الى الماضي
● سهير القلماوي : لابد من التعامل مع التراث بشكل أكثر حيوية

في مصر اثرنا ان نجمع بعض الكتاب المصريين المهتمين بالتراث في ندوة مصغرة حول التراث.. وذلك لتغطية بعض الجوانب التي مازالت تحتاج الى نقاش وبحث.. فكان لنا لقاء في البداية مع الاستاذ يوسف القعيد الروائي المصري الذي استهل الحديث قائلا .

● التراث في تصوري هو كل نتاج فكري وفني وادبي وفولكلوري يصل الى الخلف من السلف فابالنسبة لمصر اعتقد ان هناك تداخلا شديدا في مسألة التراث سوف تسألني ماهو ؟

اقول ان لدينا اقل القليل من تراث مصر الفرعونية القديمة المتمثل في كتاب الموتى وايزيس واوزوريس ولدينا تراث من مصر المسيحية وتراث من مصر الاسلامية واعتقد ان هذا الاخير هو الاقرب الينا زمنيا ونفسيا.. ثم ان حالة المد الاسلامي الموجودة في العالم الان اثرت على طغيان تراث مصر الاسلامي على ماعداه فنحن نتكلم كثيرا عن الف ليلة وليلة وعن الجاحظ والمتنبي الان اكثر مما نتكلم عن ابداعات مصر الفرعونية او القبطية وهو مرتبط بظروف المرحلة في مصر.

واذا خرجنا من مصر سنكتشف ان العالم العربي كدائرة اولى والعالم الاسلامي كدائرة ثانية له تراث واحد وهو التراث المنقول الينا من العصر الاسلامي الاول ومن مرحلة الازدهار في الفكر الاسلامي وهو تراث عربي اللسان اسلامي الهوية خرج من تحت معطف مرحلة الفترة والانطلاق في تاريخ الاسلام هذا ما يعنيه التراث في مفهوم العام بالنسبة لي على الاقل.

□ بينما يرى الروائي عبدالحكيم قاسم الذي يمثل التراث بالنسبة له المعبر والجسر والمنهل ان التراث هو النشاط العقلي لاسلافنا ذلك الذي نقل الينا مكتوبا او مرويا او محظوظا في عادات وتقاليد بيد انه ينبغي ان نشير في ذلك الصدد اننا امة ذات ماض حضاري وتعيش الان في حالة من حالات الاضمحلال الحضاري وذلك يخلق بالضرورة نوع من عدم الرضا عن النفس ولونا من الوان الحنين على الماضي العظيم لذلك يحاط التراث لدينا بهالة من التقديس هي بذاتها حساسيتنا المرهفة تجاه ماضينا.

يضاف الى ذلك ان ثمة تواصل اكيد بين ماضينا وحاضرنا متمثل في استمرار لغوي وديني وعرقي يجعل الرباط بين الماضي والحاضر هي حتى لا يصعب فصل جانبي حقيقتنا في كثير من الاحوال.

وهذه العوامل ، والكلام لعبدالحكيم قاسم ، يضاعف من تفاعلها معا اننا نعيش الهزيمة الحضارية متمثلة في معاناة اقتصادية واجتماعية قد تصل في كثير من الحالات وفي كثير من مراحل تاريخنا الى ماضي سيادتنا القومية حيث كان استعمارا طويلا مريرا للكثير من من اجزا ، وطننا لم ننسه بعد ولم نتخلص من كل اثاره بذلك يكون الاطار قد تحدد للاجابة على السؤال اطارا واسعا يتضمن الحقيقة ويتضمن ايضا الاحساس بجسامة هذه الحقيقة.

تنقية وغربلة

□ وننتقل الى نقطة تالية في نقاشنا لقضية التراث وهي البحث عن عوامل التخلف وعوامل التطور في تراثنا وكيف يمكن ان نقوم بما يسمى بعملية تنقية وغربلة لهذا التراث ؟

● يقول عبدالحكيم قاسم : كما قلت فان التراث هو النشاط العقلي لاسلافنا وهو بحقيقته هذه يتكون من عناصر جيدة وعناصر رديئة وكل عناصر تفعل في حياتنا فعلها تستوعبها وتتجاوب معها تحورها وتغيرها تنسخها وتتولد منها فلنحيا اذن حياتنا بجدية واخلاص وجهد دائب لتقدمنا .

ان ذلك بذاته قادر على انماء التراث الجيد وعلى نسخ التراث الرديء.. لايمكن للانسان ان يقدم وصفة للحياة الجديدة انما يمكن ان يجد الانسان طريقه الى العمل الفردي الجيد.

● واذا كان هذا راى الروائي عبدالحكيم قاسم وهو من جيل الوسط فما هو راى دكتورة سهير القلماوى احد الذين تصدوا من البداية لقضية التراث تلك مستندين الى دراسة عملية وموسعة لهذا التراث.

تقول : لابد في البداية من التمييز بين نوعين من التراث النوع الاول هو التراث الشعبي والنوع الثاني هو التراث الرسمي صحيح ان كليهما تراث ولكن هناك فارق بينهما قد يكون داخل هذا او ذاك عوامل تخلف لكنه يحتمل ايضا عوامل التطوير وعوامل التخلف في التراث من وجهة نظري تكمن في التفاعل مع النص كنص ولكي تتجاوز مثل هذا الجانب فلابد من التعامل مع التراث بشكل اكثر حيوية فهو العجلة التي تدفع الى تطوير ا لثقافة.

● بينما يواصل يوسف القعيد تعليقه فيتوقف عند عوامل التخلف والتطور في التراث ليتساءل قائلا :

● ماهو التراث الان بالنسبة لنا.. ؟

● بالنسبة لي كان نتاجا معاصرا بالنسبة لزمن مضى فالف ليلة وليلة او نتاج ابوحيان التوحيدي والجاحظ مرت عليه قرون كثيرة وهذا التغيير الزمني العنيف يعني ان بعض الاجزاء في هذا التراث تناسبني وبعضها الاخر وهذا مانعبر عنه بالقول ان في التراث عوامل تخلف وتقدم ولكي نستفيد من هذا التراث في اى من هذه يجب ان يكون لنا ثلاث مواقف.

● الموقف الاول : غربلة التراث وفرزه حتى نعرف جيدا ما لايناسبنا وما يناسبنا وهذا قائم على ظروفنا الحاضرة بشكل اساسي.

● الموقف الثاني : الاعلان عن قيمة الاشياء الايجابية في هذا التراث وهي التي تناسبنا وتضيف الينا وجعلها جزء من الذات الثقافي المعاصر لنا.

● الموقف الثالث : العمل على تطوير ، وتعصير ، الاجزاء التي تخلف فى هذا التراث فاصبحت غير مناسبة بالنسبة لظروفنا واقصد بالتطوير هنا ليس تغيير التراث او مسخه لكن محاولة جعل هذا التراث جزء من ايامنا المعاصر.

واعتقد انها ليست مهمة صعبة ولامستحيلة وكثير من الامم فعلت هذا فعلا والباقي اقصد التراث الذي هو من وضع البشر يمكن تطويره بما لا يمس جوهره اعتقد ان موقفنا من التراث بما حمل امانة علينا ان نوصله الى الاجيال التي تاتي بعدنا.

● واذا كان هذا موقف كتابنا الثلاثة ورايهم في معنى التراث وكيفية تطويره فكيف يمكن اذن من خلال تلك الرؤية اذا ماسلمنا بان التراث يحتاج الى نوع من التنقية والكشف عن الجوهر الاصلي

□ ان نحول ذلك التراث الى قوة فاعلة بدلا من حصره داخل مكتباتنا او في اقبية العقول ؟

● يرى عبدالحكيم قاسم ان امر الحديث وارد اذا ضقنا بالقديم او ضاق القديم علينا في هذه الحالة فانه خليق بنا ان ننظر في امر انفسنا لنرى كيف ضقنا بالقديم وكيف ضاق القديم علينا وان نجد لكل حالة من هاتين الحالتين الحل الملائم لنا دون ان نتلفت حولنا او نقلد غيرنا اننا في ذلك سوف نبدع لحياتنا مايعمق معناها ويضيف الى جوهرها وسوف نبعد عنها مايشوهها ويفسد طبيعتها.

● في حين ترى الدكتور سهير القلماوي ان هناك طريقا واحدا وليس غيره نستطيع من خلاله ان نحول التراث الى قوة فاعلة وهو الاعتماد على الشباب اعتماد كلي وهذا يكون في صورة متابعة وقراءة نصوص وكتب التراث لاحيائه.

□ اذن يمكن ان نتحدث هنا عن نقطة اكثر حيوية تمس جوهر التراث هي كيف يمكن ان نحافظ على هويتنا اذا ما اقبلنا على عملية التحديث الجارية الان ؟

□ ان يوسف القعيد يقول : المحافظة على الهوية لا تتم من خلال الارتكاز فقط الى التراث ولا ترتبط بثنائي غريب لابد من الجمع فيه بين ضدين الاول هو الاصالة التي لا تصل اليها الا بالارتباط بالتراث والثاني هو المعاصرة التي نحصل عليها عندما نكون ابناء مخلصين لعصرنا انه جدل الماضي والحاضر فكل لحظة حاضره تتشكل من خلال الماضي الذي يصب فيها ويعطيها لونها وطعمها ومذاقها لكي احافظ على هويتي لابد وان اكون ابن السنوات الاخيرة من القرن العشرين وفي نفس الوقت اسند ظهري لتراث قديم تعلمت منه البشرية الشيء الكثير بدون هذه المزاوجة الدقيقة قد يطغى احدهما عن الاخر فيصبح تراثنا فقط، اى كائن يعيش في الزمن الماضي اكثر مما يعيش في الزمن الحاضر وبذلك احول نفسي الى شبح من اشباح الماضي او اهتم بالحاضر فقط وبذلك اصبح ابنا بلا جذور في ارضه ولا في ماضيه .

● اما عبدالحكيم قاسم يعلق على هذا فيقول : يفيدنا ان نكتب بلغة قادرة على مانريد توصيله الى اوسع دوائر قرائنا ولاشك ان الريح التراثية تتضوع في ابداعنا وان طعم القديم يتذوقه القارىء في تعبيرنا قد يجعل هذا الابداع وذلك التعبير قريب الى قلب الجمهور القارىء لما اسلفت من وصف حساسيتنا تجاه تراثنا. لكنني انفر كل النفور ان يكون الاقتراب من لغة التراث مقصودا لذاته بغير نظر الى الموضوع الذى نكتب عنه ذلك يخلق تضادا بين المحتوى واللغة في العمل الادبي لبتعد به عن ان يكون صائغا للقراءة الجادة.

● لكن توظيف موضوعات التراث بعد ان تحمل بدلالات معاصرة قد يكون في كثير من الاحيان من الاتجاهات الشديدة التوفيقية في الكتابة الادبية اقول هذا وفي ذهني قصة ، تنوير اهل الورى لما جرى في المقشرة ، وهي قصة للكاتب جمال الغيطاني وهنا استطاع المؤلف ان يعطي لعملية القهر بعدا تاريخيا ساعدا على حمل القارىء على استيعابها.

● ولعل التراث بما يمثله لنا باعتباره منهلا.. تصور البعض انه من السهل الاخذ منه دون نسبته الى مصادره الاصلية ومن ثم كان لابد لنا ان نتعرف على موقف ادبائنا من هذه المسالة .

الاستلهام والسطو

● يقول يوسف القعيد : هناك فارق بين من كان يستلهم التراث ويحوله الى اعمال ادبية مستوحاة من روح التراث وبين من ينقل نقلا مباشرا للتراث الاول فنان يستخدم حقه في الاستفاده من التراث وهو مشروع ومعلن ولا يمكن مناقشته والثاني لص او سارق ينطبق عليه كل من يسرق الاخرين ان التراث وجد اساسا لكي نتعلم منه ونستفيد منه ونستخدمه ونحاول الاضافة اليه اما ان نسرقه وننسبه لانفسنا ونضع عليه اسماءنا زورا وبهتانا .. فتلك لصوصية وسرقة وهي مرفوضة.

● واما فيما يتعلق بتراثنا من النظريات النقدية وعلاقتها بتطوير التراث والكشف عن المجهول فيه بالنسبة الينا ؟ فان عبدالحكيم قاسم يرى :

● ان تحدثنا عن النظريات النقدية القديمة فانني اخشى لو بادرت بالاجابة عليه نفسيا ان يفهم من ذلك انني اصد نفسي على النظريات الغربية وذلك مالا اقصده على الاطلاق من حيث ان النظريات الغربية لتفسير الادب نشأت في مجتمعات اخرى مستخلصة من نصوص ادبية غريبة علينا فاستخدامها يوصلنا الى ان نقول عن حياتنا وابداعنا اشياء ما أذن الله بها.. الامر ان نكون مثقفين بتراثنا النقدي العربي.. ثقافة واسعة عاليه.. وان ننظر في حياتنا وفي ابداعنا وثقافتنا هذه لانفرضها على واقعنا ولكن نستنير بها حينما نرى هذا الواقع وهذا الابداع .. اننا بذلك قد يسعنا ان نصل الى تنظير الاحكام في ادبنا العربي تنظيرا نابعا من ذوات مثقفة بماضيها وواعية بحاضرها.

● ويعلق يوسف القعيد على مايقال عن اننا اهملنا تراثنا ولم نتعب فيه وتركناه نهب للآخرين يتاجرون به قائلا :

● في هذا السؤال حكم انا مختلف معه.. على طول الخط.. لانه من الصعب ان تقول اننا اهملنا تراثنا المشكلة اننا نتصور احيانا ان التراث قضية جماهيرية والمفروض ان رجل الشارع يهتم به.. وهذا خطأ فالتراث يهم الصفوة او القلة القليلة.. واذا اتفقنا على هذا المعنى فهناك احكام دائمة بالتراث منذ بداية عصر التنوير في مصر الذى بدأ مع بداية هذا القرن ولكنه في حدود ضيقة.. حدود الصفة المثقفة فقط.. واعتقد ان الاهتمام بالتراث قد زاد في الفترة الاخيرة ولكن لي ملاحظة.. ان اهتمام بعيد بعض الشيء عن جوهره يحاول ان يقدم اكثر الافكار تخلفا فيه ولايبحث الا عن المناطق الميتة منه.. فالمكاتب مليئة بالكتب عن العفاريت وهي اكثر اشكال التراث تخلفا.. وهذا مرتبط بظروف اجتماعية معينة فهي تتعامل مع اكثر الاشكال تخلفا.

● بينما يعلن عبدالحكيم قاسم قائلا : الخطر كل الخطر هو الاتي.. اننا نريد ان نكون افضل وننظر الى الغرب باعتباره افضل منا تلك عقيدة تخالف فكر التراثيين وتفسده فهم يحلمون بعظمتنا الماضية وعيونهم على الغرب الاعظم منا من هذا ياتي تعصبهم الشديد للماضي. حتى يقعوا في مازق الريفية والقبلية.. لتحمسهم الشديد للنقل.. ان لم يكن من الغرب فمن الماضي.. والحق في ذلك ان همنا الاول والاخير هو حياتنا اليوم ومن عناصر هذه الحياة ان نضع مستقبلا مستنيرين بتجربتنا الماضية ومستنيرين بتجربة الغرب ايضا ولكننا ابدا لا نقع في اثار الماضي حتى لا ندير عقارب الساعة الى الوراء ولا نقع تحت نفوذ المتقدمين عنا حتى نقلدهم تقليد اعمى يشوه حياتنا ويفسدها علينا .

■ الاسبوع الثقافي تفتح ملف

جسر الى التراث

هويتنا الثقافية كيف نـ...

● كيف نعيش ع...
● كيف نتعامل م...
● كيف نحافظ ع...

هذه الاسئلة ... التاريخية . والاشك... مدى تاريخه الطوي... كذلك .

لقد تباينت الاسئلة ... موقفنا منه في كل العص... السالفة كانت الاسئلة ... هي نسبية الاشكا... والاجتماعية

وهذه الاسئلة ان لم ... واحدة .. هي بنية الثقا... الداخلية ان تمتص ... الحيوية . لذا فلن الاخ... ابداً !

وفي هذا القرن ، القرن ... كان للآخر فيها نصيب... السياسية والاقتصادية ... نوعية الاجوبة .. والاسئ... يقول محمد عابد الجابري ... للانسانية جمعاء .. وبالتا... الذي جعل اثره ينسحب ... اننا نحن هنا امام اشكالية ... تاريخي وجديدة لانها في صي... وتصوغ اسئلته . والحاضر هو ... المستقبل . المستقبل الحلم ال... ولكي نقارب هذه الاشكالية ... اخترنا مجموعة من المفكرين ال... الكبير والقينا اليهم باسئلتنا ... ما هو تصوركم للتراث .. ؟! وبعد ذلك تشعبت بنا الاسئ...

● الذاتية الحضارية

● الدكتور محيي الدين صابر مدير علم المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة .. التقيناه فابتدرناه بالسؤال عن مظاهر الاهتمام بالتراث التي بدات تطغو مؤخراً على سطح الساحة الثقافية قادمة من عمق التاريخ .. فقال :

●● في واقع الامر تدل هذه الظاهرة على الوعي القومي والاحساس بالذاتية الحضارية وهي ظاهرة ليست وقفا على العرب والمسلمين ، وانما هي ظاهرة لاحظناها تتكرر في تاريخ البشرية . فنهضة اوروبا قامت بطريقة تراثية ، اذ كانت البداية بحثا في التراث اليوناني والفكر الروماني والثقافة المسيحية ، وبتجميع هذا التراث ونشره ونقده استطاعوا ان يوصلوا بين اجزاء المعرفة وان يقيموا البناء المعرفي للانسان صنعوا ذلك مع القانون والآداب والعلوم والاساطير وغير ذلك .

وهذا السؤال نجد اجابته ايضا في الحضارة الاسلامية حيث يلاحظ انه عند استكمال مرحلة من مراحل الوعي الحضاري تحصل التفاتة الى الماضي ويقع استنطاق الأمجاد السابقة .

إذن ما وقع في بداية النهضة العربية شيء طبيعي ومشروع حيث كان الشعر منطلقها وبفضل الحركة الشعرية التي قادها البارودي واسماعيل صبرى وشوقي وغيرهم وما نتج عنها من انبعاث فكرى وادبي وتلاحم بين النماذج الادبية الرائعة العربية الاصيلة والنماذج المعاصرة الحديثة اكتملت الدورة الادبية بعد ان كان الادب العربي معزولا عن الحياة وبعد ان كانت اللغة العربية غير مستعملة من قبل الدولة العربية ودواوينها حيث كانت اللغة التركية اللغة الرسمية . وهي حالة سببت عزلة بين الواقع العربي والفكر العربي . اما الآن وقد حصل الالتحام بين الواقع والفكر اكتملت الدورة الفكرية العربية التي نعيشها اليوم ونحن نتطلع لمزيد من الالتحام والقدرة على الانتفاع من القيم الايجابية في التراث .

وفي واقع الأمر هناك مع الاهتمام بالتراث مشاكل كثيرة حول هذا التراث : فهناك من يربط التراث بالتخلف ، وانه سعي الى الامام بصورة يصبح فيها وجهنا الى الماضي وتمشي الى المستقبل بقفانا .

لكن يجب ان نعرف ان ليس كل ماض تراث . فهناك تجربة عربية تمت في بيئة عربية ، وفي اطار قيم عربية وخبرة محددة وفريدة . فالتراث خبرة فريدة لكل شعب من الشعوب .

وحين نتكلم عن التراث نحن لا ندعو الى ان نعيد الماضي لاننا حتى وان اردنا اعادة الماضي فهذا غير ممكن ، لانه لا يمكن استعادة الزمن . والذين يخلطون بين التراث والتخلف ويعتقدون ان الفكر الانساني هو الماضي [illegible] الفكر الانساني ليس هو الماضي الذى لا يمكن اعادته ، وهو عبارة عن حياة يعيشها الانسان بتفاصيلها وبامكانيات معينة ثم تنتهي فنحن لا نلتفت الى الماضي لنلغي السيارات والطائرات ولنعود الى الابل وغيرها ولنتطبب بالاعشاب .. فالتراث يعطينا الاحساس والقوة اننا فعلنا شيئاً عظيماً واننا قادرون على فعل مثل ذلك الشيء في السياق المعاصر . وهذا لا يعني اعادة التراث في سياقه الماضي بل في سياق تقدمي ومعاصر .

● مستويات التراث

● بعد ان اجاب على السؤال الاول سألناه عن التراث البشرى وهل هو تراث واحد ام متعدد ومتباين فقال :

● ان الاختلاف وارد ، اما التراث فله مستويان : اولاً التراث العربي الاسلامي وهو تراث عالمي على عكس التراث الاخر الذى هو خاص كالتراث اليوناني او التراث الهندى او التراث المصرى . لان الانسان يتبادل الخبرات وليس هناك خبرة منعزلة ، وليس هنالك ايضا فكر انساني نقي مائة بالمائة . والتراث الانساني يصبح خاصا حين تعالج هذه الافكار العالمية والانسانية في اطار رؤية معينة . فنحن نستقبل حضارات مختلفة لكننا نصوغها في بوتقة عربية اسلامية . ونفس الشيء فعله اليونانيون حين اخذوا من كل الحضارات السابقة لكنهم صاغوا هذه الخبرات في لغتهم وعلى ضوء رؤيتهم ومنظورهم .

والتراث العربي هو تراث عالمي منظور اليه في اطار اسلامي عربي وسجل باللغة العربية ، واصبح خاصا بالعرب . وبناء على ذلك فان التراث يمثل من ناحية المضمون المكونات لتراث عالمي ومن ناحية الشكل يعزى الى الفكر العربي الاسلامي لان هناك رؤية عربية اسلامية في بناء هذا التراث ولان هذا التراث اخذ الطابع الخاص عن طريق اللغة العربية .

● وعن المستشرقين والدور الذى لعبوه فيما يختص بالتراث .. وهل هو دور سلبي ام ايجابي . قال د . محيي الدين صابر :

●● انا لا أسرع باتهام كل المستشرقين بانهم جواسيس ومبشرين . اذ فيهم من هداهم الله واقتنعوا بالاسلام وبالحضارة العربية . وفيهم كذلك من خربوا وهم ينقسمون الى قسمين : القسم الاول يحوى اناسا منطوين على انفسهم . وهناك قوم انزلقوا الى الخطأ لجهلهم بالحضارة العربية واللغة العربية وعدم تمكنهم من التراث العربي مما ادى بهم الى تفسيره تفسيرا خاطئا ويدخلون اشياء مختلفة عن طبيعة الفكر العربي الاسلامي خاصة وان اكثرهم له خلفيات علمانية .

لكن رغم هذا فان المستشرقين حاولوا ان يدخلوا المنهجية في طرق البحث العلمي . وبطبيعة الحال كان تفسيرهم في غالب الاحيان غير صحيح لانهم يفسرون قيما نسبية حضارية بادوات خارجة عن هذه القيم مما ادى الى ارتكابهم لكثير من المغالاة وعدم الموضوعية في كثير من الاحيان .

والمستشرقون اعانوا على تصنيف العلوم واستطاعوا استعمال المنهجيات المختلفة في معالجة القضايا بحيث وسعوا كثيرا من الآفاق واصبح التراث العربي يعالج بطرق علمية بيد ابنائه بعيداً عن تعصب المتعصبين ضد التراث او عن جهلهم بهذا التراث .

واخيرا تحدث عن التراث وعلاقته بالواقع وعن استحالة ان يكون احدهما بديلا عن الاخر فقال :

● التراث ليس بديلا عن الواقع فنحن من اجل التراث لا نستطيع الاستغناء عن الواقع ولا عن المستقبل ، فنحن نبحث عن الاضافة التي قام بها العرب في المعارف المختلفة في اطار ما استطعنا ان نفعله في الماضي ، واننا قادرون على ان نفعله الآن تعزيزاً لقوتنا .

فنحن عندما نهتم بالتراث نستكمل بناء فكرنا وندخل في العالمية وليس للاستعاضة بالتراث عن الماضي .

التوظيف السياسي شيء آخر وهو موضوع غير مرتبط بالتراث لكن التراث ليس فيه السياسة فقط ، بل فيه الاقتصاد والادب والشعر .. اما اذا كان موضوع التراث في السياسة فهذه مسألة اخرى .

● التراث والميراث !

● اما استاذنا الزيدان فلقد سألناه عن تصوره للتراث .. فقال :

●● التراث كل ما خلفه لنا الآباء والاجداد ، كتاباً نقرؤه .. ملحمة تنشد او تتلفز .. شعراً يروى .. نثراً يحتذى .. اثراً عن حضارة ، وقبل كل ذلك القرآن وليس هو من التراث وانما هو رأس كل شيء علماً وعملاً وهداية ورشداً . انتصارات الاسلام تراث وسير الابطال تراث وهزائم الاعداء العلم بها تراث ، لأن فيها العظمة ، وما نقتنيه اليوم اسميه الميراث ليكون بعد هو التراث .

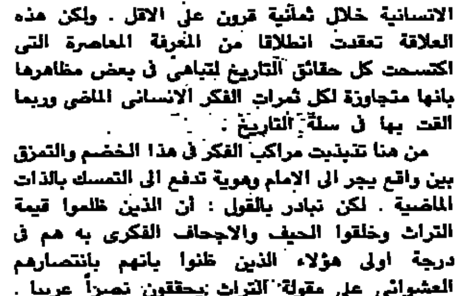
وعن سؤالنا الثاني الذى يقول كيف نستطيع أن نحافظ على هويتنا مع الاخذ بالتحديث ؟

اجاب قائلاً :

●● الحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها التقطها ، فالتحديث يعني الاخذ من كل شيء صالح ليكمل به ما مضى من الشيء الصالح ، كثيرون هم الذين كاد يغويهم التحديث يخرجهم عن هويتهم المسلمة والعربية ولكن رجوعهم الى التراث الى حب التربة ردهم بحزم وعزيمة الى هويتهم أن طه حسين كاد يفقد هويته ولكن امسك بالهوية فاعتلى والدكتور محمد حسين هيكل أجابني حين ، كرمته ، بخطاب اذكره بالفرعونية والثقافة الفرنسية فاذا هو يقول : نعم كان ذلك ولكننا اليوم وقد عدنا الى الارض ورجعنا الى التراث كان ذلك كريح عاصف مرقت مارات على انفسنا فاذا نحن على الطريق هويتنا عربية مسلمة مصرية .

ان هويته ظهرت في كتابه حياة محمد وكتابة منزل الوحي وروايته زينب . فالأخذ من الحديث عملية تكامل لا يتاثر بها مبتعداً عن الهوية الا الذين عقوا التراث .

● العلاقة معقدة



في البداية سألنا الدكتور عبدالسلام المسدى عن حقيقة علاقة العرب بتراثهم اليوم .. فقال :

●● ان علاقة العرب اليوم بتراثهم تمثل فعلا مجمع عقد نفسية وتاريخية وحضارية ، ومن قدرنا نحن العرب اننا نحمل ارثا فكريا زاخرا اذ هو ثمرة حقب تاريخية كتب لامتنا فيها ان تكون حاملة لشعل الحضارة الانسانية خلال ثمانية قرون على الاقل . ولكن هذه العلاقة تعقدت انطلاقا من المعرفة المعاصرة التى اكتسحت كل حقائق التاريخ لتباهي في بعض مظاهرها بانها متجاوزة لكل ثمرات الفكر الانساني الماضي وربما القت بها في سلة التاريخ .

من هنا تتبدت مراكب الفكر في هذا الخضم والتمزق بين واقع يجر الى الامام وهوية تدفع الى التمسك بالذات الماضية . لكن نبادر بالقول : أن الذين ظلموا قيمة التراث وخلقوا الحيف والاجحاف الفكرى به هم في درجة اولى هؤلاء الذين ظنوا بانهم بانتصارهم العشوائي على مقولة التراث يحققون نصراً عربيا . واكاد اراهن بأن اكثر المتحمسين للتراث كتابة فيه قد يكونون [illegible] ذلك بان الحديث عن التراث اصبح هو بذاته نمطاً من الخطاب .. اصبح مرجعا ذهنيا للذين يحترفون الحديث عن التراث . واكبر من يحطمون ارقاماً قياسية صبراً والماماً بالتراث . لانني اعتقد انه لا يحق للمثقف بان يعالج هذه المسائل ويحسم بشأنها اذا لم يتمتع بقدر ادني من الصبر على القراءة المباشرة من مصادر التراث ذاتها .

أشك كثيراً !

● وعن المعرفة التراثية وكيفية تكونها .. اضاف قائلا :

●● على من يتحدث عن التراث ان يكون قد قرأ على الاقل كتاب سيبويه باكمله . والبيان والتبيين . الحيوان ، مقدمة ابن خلدون ، مدونات اصول الفقه وعلم الكلام والفلسفة . وعليه ان يكون قد تجول بين الفارابي وابن سينا . والقاضي عبدالجبار والغزالي وفخر الدين الرازى ، وفي نفس الوقت يكون قد قرأ ابي حيان التوحيدى وابى الفرج الاصفهاني قراءة وتمعنا وصبرا .

ولا يمكن ان يكون المتحدث عن التراث ذا مصداقية ان لم يتعمق في علوم القران ومصنفات التفسير وفلسفة علم الدين . ويبقى السؤال قائماً بشيء من التقدير وبشيء من القياس النقدى .. كم من الذين يتحدثون عن التراث قد قاموا بالرحلة بين هذه الامهات ؟! انا اشك كثيراً ..!

لما الذين قرأوا التراث وصبروا عليه هم الذين يمارسونه يومياً في معارفهم دون ان يكثروا الحديث عنه . تقول حملة التراث لا معتقداً في مقولة التراث لانهم لا يمارسون الخطاب التراثي . وانما يمارسون المضمون التراثي .

هذه من امهات الاشكاليات المعرفية التى نتخبط فيها اليوم . واذا تمكنا من تجاوز هذه المعضلة المنهجية .. فاننا نرى أن تراثنا العربي الاسلامي يحمل العديد من العناصر التى يمكن ان توظف تاريخيا وحضاريا . فهو يحمل الكثير من المنارات ولكن وراء هذه المنارات كثير من الظلال . ومن حق العربي المعاصر ان يستصفى مادة التراث ليستخرج علامات وضاءة لعصره ومجتمعه ثم ان لهذا التراث مضموناً إنسانيا لانه قد قام في اساسه على مبدأ تمثل ثمرة الحضارات الاخرى ثم حصل التجاوز المعرفي . وكان العنصر الفعال لهذا هو الاسلام . ولهذا من واجب ابناء هذه الامة ان يبعثوا تراثهم في وجهه الغير وعندها ستتحول العلاقة بيننا وبين غيرنا من علاقة تحد الى علاقة الانتصار .

ان مادة التراث ستكون مصيراً لنا في تنمية فكرنا والفكر الانساني . وهذا رهين معادلة صعبة التحقيق وهي ان يفرز المجتمع العربي نموذجاً من المثقفين قادرين في اللحظة ذاتها على استيعاب ثمار المعرفة الانسانية المعاصرة وان يتمثلوا مضمون تراثهم بروح نقدية هذا النموذج المفقود او شبه المفقود والذى لا يتاتى الا بشكل الصدفة او المجهود العصامي يجب ان تعي مؤسساتنا العلمية والجامعية دورها ومسئوليتها حتى يصبح الغالب في جيل المثقفين .

التراث والمعاصرة

● تحدث الاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهرى عن التراث .. ومايعنيه بالنسبة له .. فقال :

●● يعني التراث بالنسبة لي : انه بداية استشراق للمعارف البشرية .. فكلنا ابناء المملكة العربية السعودية ، بل استطيع القول : ان غالب ابناء الامة العربية انما بدأ تدرجها بالتراث حتى وان كانت ثقافتهم غربية محضة ، بحكم تلقيهم العلم فيما وراء البحار .. فالبداية ابدا بالتراث إلا أنني اختلفت عن غيرى . فقد بدأت بالتراث ، ولازمني التراث حتى لكني لم انته منه . ذلك ، بل اشرفت على الفكر الغربي بواسطة الترجمة لا غير .

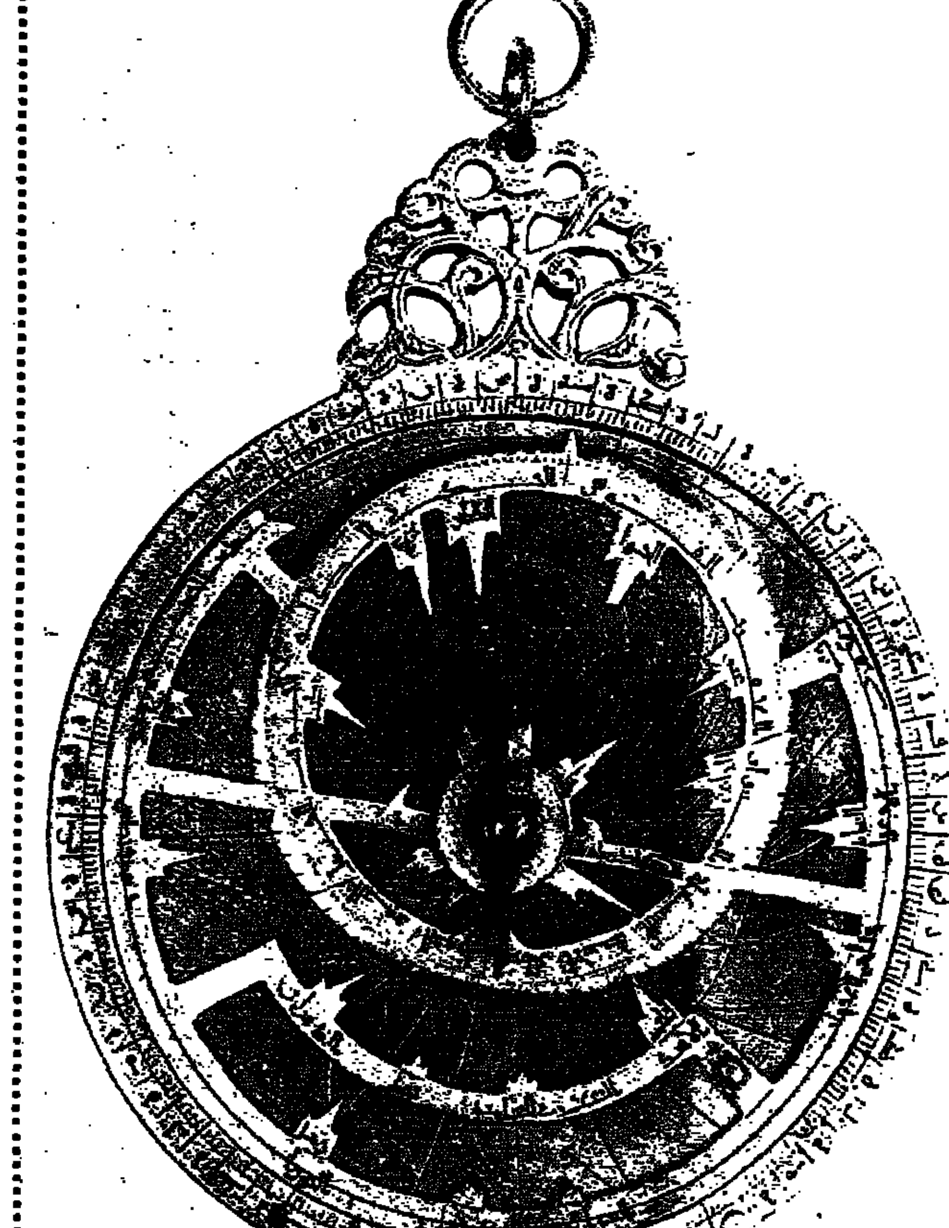
وعندما اشرفت على بعض المعارف البشرية الاخرى من التراث الانساني .. والتراث العربي البحث ، اصبحت احمل التراث والمعاصرة فهما قطبا الرحى في حياتي العلمية .

محمد حسين زيدان

عبدالسلام المسدي

محمد حسين هيكل

علاء الدين



المشاركون

ابراهيم العجلوني
ابو عبدالرحمن بن عقيل
سهير القلماوي
عالي القرشي
عبدالحكيم قاسم
عبدالسلام المسدي
محمد ...
منصور ...
عبدالقادر ...

وتطرح القضية على رجال الفكر والثقافة

● محيي الدين صابر : التراث ليس بديلا عن الواقع

● محمد حسين زيدان : التراث هو كل ما حققه لنا الاجداد

المسدي : اكثر المنتقدين للتراث اقل الناس الماما بمضمونه

● ابوعبدالرحمن بن عقيل : في التراث مالا ادعي فيه العصمة

● علاء الديب : اذا كان الاهتمام بالتراث هروبا من الواقع فهو لا طائل تحته

● ابراهيم العجلوني : من اسباب بلبلتنا الفكرية ان سدنة تراثنا مستشرقون او تلامذة مستشرقين

ولما اشرفت على ذلك ـ التراث الانساني ـ وجدت في تراثي مالاادعي فيه العصمة .. وهو التراث البشرى المحض المتعلق بالعلم النظرى تاريخيا ، وادبيا ولغويا ، وشيء من تراثي .. وهو إرث الانبياء وهي التلحية التي ترى فيها العصمة ونتكيف معها .. ولانكيفها .. وهي المدلول القطعي من الدين ، الذي هو معروف بالضرورة ، وماعدا ذلك من تراثنا فيعتريه النقص والسهو .. والجهل البشرى . لاندعي له العصمة ، كما لاتدعي له الخلو من القيم . بل هو تراث رائد حقق نقلة حضارية خلال قرون كان العلم البشرى فيها طفلا .. وكان كثير من اجزاء المعمورة يفتقد هذا النور الذى سطع على ارجاء الامة العربية .. فهو تراث رائد عبقرى ضخم بلاريب .. ولكن مع هذا ايضا لاندعي له العصمة ، ولا تدعي الكمال ، ونحس بأن هناك شيئا يجب أن نضيفه الى تراثنا في حقل القيم الثلاث : قيمة الحق ، وقيمة الخير ، وقيمة الجمال .

بايجاز أعود كما بدأت فأقول : يعني لي التراث ، انه بداية تطلعي للعلم البشرى وانه لازمني ، وإن لم اقتصر عليه . بالاضافة الى هذا أنا لاادعي له العصمة .

طول التاريخ وعرضه

● بعد ان اجاب الاستاذ ابوعبدالرحمن على السؤال الاول .. انتقل الى السؤال الثاني موضحا كيفية التعامل مع التراث والاستفادة منه في الحياة المعاصرة :

●● هو قاعدة ليست في التراث فقط .. بل في العلم الانساني .. حيث يقرر الانسان دائما ، أن يأخذ بالميزة ويترك المجمل .. وهذه هي الحياة الفاعلة في كل ماتقتضيه من علم تراثي أو معاصر من تراث الامة ، او من تراث الانسانية ، على طول التاريخ .. أو على عرضه .. وعندما أقول طول التاريخ اريد بذلك امتداد الاحقاب التاريخية ولما أقول عرض التاريخ اريد به الامتداد الجغرافي لجميع الامم والشعوب .. انا لااستطيع ان اجمل احكامي في جميع حقول التراث العلمية .. ولكني أستطيع أن اخذ زاوية واحدة . فالادب مثلا يحكمه مقياس جمالي معين ، فانا بوسعي أن أقف عند روائع الشعر الاندلسي ، أو روائع الشعر العباسي .. واقول هنا قيمة فنية وجمالية محكومة بالعصر الذى تولدت فيه ، وفق التطور المعرق لذلك العصر .. فالحكم بقيمة مطلقة ليس واردا أبدا .. فيستحيل ـ مثلا ـ القول بأن الشعر العباسي كان قمة الشعر العربي ونهايته !

الآن : النظرية الجمالية تستجد .. وتستجد معها قيم فنية تحكم الشعر .

والنظرية الجمالية لتجدد العلم البشرى الحديث في الفلسفة ، والعمل الطبيعي ، والعمل الانساني كل يوم يكتشف العلم شيئا جديدا في المعارف البشرية .. فتتجدد نظرتنا الى الحياة .. والى الفن والادب . وبناء على ذلك ايضا تتطور النظرية الجمالية . وتفرز قيما فنية للشعر .. وغيره . لااقول مقولة القدماء ، ماترك الاول للاخر شيئا ، وإنما اقول أن ذاكرة امتي العربية تحفل بجماليات في الشعر ، وفي النقد .. وفي البلاغة ، وفي النثر الفني .. وفي كل الاجناس الادبية تحفل بقيم فنية جمالية رائعة .. ولكنها رهينة وسطها وتربتها الثقافية والفكرية والفلسفية والعلمية .. أو المعرفية على وجه العموم .

ولما استجدت مع النظرية الجمالية قيم فنية . فانا بحاجة الى ان ابتكر قيما فنية مشتقة من النظرية الجمالية لاتوجد في مقاييس النقد العربي القديم .. ثم اثريها بالنموذج الادبي كذلك انا بحاجة الى أن اثرى قيما جمالية وجدت في التراث الانساني المعاصر انا بحاجة إليها في النموذج العربي .. فقضية « التصويرية » مثلا التي تقوم على حفظ نماذج معينة من البيئة لاجل أن تكون فيما بينها علاقة تعطي فكرة معينة ، انا سبق أن مثلت لها بقصائد للبياتي ـ سوق القرية ـ فهو يحضر الشمس ، والذباب ، والحمر العجيبة ، والحذاء .. والخ .. هناك لاتجد روابط لغوية معينة ، وإنما معهود حسي مكاني يؤلف دلالة بين هذه الكائنات .. يغني ويثرى الدلالة اللغوية .

هذه قيمة فنية ، لااقول الشاعر العربي ابتكرها .. ولكن اقول : أن هذه القيمة الفنية لاتوجد في تراثي الشعرى العربي .. فبدلا من أن أضيع وقتي في محاكاة مطولة للمصماوات العربية وانظم في حسن التخلص وبراعة الاستهلال وحسن الوقفة والانتقال لاداء الغرض المعين . انا لست في حاجة الى هذا انا بحاجة الى أن أخذ هذه القيمة الفنية الجديدة « مذهب التصويرية » واثريها بالنماذج الادبية .. واستطعت في يوم من الايام ان اشتق قيمة فنية جديدة من النظرية الجمالية فهذا هو اقصى الطموح الشعرى . في هذا .. انا أتيت لك بفرع يتعلق بالادب ومثله تجد كذلك في التاريخ واللغة .. ونظرياتها .. فمعمل الاصوات الآن : اطلعنا على عجائب والمجال لايتسع لمناقشة كل هذه الفروع .. ولكن اقول : بوسعنا أن نحيل التراث الى قوة فاعلة في وجداننا وحياتنا اليومية .. أن نأخذ ميزته ونترك مجمله .. فالمهم أخذ مافيه من قيم تتمثل في الحق والخير والقيم الانطباعية التي تتعلق بالجمالية :

كل هذه القيم .. كل هذه الثوابت التي لاتقبل التطور ولها صفة الثبات اخذها .. لكنني أضمها بنماذج جديدة .. لااقول أن ماحفلت به نماذج الامة العربية في التاريخ واللغة والجمال يكفي .. ولكن بوسعي أن أضيف اليها واجعل من يومي جسرا أعبر به من الماضي الى الحاضر .. إلى المستقبل .

محمد بن عبود : يجب ان تطبع المناهج العلمية تعاملنا مع التراث

ماذا نريد بانفسنا ؟

● الاستاذ علاء الديب اثر ان يتحدث في البدء عن معنى التراث فقال :

●● التراث هو فيض الماضي وعروق الحاضر .. وهو ليس الكتب الصفراء أو القديمة .. ولكنه قيم ومعاني ومناهج الحياة في فترة ما .

قد يفسد الوارث بالارث ، وقد يصلح به . والذى يحدد موقفنا من التراث هو موقفنا من الحاضر . ماذا نريد بانفسنا وبحاضرنا ؟

الاجابة على هذا السؤال هي التي تحدد نظرتنا للتراث وتعاملنا معه .

واهتمامنا بالتراث هو انعكاس لاهتمامنا بواقعنا الراهن .

إن أحياء التراث أو بعثه ، ليست عملية اكاديمية بحتة ، وليست قضية تحقق ونشر وإعداد .. ولكنها قضية اجتماعية .. هي قضية علاقة الامة بتاريخها .

● اما عن لغة التراث وماتحمله من دلالات ومعان فقال :

●● ليست لغة التراث لغة مقصودة لذاتها ، ولاهي لغة يجب العودة اليها . ولكن لغة التراث جزء من المعاني والقيم الاساسية التي صنعت الحضارة العربية والاسلامية . اللغة جزء من منهج في الحياة الدقة والنصاعة والشموخ ليس مصدرها النحو والاعراب ، ولكن مصدرها حال الامة وحال مفكريها .

تراث الامة المهزومة المأزومة تراث مبدد لايجدى فيه تحقيق او تأصيل أو إعادة طبع. وتراث الأمة القوية المنتصرة ناصع حي ، موجود في تحقيقاتها . فإذا كان الاهتمام بالتراث جزءا من الاهتمام بالحياة والصحوة فهو ظاهرة صحية . وإن كان الاهتمام بالتراث هروبا من الواقع أو يأسا منه ، فهو لاطائل منه ولاعائد .

تمثال خشبي

● إبراهيم العجلوني الكاتب الاردني استهل اجابته لسؤالنا المطروح عن معنى التراث قائلا :

●● حتى يكون لمثل هذا السؤال مسوغاته المنطقية ، يجب أن تكون هناك مسافة بيني وبين التراث . إما أن يكون هذا التراث بعضا مني وموجها لسلوكي وأساسا لوجداني وعقلي ثم أسأل ، عما يعنيه بالنسبة لي ، فذلك لون من العبث فيما أعتقد . بيد أنه لابد من ملاحظة أن كثيرا من الدوائر والمؤسسات والجامعات ، لاسيما الغربية منها ، تطرح المسألة على هذا النحو الذى يوحي بانقطاع العرب عن مكوناتهم الروحية والنفسية والفكرية وبأنهم ينظرون الى تراثهم نظرتهم الى تمثال خشبي مستوند الى حافة الجدار ، يشيرون إليه من بعيدا ، ويسألون ـ إذا سئلوا ـ عما يعنيه أو لايعنيه لهم .

إن مثل هذا السؤال قريب من قولك لرجل : مايعني لك أبوك ، وماذا تعني لك أمك . ولايصح في الجواب عليه إلا ان تقول إنني هما ، ولكن في غير وقتهما . بمعنى : إن تراثي هو انا ولكن في زمن متأخر ، له شروطه الموضوعية التي تقتضي من هذا الـ « انا » أن يكون مجتهدا أعظم الاجتهاد متحركا ، فاعلا ، دون أن يتخلى عن نفسه أو يفقد ذاته .

من هذه الزاوية تسقط الثنائيات التي تعمر العقل العربي المعاصر أو على وجه التحديد التي يراد لها أن تعمر . فيصبح الاصيل هو المعاصر والمعاصر هو الاصيل ويصبح التراثي هو المجدد والمجدد هو التراثي . وتلك هي مسألة المسائل في فكرنا الحديث .

● وعندما سألناه عن الكيفية التي نستطيع بها تحويل التراث الى قوة فاعلة ومؤثرة في حياتنا الراهنة .. قال :

●● لايحتاج تراثنا الى مثل هذا التحويل ، فهو قوة فاعلة حقا ، ولكن ذلك على غير ماينبغي من الشدة ، وعلى غير ماتقتضيه التحديات التي تواجهها . واستطيع أن أقول في هذا المقام إن تراثنا مكبل . وإذا كان التراث هو نحن في اطار عصرنا ، فإن من الطبيعي أن يكون تأتيه الاخطار من كل جانب . ولعلنا إذا حددنا أن من أسباب بلبلتنا الفكرية أن سدنة تراثنا هم في الغالب مستشرقون أو تلامذة مستشرقين . وهذا مايحول دون امتلاكنا لسماتنا الحضارية كاملة أو بالاحرى لشروط حريتنا كاملة .

وهكذا فالتراث ليس كما مهملا سلبيا ، نذهب به وتأتي ، ونحوله فيتحول ، ونصوغه فيصاغ ، ونأمره فينصاع . إنه متحرك في داخلنا ، فاعل فينا ، ولكننا نحن المتخلفون .

● وعن امكانية الجمع بين الهوية والتحديث تحدث الينا مستغربا التعجب الذى ورد في صيغة السؤال :

●● وما التناقض في ان نكون أصلاء واصحاب تحديث في الوقت نفسه ؟

لقد كنا كذلك في عهود خلت ، وتسلك الآن أن نكون كذلك .

وليس ببعيد عنا ماصنعه اليهود لأنفسهم ، وماأحيوه من ماضيهم ، وأقاموه من حاضرهم . كما أن اليابان مثل ، من جانب ، والصين مثل ، ، من جانب أخر ، وإن كانا لاينطبقان على مانحن فيه .

والمسألة مسألة إراده قبل اى شيء أخر ، وهي إرادة تجب أن يتوفر لها عنصر الوعي والحرية في أن واحد .

عصر الطوائف

● كان سؤالنا للدكتور محمد بن عبود الباحث المغربي مزدوجا ـ السؤال يقول : ماهي رؤيتك للتراث .. وكيف يمكن ان يوظف التراث العربي لإغناء الحاضر وبناء المستقبل ؟ وقد أجاب على الشق الاول من السؤال قائلا .

●● اهتم التراث الاندلسي بصفة خاصة لانني متخصص في التاريخ الاندلسي في عصر دول الطوائف « القرن الخامس للهجرة » إلا أنني أهتم بالتراث العربي ـ الاسلامي الذى يشكل التراث الاندلسي والمغربي جزءا منه .

واريد اولا ان اشير إلى أن مفهوم التراث يضم جوانب وابعادا متعددة . فعلى سبيل المثال ، يمكن إدماج التاريخ والأدب والموسيقى والهندسة والعلوم الدينية ضمن هذا المصطلح . كما يختلف التراث من منطقة جغرافية الى اخرى ومن قرن لآخر من جهة أخرى . فعلى سبيل المثال هناك فرق بين التراث الاندلسي والتراث المغربي خصوصا « الامازيغي » منه . كما يختلف التراث المغربي نفسه من منطقة الى اخرى . مثلا هناك اختلاف جوهرى بين التراث المغربي في الشمال وفي الجنوب . وأخيرا هناك فرق وتنوع في التراث الذى ظهر في نفس المنطقة من عصر لأخر . مثلا ، هناك فرق جوهرى بين التراث المغربي في عده المرابطين وبين التراث المغربي في عصر الموحدين ويعود ذلك الى عناصر متعددة ومعقدة لايسمح لنا المجال هنا بمعالجتها معالجة مفصلة .

باختصار ، أريد أن أركز على مرونة مصطلح التراث ، وأن أشير الى طابعه المجرد . وبعبارة أخرى يجب تحديد نوعية التراث الذى نريد ان نتحدث عنه من حيث شكله ومضمونه والفترة الزمنية التي ينتمي اليها مثلا ، لايمكن لنا أن نتحدث عن التراث الاندلسي إلا بعد تحديدنا الفترة الزمنية والرقعة الجغرافية ونوعية هذا التراث الذى نريد أن نتحدث عنه وندرسه .

ويعود تنوع مفهوم التراث وتعقيده الى كونه من انتاج المجتمع . فالمجتمع يتغير في بنيته الاجتماعية كما تتغير القوى الاجتماعية المتعددة الاقتصادية والسياسية والثقافية المحركة له .. ونظرا للارتباط العضوى لأى تراث بالمجتمع الذى ينتج في ظله فإنه يتغير ويتطور بتطور المجتمع نفسه .

إلا ان شمولية هذا المصطلح هي التي تعطيه قوته بحيث يمكن إدماج عناصر متعددة ضمنه . واعتقد شخصيا أن هذه الجوانب المتعددة يجب أن يعالجها المتخصصون حتى يأخذ كل جانب حقه . فعلى سبيل المثال ، يجب على المتخصص في التاريخ الاندلسي خلال عصر معين أن يدرس هذا العصر وهذا الموضوع الذى يعتبر من صميم تراثنا حتى يعالجه بتعمق .

ويمكن أن نقول نفس الشيء بالنسبة للجوانب الاخرى من التراث الاندلسي مثل الادب الاندلسي والموسيقى الاندلسية والفكر الاندلسي .. والخ .

العلمية أولا

● ثم انتقل د . ابن عبود الى الشق الثاني من السؤال .. وأجاب عليه موضحا :

●● وفيما يخص الجزء الثاني من السؤال يعني توظيف التراث العربي لاغناء الحاضر وبناء المستقبل فارى بأن هذا السؤال يحمل بوادر جوابه ، فعلا تعتبر هذه المسألة ضرورة ومسئولية وضعت على عاتقنا . يجب توظيف التراث العربي لانعشا الوعي بخصوصية شخصيتنا العربية والاسلامية إلا أن تعاملنا مع هذا التراث يجب ان تطبعه مناهج علمية مثلا ، يمكننا أن نستفيد من التاريخ الاندلسي في فترة معينة مثل عصر الطوائف ولكن علينا أن ندرس هذا الموضوع اعتمادا على مناهج علمية وبموضوعية وصرامة وجرأة .. ولايمكن القيام بذلك إلا بعد انجاز دراسات علمية تعالج الجوانب المختلفة لهذا الموضوع . الجانب الاقتصادي ، والجانب الثقافي ، والجانب الاجتماعي ، الخ .. ولايمكن لنا أن نحقق ذلك إلا بعد تكوين باحثين جامعيين متخصصين تكوينا علميا متينا . وبعد تجاوز هذه المرحلة يمكن توظيف هذا التراث من خلال تدريس التاريخ الاندلسي مثلا في الجامعات من جهة وفي المدارس من جهة أخرى . أما إذا بادنا من النهاية فاتخذنا قرار تدريس هذا التراث ونشره قبل دراسته دراسة عميقة ، وقبل فهمه فهما علميا تاما ، فقد تكون النتائج عكس تلك التي نتوقعها ونتمنى أن تتحقق .

عبدالرحمن ابن عقيل

محيي الدين صابر

طه حسين

محمد بن عبود

الابجدي

كريم الرازحي

الديب

حسين زيدان

بن عبود

الدين صابر

القفيد

قضية :

الحياري ـ عمان

الجورشي ـ تونس

قحطان ـ صنعاء

كيف نفهم التراث ؟

عبد الكريم الرازحي

ليس صحيحا ان الالتحاق بالعصر مرهون بالتخلي عن التاريخ وان امتنا العربية لن تكسب المستقبل الا عندما تضحي بالماضي. ولكن الاقرب الى الصحة هو ان نؤسس ونحيي علاقات جديدة مع مجمل تراثنا وتراث الانسان.. علاقات اغنى واعمق واكثر مرونة.. علاقات من شأنها ان تساعدنا على فهم اعمق لانفسنا وامتلاك منهج ينير طريقنا في البحث عن مداخل نهضتنا وقوانين تطورنا الخاص.

فالعقبة التي تحول بيننا وبين النهوض من كبوتنا ليس التراث كما يتوهم البعض بل طريقة فهمنا لهذا الموروث العظيم.. فنحن نفهم التراث بطريقة لا تساعدنا على التطور والابداع. نفهم التاريخ فهما يحول بيننا وبين الافلات من قوانين جاذبيته.. فمشكلتنا اننا لم نزل نقيم مع تراثنا وتراث الاخرين علاقة آلية اساسها القبول او الرفض الايمان ـ او الانكار. انها علاقة تبدأ بالحفظ وتنتهي بالتذكر تبدأ بالمحاكاة وتنتهي بالتكرار. ومنذ انهارت حضارتنا العربية الاسلامية. ونحن ندور في هذه الدائرة.. دائرة التلقين والتذكر. جيل يلقن وجيل يحفظ ويتذكر. ولان ذاكرتنا فقط هي التي تشتغل وتنشط.. وبقية الملكات معطلة.. فان الهوة بيننا وبين العصر والابداع ستظل قائمة. والمطلوب ليس التخلي عن الذاكرة ـ التراث للوصول الى الابداع بل المطلوب هو اعادة تشكيل الذاكرة على ضوء ذاكرة العصر وبمعنى اخر فان الحل ليس في الغاء الذاكرة وانما في التحرر من سيطرتها من خلال تغيير تربوى.. يحل الحوار محل التلقين ويوجه ذاكرتنا باتجاه يخدم التخيل ويساعد على اظهار ملكة الابتكار التي طمستها رمال عصور الانحطاط.

اننا اليوم بحاجة الى من يدعونا ويقودنا الى لغة الحوار ذلك لان ازمتنا في جوهرها تكمن في افتقارنا الى هذه اللغة التي كادت تنقرض من عدم استعمالنا لها. فنحن ابتداء من زهور الطفولة حتى احجار الشيخوخة ننمو ونتكون خارج هذه اللغة. وداخل لغه صدامية ـ لا تساعد على فهم انفسنا وتعايش افكارنا. بل قد تؤدي في معظم الاحيان الى تضييق فتحة التفاهم الاخوى وتوسيع فضاء العداء . كما هو حاصل الان في بعض الاقطار العربية الاسلامية حيث تزدهر لغة الصدام بل وتكاد ان تكون اللغة الوحيدة المستخدمة.

ان القول بان الحقيقة هنا او هناك قول لا يخدم الحقيقة ابدا .. بل انه يساعد على غيابها واختفائها. فالحقيقة ليست في الاصالة ولا في المعاصرة .. ليست في الشرق ولا في الغرب.. ولكنها في هذا الحوار بين الشرق والغرب في هذا الاخذ والعطاء. في هذا الرفض والتمثل.. واخيرا في هذا القلق الدائم والبحث المستمر !

موقفنا من التراث

على سرحان القرشي

في وجود الانسان محاور ثلاثة يتمحور حولها وجوده وتتداخل فيما بينها تداخلا معقدا يفضي بوجود الانسان الحق الى الاختلال بل الى العدم اذا لم يحسن الرقص على هذه المحاور الثلاثة.

هناك الماضي والحاضر، والمستقبل وكل وجود فاعل هو سليل وجود فاعل ايضا وهو وجود فاعل أني يرسم خطوات وجود مستقبل ومن هذا المنطلق ينبغي ان تكون رؤيتنا للتراث هي الرؤية التي لا تنظر الى شيء منفصل عنا بل الى شيء في الماضي يتقوم به وجودنا الحاضر. فما يتقوم به وجودنا هو الذي نبحث عنه وهو الذى نطوره وما انفصل عنا ينبغي له ان ينحى عن دائرة اهتمامنا ، والا يبقى عبئا تراكميا تحمله الاجيال وتنوء بحمله ويحرمها من التفكير فيما سواه ويعطل طاقاتها وهؤلاء يعدو ان يكون وجودا مرحليا لابائنا.

لهذا ينبغي ان ندخل الى عمق التراث ونستكنه الاصول التي يتقوم بها وجودنا الحاضر من تراثنا فنحيا بهذه الاصول وتحيا بنا والا يكون تعاملنا معها تعامل المتلقي فقط لاننا اذا تعاملنا معها بهذه المنظور تكون قد نحينا القطبين الاخرين وهما الحاضر والمستقبل فنكون حينئذ قد عطلنا حركة الحياة وجمدناها في وجودها الآني والمستقبل.

وحينما نستكنه من التراث الاصول التي يتقوم بها وجودنا نكون حينئذ قد نحينا مالا علاقة له بوجودنا الحاضر فنحرر حينئذ عقولنا من التكبل بثوابت في الماضي ماكان لها ان تبقى ثوابت لولا حب الاعتماد على السابقين في كل شيء. ولولا سيطرة الذاكرة الحافظة ولولا ما اثقلنا به الواقع من تحد حضارى لم نجد امامه مفرا من ان نهرب الى الماضي ونعيش وهما على انغام بطولات الاجداد وفتوحاتهم ومع ان تشبثنا بالاصول هو الذى يحفظ لفعلنا الآني الرائي الى المستقبل شخصيته واصالته ينبغي ان يكون تشبثا لا يفقدنا شخصيتنا الحاضرة ولايلغي الوجود الحاضر الذى نعايشه. فيتحرك بتلك الاصول من عصر الى عصر ومن جيل الى جيل وهي نهر متدفق يصنع كل جيل علاقته بتلك الاصول على النحو الذى يحتمه واقعه الحضارى ولكي افصل ما اجملت سابقا بعض الشيء فاني امل ان تنظروا معي بإمعان الى التراث باعتباره زوايا ثلاث :

الاولى : التراث الابداعي وهو تراث العرب الشعرى والنثرى وتراثهم الفني في الخط والتشكيل الزخرفي بقيمه الاخلاقية والفنية

الثانية : التراث الذى قام حول فهم هذا التراث الابداعي وهو التراث البلاغي والنقدى

الثالثة : التراث العلمي الذى شارك به العرب في بناء الحضارة الانسانية وفي التفكير العلمي كعلم النحو وعلم اللغة وعلم الطب، وعلم الفلك... وغيرها فماهو موقفنا من هذه الثلاث.

انطلاقا مما سبق نجد ان علاقتنا بالنوع الاول هي علاقة الذى يريد أن يثرى تجاربه وخبراته وذوقه لكي يستطيع ان يتجاوزه ويصبغ ما يقدمه من رؤى فنية بالاصالة التي يصنعها وينسجها من هذا اللون من التراث.

اما النوع الثاني : فانه يبقى جهدا مرحليا اذ ان فهم من سبقنا لتراثنا الابداعي ليس بأولى من فهمنا له اذا استطعنا ان نفهمه باحسن مما كانوا يفهمون مستفيدين من تطور العلوم النقدية واللغوية وايضا فقد تكون حاجتنا اليه تختلف عن حاجتهم فقد نبحث فيه عن قيم جمالية وفنية لم يتلفتوا ولم تكن تعنيهم وبذلك يحيا النص الابداعي بتجدد فهمه واستمرارية تدفقه في وجداننا.

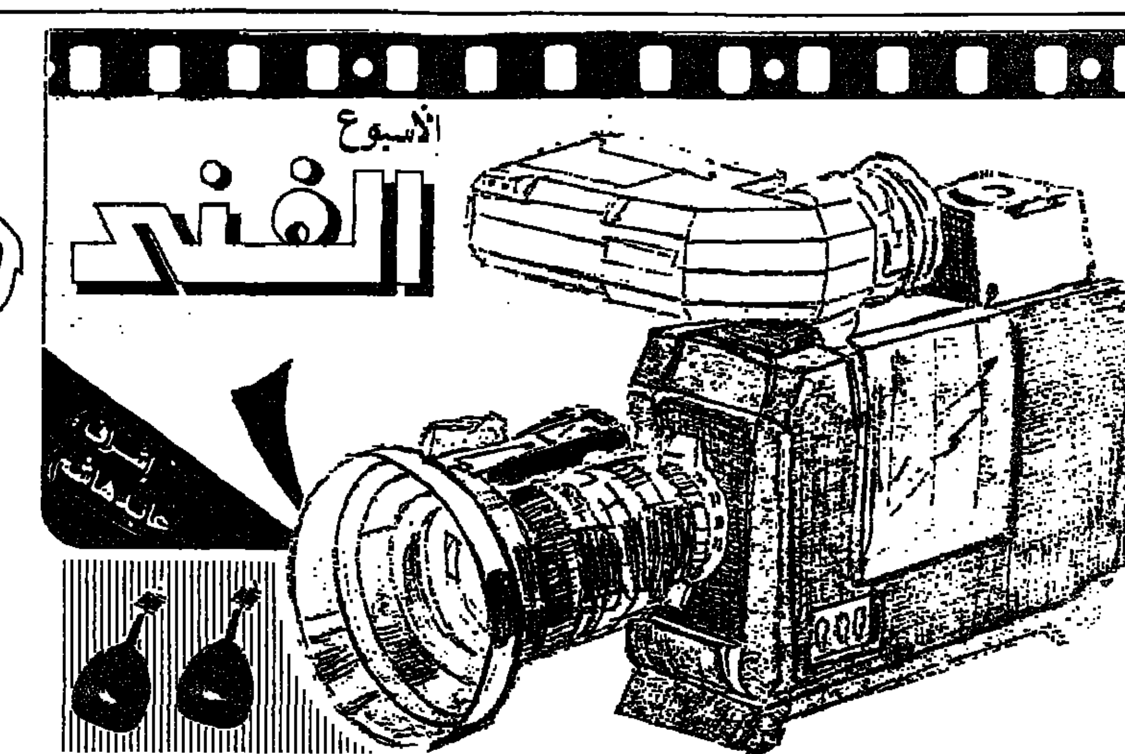
اما النوع الثالث : فإننا اذا وقفنا عند الحدود التي رسمها الاوائل لتلك العلوم فإننا حينئذ نكون قد أهملنا تطور البشرية وعدنا الى الخلف فكما اننا في الطب لم نعد نقتنع اليوم بما في تراثنا فانه ليس من الضرورى ان نبقي في النحو واللغة عالة على الاقدمين نتتبع حواشيهم وشروحهم. دون ان نضيف اليها فعل الانسان في تقدم هذه العلوم خاصة اذا سلمنا ان اقامة ابائنا صرح هذه العلوم لم يكن من فراغ او نتيجة لرغبات معينة كما تصورها بعض الافهام الساذجة وانما هو نتيجة لتفاعل ابائنا مع ثقافات العلوم المختلفة ذلك التفاعل الذي اقاموا به في مرحلتهم صروحهم العلمية التي كان لها فعلها الحضاري الذى انبثق من فعل اربابها وتفتح عقولهم ومعرفتهم كيف يستفيدون من التراث الانساني بصفة عامة لكل ذلك يجب ان تكون علاقتنا مع التراث هي علاقة الانسان الفاعل بادوات فعله وليست علاقة الانسان الفارغ الذى يستسلم للتراث ليقوده وليعايش الحياة بدلا عنه، او يستسلم للحاضر وليس له من مقومات الوجود مايعيش به فهي علاقة يتداخل فيها الحاضر والماضي والمستقبل على قدر استطاعة الانسان احكام علاقته بالتراث وحركته على هذه المحاور الثلاثة.

قضيتنا القادمة..

عكاظ تفتح ملف المناهج الدراسية

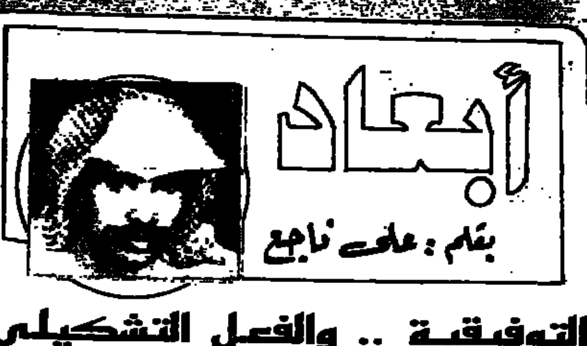
..تلقين.. أم تعليم؟!

هكذا منه الأصل



في جلسة فنية بباريس :

هل ضاع الطرب؟



طلال مداح

الأمير خالد :

الآن تنتشر الأغنيات .. بكثرة ترديدها

طلال مداح :

لا تجديد بدون توزيع جيد

هاني مهنا :

المكاسب المادية السريعة .. ضيعت الأغنية !

هدى الزين ـ باريس :

مستقبل الأغنية العربية احد الهواجس التي تعيشها الساحة الفنية منذ فترة طويلة ومازالت ارهاصاتها تتفاعل وان كانت جوانب القضية هي .. هي منذ بدأت الا ان الاستمرار في مناقشتها قد يثمر في لفت انظار الاطراف الرئيسية فيها الى ضرورة الوصول الى الحل ..

وتبقى دائما علامات استفهام في حاجة الى وضع اجابات محددة لها : هل نجحت الاغنية العربية في اداء الدور المنوط بها ؟ وإذا كانت قد حققت النجاح فلماذا بقيت مقاعد رواد الاغنية شاغرة حتى الآن لا تجد من يشغلها ؟ وهل القصور في الاداء ام في الكلمة ام في اللحن ؟ ثم ماذا يرمي اليه المطربون الجدد ؟ هل يبحثون عن النجاح الفني ام يلهثون وراء المكسب المادي ؟

● وفي جلسة فنية بباريس اجرت « عكاظ » حوارا حول الاغنية العربية شارك فيها الامير خالد بن عبد العزيز بن مقرن والفنان طلال مداح والعازف المصري هاني مهنا .. كما تناول الحديث اوضاع الأغنية الخليجية عامة و السعودية بصفة خاصة .. وكانت هذه محصلة الحوار .

سفير فنـي

● وبدأنا الحوار بسؤال الى الفنان طلال مداح حول سبب زياراته المتكررة لباريس

■ سبب زياراتي المتكررة الى باريس منذ ثلاث سنوات هو تعاقدي على اقامة حفلات بين باريس وكوت دازور للجمهور العربي المتواجد في باريس خاصة خلال فترات معينة .. وبالطبع حفلاتي في اوروبا تختلف كل الاختلاف عن الحفلات التي اقدمها في بعض البلاد العربية كالقاهرة مثلا وذلك من حيث مرافقة الاوركسترا والجمهور وطبيعة تلك الحفلات .

● ترى هل تعاملت في باريس مع فنانين عرب على مستوى التبادل الفني ؟

□ حقيقة تعرفت في باريس على عدد من الفنانين من المشرق العربي والمغرب العربي الا انني لا استطيع التعامل معهم على مستوى العقود والاتفاقيات لانني مرتبط بشركة فنية يكون التعامل من خلالها .

● هل تحاول من خلال الحانك الجديدة التجديد في الاغنية السعودية ؟

□ أنا لا اقول ان هناك نوعا من التجديد ما لم يكن هناك اسلوب متجدد في التوزيع والاخراج ففي المجموعة الاخيرة من اغنياتي تعاونت لأول مرة مع الموزع شعبان ابو السعد واحسست بأن له خصوصيته وخياله الخاص واتمنى ان تنال التجربة الجديدة القبول .

الاغنية الخليجية

● لاحظنا مؤخرا انتشار الاغنية الخليجية على نطاق واسع ترى هل السبب في ذلك اتساع قاعدة الجمهور الخليجي ام نوعية الالحان والاغنيات ؟

□ اعتقد ان السبب كثرة المهرجانات التي تقام في الخليج العربي والتقاء الفنانين الخليجيين بفنانين من جميع انحاء العالم في حفلات مشتركة تقام في العديد من الدول منها ابوظبي والامارات والكويت والبحرين .

● الاغنية الخليجية في كل من الكويت . السعودية . نرجو ان تقوم بتقويم مستواها باعتبارك احد رواد الاغنية الخليجية ؟

□ مستوى اللحن في الاغنية الكويتية ـ في رايي الخاص ـ متفوق على بقية دول الخليج العربية فهناك المدارس والمعاهد الفنية التي تثري التجربة الفنية اضافة الى الاقدمية في مجال الغناء خاصة وان الكويت اقرب الدول الخليجية للعراق .

مهد اسحاق الموصلي وابراهيم الموصلي) .. اما الاغنية في المملكة فانها لم تبدأ نشاطها الا منذ حوالي ثلاثين عاما .

مستوى الاغنية السعودية

● ما هي اول اغنية عاطفية قدمتها ؟

□ اول اغنية واول لحن قدمته هو لحن (وردك يا زارع الورد) .

● هل تعاونت بالحانك مع بعض المطربين والمطربات العرب ؟

□ قدمت الحانا لعادل مأمون . عبادي الجوهر . فايزة احمد . فهد بلان . أما الآن فانني اتفرغ لالحاني واغنياتي الخاصة .

● هل شاركت مع الفنان محمد عبده في حفل واحد خارج المملكة ؟

□ التقينا بالقاهرة أما فيما يتعلق بمشاركتنا في حفل واحد فهذا يتم في المملكة اما خارجها فلم يحدث والسبب هو عدم التنسيق فنيا .

● بصراحة .. من هم رواد الاغنية السعودية حاليا وما هو المستوى الذي وصلت اليه الاغنية بالمملكة ؟

□ لقد وصلت الاغنية السعودية الى مستوى ممتاز وهناك مجموعة جيدة من المطربين والملحنين السعوديين بدأوا يتألقون في الساحة الخليجية .

ولماذا هاني مهنا ؟

● الامير خالد توجه بالسؤال للفنان طلال مداح ؟



ام كلثوم

لماذا فضلت التعاون مع الفنان هاني مهنا عازف الاورج على الفنان احمد فؤاد حسن في قيادة الفرقة المرافقة لك ؟

□ لقد تعاونت مع الفرقة الماسية منذ فترة طويلة ثم تعاونت مع هاني مهنا ولدي بعض التسجيلات مع احمد فؤاد حسن ومع هاني مهنا ايضا .

● يتدخل الفنان هاني مهنا قائلا :

□ يجب ان نراعي شيئا هاما هو مدى التجاوب والمشاعر التي تربط بين الفرقة والمطرب .. مثلا انا افهم بشكل عميق كل ما يريده طلال وهو على المسرح من نظراته او بحركة صغيرة منه كإعادة الجملة الغنائية مرة أو مرات وهذا مالم اجده عند الفنان محمد عبده مع انني تعاملت معه مرارا وكنت اسأله مباشرة عما يريده بدلا من الاشارة والحركات الصغيرة المستخدمة بيني وبين طلال .

هاني مهنا

المـادة اولا

● ثم يتوجه هاني مهنا بالسؤال الى طلال :

□ الرواد قدموا عطاءهم الفني على حساب اعصابهم وحياتهم دون النظر الى المردود المادي او التجاري .. والفنان طلال مداح هو احد الذين عانوا كثيرا من اجل نجاح الاغنية السعودية .. هل يعني هذا ان استمرار الفنان الناجح هو ان يعطي دون حساب للمقابل .. [illegible]

□ الالتزام الفني عندي قبل كل شيء. انا لا افكر في المادة عندما اقدم عملا فنيا إنما افكر في اللحن والكلمات والمقابل المعنوي للاغنية واذا كانت النتيجة مرضية فانني ارضى بالمقابل المادي ايا كان . ولقد سألني صحفي ذات مرة عن راسمالي فقلت له في جيوب (الجمهور) .

هاني مهنا :

للأسف فناني اليوم تغلب على طموحاتهم المكاسب المادية على المكاسب الفنية .. فالفنان اليوم يفكر في اقتناء سيارة وفلوس قبل ان يفكر في نجاح الاغنية وقيمتها الفنية .

● « عكاظ » : من اجل هذا تظل مقاعد رواد الاغنية العربية مثل ام كلثوم وعبد الحليم وفريد الاطرش شاغرة ولم يشغلها احد من المطربين الجدد .

□ هاني مهنا : ناخذ مثلا عبد الحليم حافظ كان يعاني المرض والهزال رغم ذلك كان يصر على العطاء الفني مع انه كان يحتاج ماديا الى دخل الحفلات التي كان يحييها . والفنان يجب ان يمتلك الادارة الحسنة حتى ينجح .. وفي هذا العصر يلاحظ على المستوى العالمي .. ان بعض الشركات العالمية تتبنى فنانين غير معروفين وتعمل على اظهارهم بمختلف الوسائل حتى يأخذوا سبيلهم الى الانتشار وذلك لأنها تجني من ورائهم الالاف بل وملايين الدولارات .. والفنان عندنا يعمل دون ادارة منظمة وذلك يجعله يعيش في ساحة مليئة بالمنافسة وعدم التنظيم .

ـ وعلى سبيل المثال الفنان محمد عبده حقق نجاحا في ادارة اعماله .

التكرار أحد أسباب النجاح

● طلال :

محمد عبده فنان مجتهد وقد وصلت اغنيته الى مستوى العالمية . فاغنية (ليلة ليلة) اصبحت تردد في كل مكان بالانجليزية والالمانية وهذا في نظري اجتهاد جيد .

● الامير خالد :

من اسباب نجاح الاغنية ترديدها في الحفلات والاذاعة والتلفزيون حتى تصبح على كل لسان مثل اغنية (جبتك حبيبي) فهي اغنية عادية في نظري لكن تكرار محمد عبده لها في حفلات القاهرة ولندن وباريس وجنيف جعل منها اغنية معروفة وناجحة على عكس ذلك فان طلال مداح لا يخدم الاغنية بهذا المستوى مما يجعلها حبيسة ملف النسيان ولفترة .. ما رأي الفنان طلال في هذا وهل يوافقنا بأن تكرار وترديد الاغنية احد عوامل نجاحها .

● طـلال :

فيما يتعلق بي فانني اعتبر ان غناء الاغنية مرة واحدة كاف كي يحبها الجمهور او لا يحبها وتحضرني الآن حكاية طريفة حدثت في احدى حفلات ام كلثوم في الاوليمبيا بباريس حضرها احد الضيوف الفرنسيين الذي سأل جاره قائلا : ماذا تقول ام كلثوم ؟ فأجابه مترجما للفرنسية قائلا : تقول هل رأى الحب سكارى مثلنا . بعد ذلك رددت ام كلثوم المقطع نفسه فسأل الفرنسي جاره مرة أخرى ماذا تقول ام كلثوم فأجابه قائلا : تقول هل رأى الحب سكارى مثلنا . وكرر السؤال للمرة الثالثة والرابعة فأجابه في المرتين الاخيرتين نفس الاجابة فقال الفرنسي مستغربا : يبدو أن المستمعين لا يفهمون من المرة الاولى !!

● هاني مهنا .

اللحن لا يُحس من المرة الاولى ولا بد ان يُسمع مرة واثنتين وثلاث فانت تتعامل مع الجمهور لا مع فنانين وقد تتوقع نجاح اغنية ما لكن تجد النتيجة عكس ذلك .

● طـلال :

لي اغنية كنت اتوقع لها نجاحا اكيدا ثم غنيتها في احدى الحفلات التلفزيونية في القاهرة ولم تنجح واصررت على متابعة مشواري معها رغم انني قدمتها في اكثر من حفل ولم تنجح ثم سجلتها في الاذاعة بعد ذلك نجحت الاغنية نجاحا منقطع النظير حتى الاطفال اصبحوا يرددونها في كل مكان وهي اغنية (عطر المحبة) .

● الامير خالد :

من هو جمهور طلال .. وجمهور محمد عبده وأية فئة تسمع اغنيات كل منهما ؟

■ هاني مهنا :

بعيدا عن المجاملة فانا ارى ان جمهور طلال متنوع بينما جمهور محمد عبده محدود ..

● عكاظ : هل يعتمد ذلك على اسلوب غناء محمد عبده ام الرتم ام غيرهما ؟

□ هاني مهنا :

الاثنين تقريبا او لنقل اداء محمد عبده .

□ طـلال :

الملاحظ ان الاغنية الناجحة في يرددها الجميع وهذا ينطبق على اغنية محمد عبده .. اذن الاغنية الناجحة هي التي تفرض نفسها على جمهورها .. ولنا اجد ان جمهور محمد عبده الذي يحضر حفلاته هو نفس جمهوري الذي يحضر حفلاتي .

● « عكاظ » : ما هي اهم مقومات نجاح الاغنية ؟

□ طـلال :

انها ثلاثة مقومات الكلمة واللحن والاداء .

□ هاني :

هناك عيب في الاغنية السعودية وهي ان القائمين على أمرها لا يلقون بالا للكلمة مع انني أعتبر ان افضل الكلمات العربية عامة هي الكلمة السعودية. لأن فيها الاحساس والتعبير والعمق لذلك تحددت الاغنية بالرتم واللحن ثم الكلمة [illegible]

ولقد انصب الاهتمام في الكويت على الكلمة الغنائية قبل كل شيء ثم اخذ القائمون عليها تطوير الجملة الموسيقية حتى يأتي اللحن منسجما مع الكلمة ويبقى على الملحن ان يكون جريئا حت يغير المفاهيم السائدة ولو اصطدم بالفشل مرة ومرات كما حدث للرواد من الفنانين مثل سيد درويش . فريد الاطرش ومحمد عبد الوهاب .

□ الامير خالد بن عبد العزيز :

ما الفرق بين اللحن السعودي واللحن الكويتي ؟

□ هاني مهنا :

اللحن الكويتي اذنه قريبة من اللحن الهندي حيث انه يسمع كثيرا ويأخذ من هذه الالحان ليضعها على اللحن الكويتي الاصيل في حين ان اللحن السعودي مازال يستنبط الحانه من وحي البيئة التي يعيشها .

● « عكـاظ » : رواد الاغنية العربية كانوا يغنون الاغنية الطويلة .. فهل تناسب هذه الاغنية روح العصر الذي نعيش فيه ؟

□ هـانـي :

اغنية العصر الحالي لا بد ان تتغير لتواكب رتم الحياة السريع حتى ام كلثوم نفسها غيرت اسلوب غنائها في فترة من حياتها اكثر من مرة . لقد غنت المونولوج والاغنيات القصيرة جدا مثل اغنية (ياصباح الخير يا اللي معانا) .

● « عكـاظ » : بحكم التعاون القائم بين طلال وهاني مهنا .. ترى ما هي سلبيات الفنان طلال مداح ؟

□ هـانـي :

طلال من اطيب الناس قلبا ويزعجني بمجاملته الشهيرة لكل الناس ولو على حسابه .

● « عكـاظ » : ما رأي الاستاذ طلال فيما قاله هاني ؟

□ طلال :

انا اوافق هاني في كل ما قاله .. الا انني اعتبر ان مجاملة الجمهور ضرورية جدا وانا اضطر الى تلبية رغبات الجمهور ولو على حسابي الشخصي .

● « عكـاظ » : وننتقل بالسؤال الى الفنان طلال : كذلك ما هي اخطاء الفنان هاني وسلبياته الفنية ؟

□ طلال :

اعتبر هاني اداريا ممتازا او لنقل انه يجيد الادارة الفنية لكن ما اعيبه عليه هو انه قد يفقد التركيز على النوتة الموسيقية وهو مستغرق بادارة الفرقة خاصة وان آلة الاورج آلة حساسة جدا واي حركة تعتبر خطأ فادحا فهو ينسى نفسه كعازف .

□ هـاني :

اضيف ان الاستاذ طلال يساهم في وقوعي في مطبات كبيرة خاصة عندما ينسى نفسه ويضع الورق على الآلة مما يجعلني احيانا اضطر إلى ازاحة الورق وهذا يضعني في موقف لا أحسد عليه .

● « عكـاظ » : ترى من من الشعراء يحب الفنان طلال مداح الغناء لهم ؟

□ طلال :

بدر بن عبد المحسن . محمد العبد الله الفيصل . ابراهيم خفاجي . ابراهيم الشيخ . ولهؤلاء غنيت اكثر اغنياتي كما غنيت لفائق عبد الجليل من الكويت وابراهيم الرابط من مصر .

□ الامير خالد :

هل تتعايش مع اللحن الذي تقدمه بنفسك اكثر أم من الحان غيرك ؟

□ طـلال :

اتعايش اكثر مع اللحن الذي الحنه بنفسي .

● « عكـاظ » : ارتباط الفنان طلال مداح بشركة فنية اليس فيه قيد على نشاطه ؟

□ طـلال :

الشركة تنظم انتاجي الفني وتيسر لي سبل الانتشار والنجاح انها تقوم بطباعة اعمالي وتوزيعها وتقوم بكل ما يخدم الاغنية فنيا وادبيا وماديا .

أبعاد

بقلم : علي ناجع

التوفيقية .. والفعل التشكيلي

طرأت على الكتابة الفنية في الاونة الأخيرة ومن خلال تعدد الطرح وتشعب المفاهيم بعض صور الخلط المفاهيمي . ولما كان هذا الخلط قد دفع بين اقدامه ببعض الحقائق والتي قد تصل في تعاظم متحولها الطرحي لجرجرة بعض الاقلام ولخلق محاولة توفيقية اخرى على مستوى الفعل التشكيلي وليمكن بمثل هذه الصيغة الرجراجة إتمام ما تروج له من وجود الشبه الترابطي بين طبيعة الشكل في التجريد الفني « التحوير » وتعبيرية الفن التجريدي (الفكرة) عن الحقيقة في اللامرئي طبيعيا لهذا فان اي مواجهة لمثل هذه اللاموقفية المتميعة كان لا بد من التأكيد على ان التفريق بين التجريد في الفن « التحوير » والفن التجريدي « الفكرة » سابقة على مثل هذه المحاولات الانتقاعية إذ لا بد في حالة كهذه من وجود علاقة على جانب من التطابقية في حين ان حركة في هذا المنطلق التوفيقي سيقابلها على الجانب الآخر الاختلاف والتمايز الجذري والاساسي لموضوعية التجريد في الفن « التحوير » واللاموضوعي عن الفن التجريدي « الفكرة » مع اعتبار الفن التجريدي كما ظهر منشئيا يمثل اتجاها فنيا كان وما زال ظاهرة مميزة للنشاط الفني في القرن العشرين . اما التجريد في الفن (التحوير) وان كان قد تميز بوفرة انتاجه في اتخاذ الفن الاسلامي لاداتيته فانه فعل اداتي لا فكري بدأ استخدامه منذ النشأة الاولى للتعبير الانساني ويمكن تمييزهما فكريا مع اتفاقهما في مجال الرمز إذا ما عرفنا سبب مجيء الفن التجريدي (الكاندنسكي) المتمثلة في تجدد التفكر وتبدل الرؤية الفنية من حيث الرفض التمثيلي الصوري للاشياء ومستهدفة في رؤاها كما يقول كاندينسكي التعبير عن (الضرورة الداخلية) . أو كما يقول بولكي (جعل اللامرئي مرئيا) في الوقت الذي نجد فيه التجريد في الفن (التحوير) يقوم على اساس من التعبير عن الصورة الطبيعية بتحريف لجزئيات الشكل الطبيعي ذاته وربما كان هذا الفعل قريبا من الاسلوبية التكعيبية في شكلها التحليلي مع احتفاظنا بالفوارق الجوهرية . ويمكن لنا ان ندرك من خلال ما يقوله الدكتور عز الدين اسماعيل بعض المسببات التي قامت عليها محاولات الخلط اذ يقول (من الخطأ ان نحاول فهم معنى التجريد من خلال المعنى اللغوي الفلسفي لكلمة التجريد) ويضيف ايضا (ان محاولات البحث في لوحة تجريدية عن الموضوع الاصلي [illegible] الموضوع الذي نتصور خطأ انه خضع لعملية [illegible] في جانب أخرى في اللوحة [illegible] الموضوع [illegible] بوصفه قيمة شعورية ولهذا نرى . ان الفن التجريدي يقوم (الفكرة) يقوم على التجريد الصرف والخروج الكلي عن الموضوع الاصلي وهو على غير التجريد في الفن « التحوير » القائم على إدخال بعض التحوير او التعديل العنصري الموضوعي وهو ما اعتمد عليه الفنان المسلم حينما اراد التعبير في ظل المحاذير التي كان عليه التسليم بحقيقتها واثرها على اقدامه بتطوير قدرته التعبيرية الرامزة والتي دفعته للتحويرية الطبيعية وخلاصة القول ان الفارق ليس بتلك المدى الهشي الذي يمكن تخطيه اذ انه يتمحور اصلا على اعتماد الفن التجريدي على الفكرة للتعبير عن حقيقته بينما يقوم التجريد في الفن على الاستفادة من طبيعة تشكل العناصر الطبيعية واتجاهاتها الخطية والحركية لايجاد مؤتلف شكلي صياغي جديد يمكن به للفنان الوصول للتعبير عن الصورة الطبيعية (الاصل) . وفي تمايز آخر نجد ان الفن التجريدي (الفكرة) تأتي فيه الخبرة الاداتية متخلفة عن نبائية الفكرة بينما نجد التجريد في الفن على نقيضه تماما ونستطيع بكل تاكيد ان نعيد الفن التجريدي (الفكرة) لمبدئه المنشئي باعتباره اسلوبا غريبا لكن هذا لا يمنع ان نأخذ به في ظل كونية المعرفة وفي اعتمادنا التطويري للتجريد في الفن (التحوير) وبحثه وتأمله مقارنة ودراسة في الوقت الذي لا يجب ان نسلم باسلاميته كما هو فعل اداتي انساني يمكن الأخذ به في سائر الاساليب باعتباره اولا واخيرا فعلا شموليا وان كان لخاصيات محددة وبشكل مميز قد اتخذ طابعا اسلاميا يمكن به احياؤه وبعثه في الزمن الجديد فإننا نؤكد ان كل صيغ التوفيق بين تسطح التحويرية وعمق الفكرة صيغ محكوم عليها بالفشل .

محمد ماجد في كل النجوم

محمد ماجد

عكاظ « جدة » :

من القاهرة عاد يوم الاحد الفنان الشاب محمد ماجد بعد أن قام بتسجيل اخر اغنياته مع فرقة هاني مهنا . « افهمني حبة حبة » كلمات الاستاذ نجيب بطيش والحان الفنان محمد شفيق .. والتي شارك بها ايضا في العدد الثالث من « كل النجوم » اخراج فتحي عبدالستار وانتاج محمد هاشم ناقرو .. ايضا استضافه التليفزيون المصري في لقاء سريع ضمن احد برامج المنوعات هناك .

الخشرمي في اذاعة صوت العرب

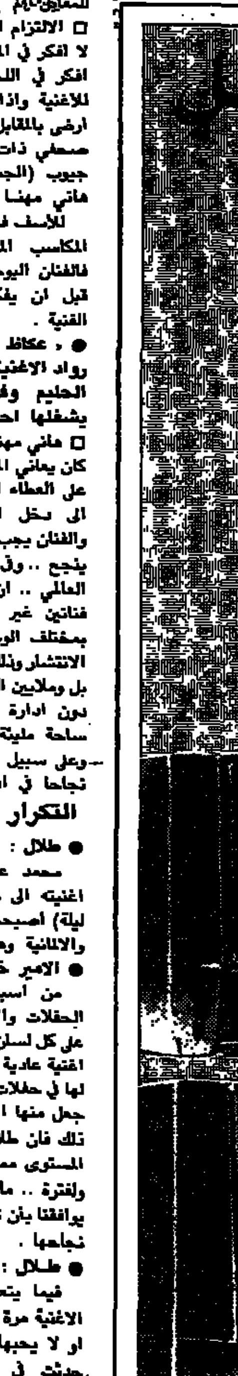
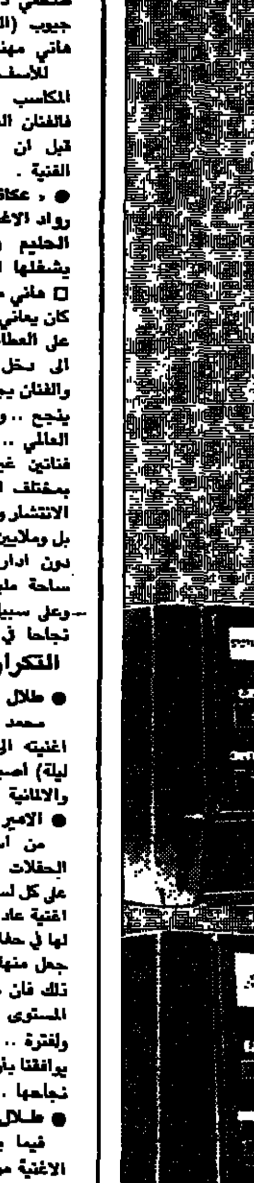
الخشرمي

صلاح الدين ابراهيم ـ جدة :

خلال زيارته للقاهرة الاسبوع الماضي سجل الاستاذ عبدالله الخشرمي رئيس تحرير مجلة التجارة حديثا اذاعيا لمدة ساعة في البرنامج المعروف « حديث الذكريات » الذي تقدمه المذيعة امينة صبري بإذاعة صوت العرب بالقاهرة .

تحدث الخشرمي في البرنامج عن ذكرياته ورحلته مع الصحافة .. البرنامج اذيع مساء السبت الماضي وسوف تعاد اذاعته اليوم الثلاثاء في الثانية عشر ظهرا بإذاعة صوت العرب .




في إطار الإعداد لمسرح التليفزيون

التليفزيون ينسق مع الجمعية


الشدي

محمد بخيري ـ الرياض

في اطار الاعداد لمسرح التليفزيون تم مؤخرا بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض عقد اجتماع ضم الاساتذة محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية ، عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى وصالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام والنشر.

وقد تم في الاجتماع بحث السبل الكفيلة بانتاج مسرح التليفزيون بالتنسيق بين التليفزيون والجمعية وتوصل المجتمعون الى عدة نقاط منها ان يقوم التليفزيون بكتابة خطاب الى مدير عام اذاعة جدة لتكليف فرقة اذاعة جدة إعتبارا من ٢٠ صفر الجاري حتى نهاية ربيع الاول بالقيام ببروفات مع الفنانين المشاركين في مسرح التليفزيون كما يتم كتابة خطاب الى مدير عام اذاعة الرياض لتكليف فرقة اذاعة الرياض إعتبارا من نهاية شهر ربيع الاول حتى نهاية شهر ربيع الثاني لنفس الغرض.

هذا وقد اوضح الشدي في الاجتماع بانه قد تم الاتصال بفناني جدة منذ شهر ذي القعدة ١٤٠٦ وذلك بهدف تزويد الجمعية بالنصوص وقد شكلت لجنة متابعة لهذا الغرض للاسراع في تنفيذ المسرح ويجرى حاليا استيفاء النصوص والمعلومات الاخرى لتبدأ بعد ذلك البروفات اللازمة.. اما في الرياض فقد بدأت البروفات الاولية مع بعض المطربين كما جرى بحث موضوع القاعة التي ستقام عليها حلقات المسرح في جدة والرياض.

وقد ابدى الاستاذ اليغمور استعداده بتقديم الخبرات الفنية التليفزيونية في مجال الاضاءة والديكور لانجاح المسرح هذا كما تم الاتفاق على ان يحضر الاستاذان الشدي واليغمور بعض ماتقدمه الاصوات الجديدة بهدف اجازتها وتقديمها للجمهور بشكل يضمن نجاحها واستمراريتها كما بحث المجتمعون امكانية دعوة بعض المطربين الخليجيين والعرب للمشاركة في بعض حلقات المسرح


يغمور



عبد المجيد عبد الله لقراء صوت وصورة

التواصل بين الفنان وجمهوره عملية بالغة الاهمية .. وهذا التواصل يتم من خلال قنوات عديدة .. الصحافة واحدة من اهمها .

وجوه كثيرة قدمتها عكاظ من خلال صوت وصورة .. التقوا بقرائهم في شتى المجالات الفنية .. وفي المقدمة كان الغناء .. وكان المغنون ..

واليوم .. نلتقي بالفنان عبد المجيد عبد الله .. وعلى هاتف « صوت وصورة » يرد على اسئلة واستفسارات القراء .

وفي البداية رن جرس الهاتف .. وكانت المتحدثة :

سميرة احمد البارقي من المدينة المنورة التي سألت الفنان عبد المجيد :

أتلقى عروضا للغناء في .. القاهرة ولندن وباريس .. ولكن !

« رسالة حب » باكورة الحاني

علي فقندش

يـا هـل تـرى ..؟

● اغنية « من فينا يا هل ترى » التي قدمتها في بدايتك الفنية منذ ما يزيد عن العامين هل حقا هي اغنية قديمة لفوزي محسون ؟ ولماذا تقدم اغنيات غيرك في الحفلات اذا كان ذلك صحيحا ؟!

لقد قدمت في بداياتي كثيرا من الاغنيات المعروفة وهذا شيء طبيعي لفنان مطالب بالمشاركة في الحفلات العامة ورصيده الفني لا يتجاوز عدد اصابع اليد من الاغنيات .. لذلك قدمت في تلك الفترة « شريخ » ، « الليل ما يحلا » ، « رحمن يا رحمن » ، و « من فينا يا هل ترى » وهذه الاغنية من الحان سراج عمر وقدمها فعلا فوزي محسون على العود منذ اكثر من عشر سنوات .

عبده حسن دوم (جدة) :

● نشرت لي في استراحة القراء بملحق صوت وصورة قبل اشهر محاولتان شعريتان مع اهداء لك وبعد استفساري من المشرف على الملحق الفني افادني بعدم معرفته بما تم بشأنها ترى هل تهتم بما يقدمه لك الهواة في هذا المجال ؟!. وهل تستحسن الجيد منها ؟

رأس مال الفنان جمهوره .. وانا وكثير من زملائي الفنانين نهتم جدا بهذا الجانب واذا تفضلت بزيارتي فانك ستجد ارشيفا كاملا لكل ما يخصني وينشر عني في الصحف وهذا ليس عيبا بقدر ما هو محاولة لمراجعة الحسابات وعلاج الاخطاء كذلك اهتم جدا بما يوجه الي من خلالها كاهداء واملك حاليا مجموعة جيدة من هذه الاغنيات المكتوبة والتي تضم ما يتناسب معي وغير ذلك والجيد منها بلا شك سيأخذ طريقه على الاقل في المستقبل البعيد .

عصام عبد الله احمد المطرفي (مكة المكرمة) :

● كم عدد أغنياتك الخاصة حتى الآن ؟ وهل هناك جديد ؟! اعتقد انها تتجاوز الثلاثين والجديد طرح في الاسواق هذا الاسبوع ارجو ان ينال اعجابك .

خيرية محمد البلتاجي (مكة المكرمة) :

● قرأت انك ستتجه الى التلحين او انك بدأت ذلك بالفعل في اغنية لنا مستحي منك من كلمات الخفاجي ثم قرأت في احدى الصفحات الفنية ان الخفاجي هو من لحن لك الاغنية .. فماذا تقول ؟

●● اشكرك على متابعتك اما بالنسبة لهذه الاغنية فهي بالفعل باكورة انتاجي الموسيقي .. وانا اعد نفسي موسيقيا منذ فترة طويلة وكم كنت أود أن لا يعلن هذا الجانب مبكرا الا انني عندما كنت في احدى زياراتي لاستاذي ابراهيم خفاجي وجدت هذا النص الذي تفاعلت معه لدرجة كبيرة وبتشجيع منه اقدمت على الخطوة والاغنية بعنوان (رسالة حب) .. وما قرأتيه في هذا الخصوص كان تجن ليس الا فالخفاجي من العالمين بالتراث الموسيقي والمقامات الموسيقية وليس ملحنا وهذا ما وضحه بنفسه في ملحق صوت وصورة الاسبوعي يوم الاثنين الماضي .

محمد حسن خالد (جدة) ، خالد عبد اللطيف التميمي (الطائف) ، مستور علي الحازمي (جدة) :

● لكل فنان اغنية تعد بوابة العبور الى جمهوره فما هي بوابة عبد المجيد الى جمهوره ؟

بلا شك .. اغنية « سيد أهلي » .

لا للغناء في الملاهي

نوره خالد المحمدي (المدينة المنورة) ، عبد اللطيف سعيد الجدعاني (الرياض) :

● ما سبب عدم مشاركتك حتى الان في حفلات موسيقية خارج البلاد ؟

●● ليس هناك موانع تماما بل هو ترتيب واعداد .. في الواقع انا اتلقى بصورة مستمرة عروضا للغناء في الخارج مثل القاهرة ولندن وباريس الا انني لا اطمح الى تحقيق ذلك كيفما اتفق لأن البداية في الخارج يجب ان تكون في حفل فني كبير منقول اعلاميا من خلال « الاذاعة او التلفزيون » لاستطيع من خلاله اثبات وجودي وصنع قاعدة جماهيرية جيدة اما فكرة الغناء في الملاهي والمطاعم هناك فهذا ما ارفضه تماما .

منصور شاهر المالكي (تبوك) ، سميرة فايز الجهني (جدة) ، صالح خالد المرزوق (مكة المكرمة) ، واصل علي البريكي (رحيمة) :

● ما هي قصة هاتفك الذي لا يجيب وهل وراء ذلك الاجهزة التي يقوم فنانونا بتركيبها للتخلص من الجمهور والمعجبين ام هي رغبة الفنان في الاقتصار في تعامله على فئة محددة ؟!

●● اولا انا في الوقت الحاضر لا املك هاتفا وكنت قبل فترة قد قمت بتركيب هاتف هوائي ولو انه ليس عمليا واستمر معي حوالي عام ونصف .. وافكر الآن في الانتقال من منزلي الى منطقة تتوفر فيها امكانية الحصول على الهاتف الذي يصعب علي الاستغناء عنه .. أما بالنسبة للجهاز الذي يتولى الاجابة عن الفنان اثناء غيابه فاعتقد انه ضرورة لكثرة وتعدد علاقات الفنان .. اما استعمال الفنان لهذا الجهاز اثناء وجوده للتخلص من المكالمة لهذا تصرف غير لائق .

عبد العزيز رزق الله الاحمدي (الرياض) ، فايز عبده قاسم (جدة) ، احمد محمد الجمعان (حائل) :

● انت متهم بانك لست ملحن اغنيتك « لامع في الافق » بل هو الاستاذ ابراهيم خفاجي ما مدى صحة هذا ؟! ومتى سنستمع اليها ؟!..

●● اجبت على هذا اما بالنسبة لسماعك اياها فالاغنية طرحت ضمن المجموعة الجديدة الاسبوع الماضي .

صوت وصورة : بالمناسبة ما هي هذه الأغنيات ومن كتب ولحن انتاجك الفني الجديد وما هي مطالع هذه الاغنيات ؟

هي ست اغنيات جديدة الاولى (رسالة حب) كلمات ابراهيم خفاجي وهي من الحاني يقول مطلعها :

انا مستحي منك
اقولك حبيتك
وخايف ما الاقي قبول
محتار في امري
ولا ادري ويش اقول
غير نظرة الاعجاب
ارسلها رسول ..

واغنية العطش كلمات الامير بدر بن عبد المحسن والحان الاستاذ سراج عمر ويقول مطلعها .

العطش اه بالعطش
جفت اشفاهي صوتي الواهي اونتعش..
لو حبيبي ماء .. سقاني ماء
لو شربت اظمأ لمحبي والعطش

واغنية مقدر ومكتوب من كلمات ريم الصحراء والحان سراج عمر ويقول مطلعها :

مقدر ومكتوب نهواك يالمحبوب نمشي معاك دروب نعشق هواك ونذوب ..

واغنية ناقش الحنة من كلمات بدر بن عبد المحسن والحان عبد الرب ادريس ويقول مطلعها :

ناقش الحنة على الكف الحسين
ناثر شعره على شمس الجبين

. واغنية هلت كلمات الامير عبد الله بن خالد والحان سامي احسان يقول مطلعها :

ـ هلت كما بدر تحدى الظلام .. غطت على الحاضرين بشعرها .

والاخيرة تفداك روحي من كلمات بدر بن عبد المحسن الحان سراج عمر ويقول مطلعها :

تفداك روحي يا مفارق حبايبك
وافداك عمري راحتى وابتهاجي
وكان الجروح اللي بقلبي سبايبك
انا الذي ارجى حنانك واناجي


حاليا ليس لدي هاتف


داكي.. ذات الفستان الوردي

سينما عالمية

فاتنة الفستان الوردي

● تقديم كوميديا راقية للمشاهدين.. كان على مايبدو هو الطموح الذى يرمى اليه المخرج الامريكى هوارد رويتش وهو يدير كاميراته لتصوير فيلمه الاول الفستان الوردي الذى عرض مؤخرا على الشاشة وقامت ببطولته الممثلة الشابة « مولى رنفولد » .

والخط الدرامى للفيلم يدور حول شخصية جاك والشي « هارى دين ستانتون » انسان محطم منذ ان هجرته زوجته قبل ثلاث سنوات وهو عامل بسيط طيب يسهل دفعه نحو الانحراف لولا ابنته اندى « مولى نفوالد » التى تعنى به اشد العناية. وهى فتاة فى السابعة عشرة من عمرها وتدرس فى السنة الاخيرة بالمرحلة الثانوية فى مدرسة اغلب تلاميذها من الطبقة الميسورة بالمدينة وابناء اغنياء معظمهم متكلفون كريهو المعشر.

يقترب يوم حفل التخرج وتوزيع الشهادات ومعه الحفل التقليدى الراقص الذى تفخر به كل التلميذات من بنات الاغنياء اما اصدقاء اندى فانهم يكرهون هذا النوع من الحفلات البرجوازية يبدو ان الطامع الوحيد لمرافقة اندى فى ذلك اليوم هو صديق الطفولة الغريب الاطوار « داكى » اجون كراير المتيم بها لكنه ليس فيه شىء من فارس الاحلام وهاهو ذا بلين « اندرو ماكاثى » من الفئة الثانية فئة الاغنياء يقيم فى هولى « اندى » ويظهر لها اهتماما خجولا.. وتولد قصة حب بين الشابين لا ترضى عنها المجموعتان اللتان ينتميان اليهما.

يعرض داكى على اندى ان يكون فارسها فى الحفل الراقص تطير الفتاة من الفرح وتصمم وتخيط بنفسها .. ذلك الفستان الوردي الذى سترتديه فى المناسبة.. هل يجد بلين الشجاعة ليقاوم ويصمد امام اسرته واصدقائه الذين كانوا سببا فى حدوث هزات عديدة وشديدة على حياته يفوز بذات الفستان الوردي ام يقطفها داكى الصديق .. هذه هى حكاية القصة الحلوة التى تذكرنا الى جانب تعزيزها بموسيقى الروك والتعابير الشعبية بحكايات غرام فتيات ماقبل الحرب.

اندى وداكي ويلتي في لقطة من الفيلم

تنغيم

عابد هاشم

دورات الجمعية .. إعداد ينقصه الإستثمار

جمعية الثقافة والفنون بمختلف فروعها تضع في مطلع كل عام خطة عمل يتخللها الكثير من الانشطة والبرامج والمشاركات والى جانب ذلك تقوم بعض الفروع بعمل دورات تدريبية في مجالات مختلفة كالدورات التي يتبناها قسم المسرح اوالقسم الموسيقي.

ولاشك بأن مثل هذه الدورات تعد خطوة ايجابية دأبت عليها بعض الفروع واعطتها قدرا من الاهتمام والمتابعة الا انه من الملاحظ على طبيعة تلك الدورات عدم تحقيقها لمجمل الاهداف التي ينبغي الوصول اليها.. فاذا حققنا للملتحقين بهذه الدورات الانتظام في صفوف الدراسة والحصول على القدر المطلوب من التحصيل من قبل المشرفين او المحاضرين بهذه الدورات فان المرحلة التي تمثل خلاصة الدورة والتي يتم خلالها توزيع الشهادات على الخريجين قد تعد هذه المرحلة نهاية المطاف بالنسبة للدارس ولكنها اي هذه المرحلة.. بحاجة الى مرحلة اخرى من قبل فروع الجمعية التي تقوم مشكورة بمثل هذه الدورات .. المرحلة تتضمن حصر هؤلاء الخريجين واستثمار قدراتهم بعد دراسة لاوجه حياتهم وظروفهم والتزاماتهم وما ينجم عن تلك الدراسة بغية الوصول الى تخصيص وقت يتواجد فيه هؤلاء الخريجون لممارسة الانشطة التي درسوها داخل الاقسام المختصة. وحتى نعطي هذه النقطة قدرا من الوضوح نضع امامنا مثلا القسم الموسيقي فالفرع الذي يتبنى اقامة دورات في الموسيقى بمقدوره من خلال تكرار الدورات جمع كوادر في المستقبل القريب تفي بوجود فرقة موسيقية يطلق عليها مسمى الفرع نفسه كفرقة موسيقى جمعية الدمام او فرقة موسيقى جمعية جدة.. الخ.

اما ان يقيم الفرع مثل هذه الدورات ويبذل في سبيلها مايبذل من الجهد المعنوي والمادى ونأتى في آخر المطاف وتختتم هذه الدورات بتوزيع الشهادات وبعدها تتناثر هذه الكوادر شتاتا كل مافي الامر ان الدارس حصل على شهادة وعاد من حيث اتى فذلك بعيد كل البعد على بؤرة الهدف وحين جاءت بداية هذه الكلمة بذكر البرنامج السنوي الذي يضعه كل فرع من فروع الجمعية فلان الكثير من هذه البرامج تتعثر وربما جاء من ابسط مسببات هذه التعثرات غياب الفرقة الموسيقية وخاصة عندما نعلم ان هذه الفرقة هي فرقة الاذاعة والتليفزيون وعلى هذه الفرقة العديد من المساهمات والمشاركات داخل المملكة وخارجها ومن الصعب المواءمة واخضاع جدول الفرقة لتؤدي اكثر من دور في آن واحد.. وحتى متى تظل بعض الفروع او جميعها ترفع راية الاعتذار عن تأخيرها لحفل من الاحتفالات او برنامج من البرامج وبيدها ان توجد في الفرع الواحد اكثر من فرقة موسيقية قياسا على هذا الكم الهائل من المواهب التي تفيض بها بلادنا.

ولا نستبعد اننا بتطوير فكرة مثل هذه الدورات واخضاعها للمصلحة المشتركة والصالح العام بشيء من التنظيم والمسئولية سنحد بعض الشيء من زحمة المناداة بقيام معهد للموسيقى وخاصة اذا وجدت تلك الاقسام بالفروع او استقطبت لها كفاءات على قدر عال من الخبرة والمهارة وبالتالي ستسير عجلة كل البرامج والانشطة على خير مايرام.. حتى الفنان نفسه لن يجد معاناة في الحصول على فرقة موسيقية امام مشاركة عامة او خاصة نظير عائد مادي يعود مردوده على الجميع فهل يتحقق ذلك والله من وراء القصد.

تـأمـل

انا في انتظارك خليت ناري في ضلوعي وحطيت
ايدي على خدي وعديت بالثانية غيابك ولا جيت

في جيزان:

الحرف العربي يتألق في مهرجان الكلمة

• قطاعات التعليم بالمنطقة تشارك في المهرجان

• السنوسي .. نجم الأمسية الشعرية

محمد بن تركي السديري

متابعة ـ يحي ابوطالب ـ جيزان

● مهرجان الكلمة في جيزان .. اضخم تظاهرة ثقافية تشهدها المنطقة ولاول مرة تشارك فيه ٣٢٠ مدرسة.. ويقام هذا المهرجان بعد التصفيات الاولى للمدارس تحت رعاية امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري يحفل المهرجان بالعديد من ابداعات شعرائنا المعروفين وسيكون نجم المهرجان الشاعر الكبير محمد بن علي السنوسي.. بهذه المناسبة التقينا بالاستاذ علي محمد شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان الذي تحدث قائلا :

قطاعات التعليم تشارك

● بدأت المنافسات التمهيدية لمهرجان الكلمة الذي تنظمه ادارة تعليم جيزان يوم الاربعاء الماضي الثاني عشر من صفر الحالي ويستمر حتى غرة ربيع الثاني تشارك في المهرجان قطاعات التعليم في جيزان ابوعريش، احد المسارحة ، الطوال، الخوى، الحتى، سلا وفرسان.. وسيقام المهرجان في الثالث والعشرين من ربيع الثاني القادم تحت رعاية معالي امير المنطقة.

امسية شعرية

● وعن الترتيبات التي تمت استعدادا للمهرجان تحدث الاستاذ اسامة نكري الموجه المسرحي بادارة تعليم جيزان قائلا :

●● اعددنا لامسية شعرية لاشعار السنوسي لتكون درة المهرجان وفي الوقت نفسه تم اختيار بعض اشعار الشعراء ابراهيم صعابي، ابراهيم مفتاح ، عمر صيقل، واحمد عائل فقيه وستوجه لهم الدعوة لحضور المهرجان.

لجنة تحكيم المهرجان تتكون من رئيس قسم النشاط المدرسي وموجه التربية المسرحية بادارة تعليم جيزان واحب ان اؤكد ان من بين الجديد في مهرجان الكلمة لهذا العام المسميات الجديدة التي طرحها توجيه التربية المسرحية على الجوائز والتي من بينها كاس علي بن ابي طالب، كاس عثمان بن عفان وكاس ابي بكر الصديق لتأخذ الجوائز مدلولا إسلاميا وثقافيا بعيدا عن النمطية التقليدية.


محسن العطاس فارس حلبة المهرجان


السنوسي


لقطة من المهرجان

مايطلبه القراء

● اغنية هذا الاسبوع للفنان محمد عبده خاصمت عيني من سنين كتبها الاستاذ طاهر زمخشري ولحنها الفنان اللبناني محمد محسن وننشرها نزولا عند رغبة القراء :

عبدالرحمن عثمان الزهراني ـ جدة ، عيدروس محسن عبدالمانع ـ جدة ، عيسى عبدالكريم عمر ـ جدة ، علي زين جدة ـ ابراهيم باتل ـ جدة ـ بلقيس محمد عبده ـ مكة المكرمة ـ حنان محمد جدة.

خاصمت عيني

خاصمت عيني من سنين ... وخاصمت قلبي من الاثنين
وفضلت افكر بس في مين ؟ ... سألت عيوني بتبكي ليه ؟
وعلى مين وعلى مين وعلى مين ..

الحيرة تمرح بالظنون ... والسهد يلعب بالجفون
وفي خيالي صورة بس لمين ... سألت عيوني قالت لي ليه

وعلى مين وعلى مين وعلى مين ..
الحب قصة من زمان ... نيرانها صارت دخان
والسر في قلبي دفين ... خلت شجوني تقول عليه

.وهو مين وهو مين هو مين ..
الكل قالوا ده محال ... نقدر نجاوب ع السؤال
مادام نسيتا وهو مين ... مايسعفوني وفيها ايه.

لو قالوا مين لو قالوا مين لو قالوا مين ..

الاسبوع النسائي

اشراف امجاد محمود رضا

طفلي يخاف .. لماذا ؟

● من الثانية وحتى الخامسة خوف الطفل طبيعي ..
● بالدفء العاطفي وبالحنان .. يتغلب الطفل على مخاوفه

عكاظ ـ الطائف :

● تناولت الحلقة الثانية من الدورة التربوية للامهات التي تنظمها لجنة القراءة والبحث بجمعية اليقظة النسائية بالطائف في الفترة من ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ الى ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ موضوع الخوف عند الاطفال انواعه ومسبباته وكيفية معالجته .. وذلك في اطار موضوع « إختلاف النظرة للاشياء بين الطفل والمربي » الذي تعالجه اللجنة في اربع حلقات .. ثلاثة مغلقة والرابعة مفتوحة .. وذكرت المسئولة عن الاعلام بالعلاقات العامة بالجمعية ان الحلقة طرحت عدة تساؤلات · كيف يجب ان يكون سلوكنا اليومي نحو الطفل الذي يعاني من الخوف ..؟ ما هي الطرق المثلى لتفادي عدم الثقة بالنفس عند الاطفال .

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة عند الاطفال هي مرحلة الانجازات الكبرى حيث تشهد نموا جسميا سريعا وتآزرا حسيا مركبا ملحوظا .. وفيها يتعلم الطفل الكلام واكتساب اللغة .. ويلاحظ الاستقلال والاعتماد النسبي على النفس والاحتكاك الاجتماعي الذي حوله ..

الخوف احساس فطري وانفعال داخلي يشعر به كل انسان من المراحل الاولى من عمره ليحمي نفسه ويأخذ حذره من مخاطر الحياة وهو ليس بالامر المزعج إذا كان في الحدود المعقولة .. ويمكننا قياس مدى خوف الطفل بمقارنة مخاوف بتخاوف اغلب الاطفال في عمره .

فمن الطبيعي ان يخاف الطفل من الاماكن الغريبة الشاذة والمرتفعة ومن الظلام والغرباء والحيوانات في السن من الثانية حتى الخامسة .. لذا يكون خوفه من تلك الاشياء طبيعيا وموضوعيا .. ويتلاشى كلما تقدم به العمر .. ولكن إذا صار الطفل يخاف لدرجة الهلع والذعر والاغماء فهو غير سوي ويعتبر خوفه هذا مرضيا وغير موضوعي فيؤدي به الى عدم الثقة بالنفس .. وتجنب الاختلاط بالغير ويأتي ذلك نتيجة اتباع الاباء لأساليب تربوية خاطئة في مراحل الطفولة الاولى ، كمقارنة الاباء والامهات بين طفل وآخر ، بقصد ايجاد دوافع عنده لبذل الجهد والاجتهاد .. او الزجر والتوبيخ والنقد اللاذع والقصور في المعاملة .. والمنازعات الاسرية والاضطراب العائلي او تربيته في بيئة تعاني من القلق النفسي .. ولمعالجة اطفالنا من الخوف ولغرس الثقة في نفسه يجب ان نحيط الطفل بدفء عاطفي وحنان كما يجب علينا توضيح الأمور له .. إذا صادف ما يخيفه او يزعجه ولا نحاول كبت المخاوف في نفسه .. لذا وجب التقليل من الزجر والتوبيخ أمام الاخرين .. وتعويده على الاعتماد على النفس .

فكرة للوطن

عباس عالم :

كيف تصنع مخترعين ؟

● ارسل الاخ عباس محمود عالم بفكرة جديدة يقول فيها :

تخرج الكثير من الشباب السعودي من المعاهد المهنية ..

ولدى كل شاب إبتكار جديد يتمنى عمله في مختلف المجالات .. ولكن العقبة هنا عدم وجود اماكن واجهزة لديهم .

فاقترح هنا انشاء مركز مجهز بكافة الوسائل والاجهزة التي تفتح امامنا ابواب النجاح .. لكن انشاء مثل هذا المركز سوف يكلف الدولة الكثير .. لذا أرى أن تفتح المعاهد المهنية أبوابها الخاصة « بالورش والمعامل » فترة المساء من الساعة الخامسة وحتى التاسعة ويتم تحت اشراف مهندسين متخصصين .. وحبذا لو كانوا سعوديين ..

وبالتالي نستطيع بهذا العمل ان ننمي في شبابنا حب الصناعة والابتكار والابداع وخاصة اننا بحاجة لمثل هذه الابتكارات .

كيف تشارك المرأة بفاعلية في تنمية المجتمع

د. عبد الحفيظ خوجة : نجحت المرأة في مجال الخدمات الطبية وتلك هي الشهادة ..

لقاء : نجلاء فضل

●● اصبحت مساهمة المراة السعودية في مجال الخدمة الصحية ، طبيبة كانت او ممرضة .. وجودا لا يمكن انكاره .. وتلك شهادة ادلى بها لـ « عكاظ » الدكتور عبد الحفيظ خوجة اخصائي الامراض الباطنة ومدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة تؤكد فعالية الدور الذي قامت وتقوم به المراة السعودية في هذا المجال .

مشاركة المراة ..

يقول د. « عبد الحفيظ خوجة » :

قبل عام ١٣٩٩ هـ حيث كنت أعمل طبيبا في مستشفى « اجياد » بمكة المكرمة لم يكن هناك طبيبات او ممرضات سعوديات يمارسن تلك المهن .. ولكن بعد فترة .. بدأت تتخرج لدينا دفعات من الطبيبات والممرضات ومن خلال ممارستهن للعمل استطعن ان يفقن اللاتي قبلهن من الطبيبات الاجنبيات .

فالمراة قادرة على نشر الوعي الصحي من خلال عملها كطبيبة او ممرضة او ادارية او اخصائية واجتماعية ونفسية في المستشفى .. وهذا يرجع الى مدى فاعليتها ووعيها لطبيعة عملها .. فالمراة السعودية استطاعت ان تتخطى الكثير من الصعوبات التي واجهتها اثناء تادية عملها .. وخاصة الممرضة نرى انه للآن لازال البعض يرفض وجودها في هذه المهنة .. رغم انها افضل من غيرها في اداء هذه المهمة وذلك لسهولة تعاملها مع المرضى والتفاهم حيث اللغة تشكل صعوبة بالنة المريض وأيضا تستطيع ان تنقل توجيهات ونصائح الطبيب للمرضى لطرق الوقاية ولا ننسى بأنها تكون صبورة لأبعد الحدود مع المريض عكس الاجنبيات من الممرضات .

منهج للتوعية بالمدارس

لا بد من ايجاد منهج للتوعية الصحية باشتراك وزارة الصحة مع ادارة التعليم وذلك بمشاركة المؤسسات الاجتماعية مع الاخصائيات النفسيات والاجتماعيات .. فهنا في المستشفى يكون دور الاخصائية الاجتماعية دقيقا جدا .. حيث انها عندما تصعد للمرضى في الغرف وتتحدث معهم .. فنلاحظ سرعة التفاهم بين الاخصائية والمريض لانه يستطيع ان يتكلم عن معاناته ومشاكله بكل صراحة معها ..

وهذا ليس غريبا على ان امرأة عرف عنها العطاء الدائم والحنان المتدفق فاستطاعت الاخصائية الوصول الى نفس وعقل المريض مما يسهل عليها القيام بالتوجيه الصحي والنفسي له .. وهذا بالطبع يزيد من ايجابية النتائج وسرعة التماثل للشفاء .

الاخصائيات والجمعيات

ويقترح الدكتور « عبد الحفيظ خوجة » ضرورة المشاركة بين الاخصائيات الاجتماعيات والنفسيات والجمعيات النسائية الخيرية بعمل برنامج اسبوعي موزع عليهن لنشر التوعية الصحية في المدارس .. وهذا يكون تحت اشراف وزارة الصحة بتوزيع كتيبات خاصة لتسهل المهمة .

تطوير المجتمع

بما ان المراة تمثل نصف المجتمع .. وان دورها لا يقتصر فقط على كونها زوجة وام .. بل امراة عاملة ايضا .. فكان لها دور بارز وفعال في تطوير المجتمع والمساهمة في تنميته سواء كانت طبيبة او مدرسة او ممرضة او ادارية .

فبالنسبة لعملي كطبيب في المستشفى اقول بكل صراحة .. انه في بداية تعيين عنصر نسائي يتولى مهمة القسم الاداري كنت متخوفا جدا من عدم إستطاعتهن انجاز هذا العمل وهو ليس بالعمل البسيط .. ولكن بعد ممارستهن للعمل لاحظت انهن جديرات بالقيام بالمهام الادارية لدرجة انني اطلقت عليهن لقب « العقل الالكتروني » لانني في الماضي قبل تعيين اي فتاة سعودية كنت لا احصل على نتائج سريعة وجيدة مثلما يفعلن الان الفتيات الاداريات السعوديات .

وختاما لكلامي أقول : المراة السعودية بالفعل تحتاج للتشجيع الدائم وحثها على المثابرة والجد وذلك لتحصل دائما على نتائج ايجابية تكون مشرقة لصورة الفتاة السعودية .

د. عبد الحفيظ خوجة : فوجئت بمستوى الطبيبة السعودية ..

د. منيرة الشيلي : يشاركن في العشرين ويعانين من الإنهيار العصبي !

● البعض يعامل المرأة كمخلوق ضعيف !
● الأسرة تتذبذب بين أساليب التربية والطفل يدفع الثمن .





مجال جديد اقتحمته المراة العربية .. استاذة لعلم الاجتماع الطبي .. عن هذا المجال الجديد كان لنا هذا الحوار مع د. منيرة الشيلي بكلية الطب بمدينة سوسة التونسية .. فهي تحتفظ لنفسها بمحق الريادة في هذا المجال ثم ان لها ابحاثا يمكن الاستفادة بها لادراك العلاقة بين « مرض ما » « ومناخ اجتماعي ما » :

سألناها في البداية :

● نلاحظ ان مؤهلك كدكتورة في علم الاجتماع الطبي تخصص جديد .. لم نسمع به من قبل .. فهل يمكن اعطاؤنا بعض المعلومات عن هذا التخصص ..؟

●● قالت د. منيرة : لقد اكتشفت ان اكثر الامراض البدنية والعقلية التي تحدث نابعة من اختلال علاقة الفرد بالمحيط الاجتماعي وتاثيره عليه .. لذا فانني كباحثة اؤمن بأهمية الوعي بالمجتمع .. كمحيط مادي له تاثيره في تكوين وتشكيل الانسان .. ومن ثم فإنني اصبحت داعية بأنه اذا اردنا ان نحمي الانسان وتطوره .. فلا بد أن نجعله يتملك واقعه وقادرا على التاثير فيه .

الداء قبل الدواء

ولاهمية المجتمع والمحيط وتاثيره .. اسوق هذا المثل .. وهو واقعي .. إذ نجد كثيرا من الاطفال يتعرضون للاسهال الذي يؤدي بهم للوفاة احيانا .. فهم عندما يقدمون للطبيب .. فان الطبيب يعطي الدواء ولكنه لا يفتش عن الاسباب في محيط تلك الفئة من الاطفال التي تكثر بها حالات الاسهال عن المناطق الأخرى .. مما يعني ان هناك اسبابا ما تخص تلك الفئة من الاطفال عن غيرها .. تشكل السبب الرئيسي في المرض .. ولكن الطبيب يهتم باعطاء الدواء دون تشخيص الاسباب في المحيط الاجتماعي للطفل .

ولو عرفت تلك الاسباب لقلت وانخفضت نسبة وفاة الاطفال من الاسهال ولانخفضت التكاليف المادية .. لان علاج الف طفل بصرف الدواء تكون اكثر من تكاليف علاج أسباب المرض في المحيط لو كان السبب تلوثا او نقصا في الرعاية الصحية ..

في العشرين .. وتعاني من المرض ..!

لقد اشرفت على بحثين في غاية الاهمية وذلك من خلال قسم الطب الجماعي اذ اكتشفت أن ٩١٪ من البنات من سن العشرين .. يعانين من الانهيار العصبي .. وقد ثبت انهن غير متزوجات وغير عاملات ولديهن مشاكل بخلاف دراسة أخرى كشفت لي عن أمراض عصبية وهيستريا بنسبة كبيرة عند نساء يبلغن من العمر ٣٥ سنة .. متعلمات مثقفات متزوجات ولديهن اطفال فكيف جاء التفسير لتلك الظاهرة الغريبة ..!

من خلال دراسة الملفات .. اكتشفت انه بالنسبة للفئة المصابة بالانهيار وهن حضريات .. كن يشغلن المكانة الرابعة وسط ست اخوة في الاسرة .. ولسن عاملات او مثقفات ولا متزوجات .. فشعرن بالضياع في الاسرة وفي المجتمع .. فاصبن بالانهيار بخلاف الاكتئاب ..

واضافت .. أما بالنسبة للفئة الثانية من النساء المصابات بالأعصاب فهن نساء بذلن جهدا كبيرا .. لتحقيق الذات ونجحن .. وحققن النجاح في العمل والبيت .. ولكن لامحيط العمل ولا البيئة المحيطة ، اعترفت لهن بهذا النجاح ..!

● وتستطرد د. منيرة الشيلي قائلة :

●● وهكذا نلمس ان المشكلة تنبع في الاصل من اسلوب التربية والتنشئة في العائلة .. فالتعرف الواعي هو توعية الرجال والنساء اباء وامهات المستقبل بدورهم الايجابي في أسلوب تنشئتهم لابنائهم ..!!

ابناء .. ضحايا ..

ويتدفق حديث الدكتورة منيرة .. كأنما فتحت بفكرة التنشئة وسلبياتها .. بوابة عقلها ليخرج ما تختزنه من افكار وتصورات ومعاناة .. اثر ذلك الموضوع الشائك حيث اضافت .. انها مشكلة عالمية .. وجود فروق وتمايز بين الجنسين ولهذا اضراره .

والمشكلة ليست في هذا الامر وحسب .. بل المشكلة الحقيقية تتجسد في تلك الاسرة التي لو ارادت ان تلغي هذا التمايز بين ابنائها من الذكور والاناث وجعلهم متساويين في الحقوق والواجبات .. فتكون الابنة او الابن في هذه الاسرة ضحايا لهذا الاتجاه الايجابي وسط زخم من الاتجاهات السلبية .. او لمجرد إنه مضاد لنمط معين في المجتمع وعاداته السلبية القديمة .. فيصبح كلاهما غير مقبول من محيطه .. لذا .. فلن تغير اسرة واحدة او عدد قليل من الاسر ان يحل المشكلة .. بل الامر يحتاج الى توعية كل الاسر وكل الاباء والامهات .. خاصة وان المرض ـ كما قلت سابقا ـ ليس في البدن أو الجسم وإنما في علاقة الانسان بالمجتمع .. وتشكل علاقة الرجل بالمراة جانبا كبيرا من اهتمام استاذة الجامعة « منيرة » حتى انها اعدت إستطلاعا في تونس .. يتناول صورة الرجل والمراة في الاذهان .. ومحاولة لتفسير مفهومي الرجولة والانوثة ...

صورة سلبية

●● ومن نتائج الاستفتاء وجدت ان ماهية الرجولة تعني صفات عدة منها (القوة ـ السلطة ـ الكرامة .. الخ) اما ماهية الانوثة تعني (الخضوع ـ الطاعة ـ ضعف الشخصية ـ التحايل .. الخ) وقد قادنا هذا الاستفتاء الى السؤال التالي ... اذا كانت هذه صورة وماهية الرجولة والانوثة .. فماذا عن وضع الطفل في هذه العلاقة السلبية ؟؟؟

قالت .. بلا تردد « الطفل ضائع » !!

نعم .. الطفل ممزق .. وضائع .. لانه لا يتربى على الصورة التقليدية ولا يتربى على الصورة الحديثة .. فبالتالي هو ضائع وممزق بين الصورتين !!

واضافت قائلة : قبل ان نتكلم عن مشكلة الطفل .. فهناك مشكلة على مستوى الرجولة ..!! حيث التضارب بين المفهوم الحديث والتقليدي ، فالمفهوم الحديث يعتبر الفرد مستقلا فمنذ الطفولة يعامل على ان له كيانا ورأيا وشخصية مستقلة ، في حين المفهوم التقليدي نرى فيه الرجل حتى ولو بلغ مشارف الاربعين يخضع ويذوب رأيه وتذوب شخصيته في شخصية الجماعة .. ومن ثم فانه لا بد من ايجاد مفهوم يحقق التوازن بين المفهوم التقليدي والحديث !!

عقدة الذنب !!

وتعود من حيث بدأت .. الى مركز الثقل في الحديث .. الى المراة العاملة فتقول .. ان المراة العاملة ليست وحدها التي تعاني نفسيا !! بل المراة العاملة وربة البيت كلتاهما تعاني نفسيا .. ودورنا هنا أن نقاوم ما يسبب لهما تلك المعاناة .. فبعض الرجال .. يقولون ان عمل ربة البيت لا شيء .. وإنها معطلة .. ومهددة لو انها لا تعمل .. رغم كل ما تعمله وتؤديه من أعمال تخدم بها اقتصاديات الأسرة ومن ثم المجتمع .

وبعض الرجال .. ان تركوا الحديث عن ربة البيت وتوجهوا للمراة العاملة يتهمونها باهمالها .. للزوج والبيت .. ومساويء المربية .. بضياع الابناء .. وكل المشاكل يرجعونها لعمل المراة .. في حين ان هناك عوامل أخرى غير عمل المراة ولا يدخل العمل .. في تشكيلها ، ولكنها تؤخذ كمبرر للاتهامات !!

كل ذلك يخلق في نفسية المراة العاملة وربة البيت الشعور بعقدة الذنب ومن هنا يأتي دورنا في التوضيح .. ومساعدة النساء في مقاومة الاحساس بالذنب لانه شعور خاطيء .. خاصة وإنه يقود بعض النساء للمرض النفسي والعصاب ..!!

وعلينا ان تقتنعن بأن الحل ليس في المرض النفسي او الانهيار .. وإنما بالبحث عن حلول لمشاكلنا .. وأتذكر هنا عبارة قالها فيلسوف امريكي .. « فلنبدأ من حيث نحن .. » .

كيف تواجه المرأة الشعور بعقدة الذنب واتهامات البعض بأنها سبب كل المشاكل ؟!

الصحافة النسائية .. ماذا تقول ؟!

تقديم ميرفت خليفة

هذه جولة سريعة نطوف خلالها عبر الصحافة المحلية والعربية والعالمية لننقل الى قارئات « هو وهي » كل ما يهم المراة من اخبار .. قضايا .. تحقيقات .. قصص اخبارية .. تقارير نتناولها بالتعليق والراي .

خطوة موفقة من رئاسة البنات

● الخبر الاول : نشر في جريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ قريبا : مطبوعات احصائية عن تعليم البنات ..

تعتزم الرئاسة العامة لتعليم البنات اصدار مجموعة من المطبوعات الاحصائية عن تعليم البنات في العام الدراسي الحالي .. وقد طلبت الرئاسة من مديري تعليم البنات في المملكة توزيع الكراسات الاحصائية على جميع المدارس بالمراحل التعليمية المختلفة التابعة للرئاسة ليتم تعبئة بياناتها ومن ثم يقوم الاحصاء بالرئاسة بتفريغ هذه البيانات واخراجها في عدد من المطبوعات الاحصائية .

هذا الخبر يحمل خطوة جديدة وموفقة تساهم في اعطاء المعلومات الصحيحة والعلمية عن تعليم البنات .. ونرجو ان تستفيد من هذه المطبوعات الاحصائية القطاعات التي يهمها الامر .. تشكر الرئاسة على هذا المجهود الطيب .

اخبار المجتمع

● أجمل التهاني للزميلة بثينة محمد صالح يماني مندوبتنا بمكة بمناسبة زفاف أختها .. على الاستاذ اسامة احمد جيزاني بقوات الدفاع الجوي ..

اجمل التهاني من القسم النسائي للعروسين .. وتمنياتنا لهما بمستقبل سعيد ومشرق .



قبل ان تبدأ المشاكل .. إسأل نفسك :

ماذا تريد متعلمة .. أم لا ؟

الرجل يضيق بغرور بعض المتعلمات ويرفض جهل الأميات

● الزوجات : اللوم لا يقع على الزوج وحده
● الازواج : الزوج حائر .. ولكنه يحترم المرأة العاقلة
● د . عائض الحارثي : وعى الزوجة .. يحل المشكلة

● الاختيار السليم لشريك الحياة يتم برضا الطرفين.. والاختيار يقوم على اساس من التفاهم والاقتناع وبناء اسرة مستقلة لها كيانها الثابت ودعائمها الراسخة يجنب الزوجين المشاكل وقضية الاختيار تتم وفق اسس عديدة اهمها التكافؤ العلمي والاجتماعي والديني لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « اظفر بذات الدين تربت يداك ».

ولكن ... في بعض الاحيان نجد ان بعض الازواج والزوجات لا يضع لهذه الاسس اى اعتبار فمنهم من يرغب في الارتباط بزوجة متعلمة ومثقفة ولكن بعد فترة يكتشف « غرورها » وتكبرها بشهاداتها والبعض الاخر يفضل الارتباط بزوجة غير متعلمة وفي اعتقاده انها افضل من المتعلمة لانها لن تتعالى عليه غير انه سرعان مايدب الخلاف بينهما وتبدأ المشاكل.. فماذا يريد الرجل هل يفضل الزوجة المتعلمة ام يريدها جاهلة.. عكاظ طرحت هذا السؤال على بعض الازواج والزوجات فماذا قالوا وقلن :

اعداد : طيبة الادريسي - المدينة المنورة

● حول هذا الراي التقينا في البداية بالاخت.. نور صالح الحارثي التي قالت)

● قد يظن البعض من الازواج بان عدم التفاهم بين الزوجين يكون سببه المستوى التعليمي للزوجة.. ولكن لو دققنا النظر اكثر لوجدنا ان حدوث تلك المشكلة يكون بسبب تصور خاطيء لدى بعض الازواج في معاملتهم لزوجاتهم.. وعدم تفهمهم لمشاعرهن ومراعاة ظروفهن واحتياجاتهن.. سواء كانت الزوجة متعلمة او غير متعلمة واللوم لا يقع على الزوج فقط.. بل نجد ان الخطأ يكون ناتجا من الزوجة ايضا بشعورها بانها وصلت لمرحلة تعليمية عالية وان هذا يعطيها الحق في تنفيذ الكثير من رغباتها وفرضها على زوجها وحتى ولو لم يكن قادرا على تحقيقها وان كانت ضد مبادئه ورغباته.

فمن هنا تنشأ حالة الاضطراب والمشاكل بينهما كذلك لو كانت الزوجة غير متعلمة يشعر الزوج بالفرق بينه وبينها.. وعدم قدرتها على التجاوب معه ومشاركته افكاره.. ومشاريعه.

ونحن نجد البعض لو كانت زوجته متعلمة.. يريدها امية.. ولو كانت غير متعلمة يريدها متعلمة !

الحل بيد الرجل

● وتحدثت الاستاذة ليلى القاضي حول هذا الموضوع فقالت :

● ان زواج الرجل بامراة متعلمة مازال [illegible] لكن هذا لايعنى ان الرجل السعودي مختلف عن باقي الرجال في العالم.. فبحكم التقدم العلمي والعملي اصبح الرجل يرغب في مواكبة الركب الحضاري غير ان الرجل الشرقي مازال يعاني عموما من مشكلة متأصلة في اعماقه لايستطيع الخروج منها بسهولة وذلك برغبته في الزواج من امراة متعلمة ومثقفة لكي تكون مناسبة له اجتماعيا وعلميا.. ولكي يثبت لمن حوله انه رجل ذو ثقافة عالية وعقل ناضج.. ولكن في قرارة نفسه يشعر بشعور يختلف عن الواقع.

فالمراة بحاجة للرجل كزوج واب حاميا لها شريكا لها في حياتها.. ولكن مشكلة البعض انه لا يراعي تلك الناحية في الزوجة بل يفرض عليها سيطرته ويريد ان يكون صاحب الكلمة الواحدة في الاسرة .. وبالتالي يرتكب هذا البعض خطأ كبيرا في حق الزوجة وينسى انها مربية ومعلمة تنشيء اجيالا صالحين.

والمرأة عنصر فعال وهام في حياة الرجل فاختياره للمراة الجاهلة ثم نفوره منها وعدم تكيفه معها ولجوئه الى امراة متعلمة دلالة واضحة على الصراع الذي يعيشه بين البحث عن السيادة ومواكبة العصر بمفاهيمه ومتطلباته واعطائه للمراة حقها في العمل والعلم.

وفي نظري ان تلك المشكلة يحتاج حلها لوقت طويل.. فالخطوة الاولى تبدأ من الرجل نفسه وذلك بتخلصه من الرواسب القديمة العالقة في ذهنه.

وللازواج رأى

● وكان للازواج راى حول هذا الموضوع.. قال السيد خالد محمد المهدي كبير المشرفين بالخطوط السعودية بالمدينة المنورة :

● في الواقع ان الرجل الذى يتبع هذا السلوك.. يكون واقعا تحت تأثير عقدة السيادة للرجل.. فيختار شريكة حياته امراة غير متعلمة ظنا منه انها سوف تصبح ملكا له ولبيته وتدين بالطاعة العمياء له.. وبعد هذا الزواج نجده يصطدم بالواقع غير المتوازن بينه وبينها فيظهر الفرق في التفكير والاتجاهات واختلاف الاراء.. وبالتالي يجد صعوبة بالغة في الوصول بها الى تفكيره واعتماده عليها في تعليم ابنائها من هنا يتبين له حجم الخطأ.. فيبدأ في البحث عن الفتاة المتعلمة وهذا دليل على التذبذب الواضح في تصرفاته وطريقة تفكيره .

الزوجة الواعية افضل

● وتوجهنا بالموضوع الى الدكتور عائض الحارثي الاستاذ المساعد بكلية الاداب بالجامعة الاسلامية فقال :

● في البداية علينا ان نعرف هل هذه الظاهرة حقيقية ام مجرد استنتاج متعجل ؟

على اى حال فالمراة المتعلمة خير من الامية.. غير ان درجة التعليم قد تكون موضع خلاف.. فالبعض من الرجال يريد زوجة متوسطة التعليم او حاصلة على اعلى الشهادات بشرط الا يصيبها الغرور.. والمراة العاقلة الخلوق المحبة تعرف كيف تسير حياتها الزوجية وتسعد زوجها واطفالها وبالتالي تقوم بواجباتها تجاه الطرفين على اكمل وجه.

اما المراة الانانية المتسلطة فلا تستطيع ان تنجح في حياتها الزوجية حتى لو كانت متعلمة وبالرغم من ذلك يوجد الكثير من الزوجات اللاتي لم يحصلن على شهادات عليا ولكن يتسمن بالعقل والخلق الطيب قادرات على اسعاد ازواجهن وعادة الرجل يريد من المراة ان تكون متعلمة لان العلم يفتح مداركها وافقها ويجعلها تقوم بواجباتها على اكمل وجه تجاه اسرتها.. وتستطيع ان تقدر ظروفه وتسعى وراء نجاحه.

فاذا سارت الزوجة بعيدا عن هذا النهج تدفع زوجها للبحث عن البديل .. فاذا ظن الرجل ان عدم التفاهم بينه وبين زوجته بسبب علمها او جهلها.. فهذا تفكير سيء وخاطيء لان الوفاق يكون بالتفاهم التام بين الطرفين.

بمناسبة افتتاح الجسر :

معرض لفناني السعودية والبحرين

دلال شوقي - جدة

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب معرض الفنون التشكيلية « سعودى بحريني ».

يشترك فيه كبار فناني وفنانات المملكة العربية السعودية والبحرين من الفنانات فوزية عبداللطيف نوال مصلى ومنى القصبي ومن الفنانين سليمان باجبع يوسف جاها احمد منشي . ابراهيم بوقس

وسيقام المعرض بمناسبة افتتاح الجسر السعودى البحريني خلال شهر نوفمبر ١٩٨٦ م ويخصص جزء من المعرض في البحرين والاخر في الدمام

ذكرت ذلك الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف



● بقلم : **أمجاد محمود رضا**

● تعارفنا على مفهوم التبرع بالدم.. ولكن الجديد بحق ماتسمعه الان من مفاهيم جديدة تدور حول التبرع بالحرف !

والحقيقة أنه رغم الحملات المستمرة بالتوعية حول اهمية التبرع بالدم وماله من مردود انساني.. في انقاذ حياة انسان.. الا اننا نفاجأ ببنوك الدم فارغة فياترى ماذا لو قامت حملات توعية من اجل التبرع الثقافي.

هل نصطدم برؤية مكتبة فارغة .. على غرار بنك الدم الفارغ.. هل ستكون تلك الرؤية لمكتبة ناضبة من العطاء الثقافي اكثر ايلاما من بنك فارغ من العطاء الانساني لانسان بين الحياة والموت .. ماذا تنتظر المكتبات الثقافية.. من وراء حملات التبرع الثقافي .؟ واذا تجاوزنا ذلك الطلب.. وافترضنا جدلا بان الحملات على مدى شهور او حتى سنين اتت اؤكلها .. وكان حصاد التبرع سخيا .. فهل الهدف من وراء التبرع الثقافي ملأ المكتبات.. ام ملأ العقول.

فالمشكلة.. كأنها تنحصر بان المكتبة ليست متخمة بالكتب وان الثقافة ستنتشر بالكم الذى يتوفر على ارفف المكتبة فهل الثقافة تعنى كم كتاب تحوزه وتمتلكه.. فكلما ارتفع الرقم دل على وعيك الثقافي.

ليست هذه الثقافة.. ولن تدفع تواجد الكتب الى احداث الوعي المطلوب فالامتلاك لا يعنى الوعى.

الاستيعاب .. لا الاستحواذ هو الذى يؤدى الى الوعى ..!

ان تقرأ .. وتستوعب.. وتهضم الافكار.. ان تدفعك الافكار لا للرضوخ لها بقدر ما تحرك الذهن للبحث والاطلاع حتى الوصول الى تكوين رأى خاص بك كانسان له رؤية حول مايحيط به من احداث !

ان لايكون دورك مع الكتاب استسلاميا .. بل تفاعليا .. اذن المشكلة ليست في انه لا يوجد الكم المناسب.. وانما لايوجد الترغيب المناسب حتى يتم الاقبال على القراءة .. وبالتالى بناء الانسان ثقافيا ! اقول ذلك.. لان من الممكن ان تظل المكتبة في طور جمع تبرعات ثقافية من دور النشر والكتّاب. وفي نهاية المطاف لا تجد من يقرأها فما رأى المكتبات الثقافية فيما طرحناه.

والبقية في العدد القادم

بنات المدارس كيف يفكرن

أنا خائفة من الجامعة !



● بنات المدارس يتطلعن الى الجامعة بمزيج من الامل والرهبة.. فالتعليم الجامعي يختلف في مناخه وادواته عن مختلف مراحل التعليم الاخرى.. بعضهن يعتقدن ان الجامعة متاهة بسبب تعدد الكليات والتخصصات فيها.. والبعض الاخر يعتقدن ان الجامعة هى تجربة قد تكون صعبة .. وان مشكلاتها جديدة عليهن .. الطالبات المستجدات ماذا يطلبن من الجامعة ؟ ومالذى يجدنه فيها ؟

هو وهى التقت ببعضهن في بداية مشوارهن مع التعليم الجامعي فماذا قلن ؟

اعداد : نجلاء فضل

الخوف من الجامعة

● الطالبة حنان محمد .. انتهت من دراستها الثانوية .. وتنتظر قبولها بالجامعة تقول :

□□ لم يحالفني الحظ لكى أسجل في الجامعة في الفصل الدراسى الاول وانتظر الان قبولى في الفصل الثانى .. ولكنى اعانى من فراغ كبير .. لاأعرف كيف اشغل هذا الفراغ ؟ وتعجبت من موقف الجامعة .. حيث انها لاتتيح الفرص للطالبات اللاتى لم يحالفهن الحظ ولم ينجحن في الدور الاول .. فهناك الكثيرات مثلى ينتظرن هذه الفرصة .. فماذا افعل لكى اشغل وقت الفراغ خلال الثلاثة اشهر ؟ لاتوجد نواد للنساء ولامكتبات عامة تخص النساء .

اتمنى ان تنشأ مكتبات في كل حى من احياء جدة لكى تستفيد الفتيات اللاتى ينتظرن الفرج .

يقول البعض لى التحقي بوظيفة خلال تلك الفترة .. فهل من المعقول أن أعمل لمدة ثلاثة شهور ثم اترك العمل بعدها .. من أجل الجامعة ؟ وهل ستقبلني الجامعة أم لا ؟ وخاصة انهاتطلب معدلات مرتفعة جدا .

واسمع الكثير عن الجامعة فاشعر بالخوف .. وخاصة معاناة الطالبة عند التسجيل .. فليت الجامعة تعمل على وضع اسهم « مؤشرات » تشير للطالبات عن اماكن المحاضرات .

كذلك اسمع شكوى الطالبات من نقص الكتب في المكتبة المركزية والكتب المقررة عليهن .

فياليت تزود المكتبة بكمية وفيرة من الكتب لتكون في حوزة الطالبة عند الحاجة اليها .. وهذا يجعلنى اخشى ان اعانى من هذه المشكلة وخاصة أننا تعودنا طوال المراحل الدراسية توفير الكتب المدرسية لنا .. فهل من حل ؟

● الطالبة نادية صالح .. انتهت من دراستها الثانوية وعلى وشك الالتحاق بالجامعة قالت :

□□ أتمنى أن تعطى الفتاة فرصا أكبر لاثبات وجودها في الناحية العلمية والعملية .. كذلك اطمح في مواصلة دراستى الجامعية وأن أصل الى أعلى المراتب والتحق بكلية الطب .. فأنا لاأحبذ فكرة بقاء الفتاة في المنزل لكى تنتظر الزوج المناسب .. فهذا لايعنى اننى ارفض الزواج .. ولكن إذا جاء الشخص المناسب لى ولايمانع في اكمالى للدراسة مع التشجيع الدائم .. فحينئذ يكون الزواج من اسباب نجاح الفتاة في مجتمعها .

هناك الكثير من المشاكل التى تتعرض لها الفتاة في سن السابعة عشرة والتاسعة عشرة .. حيث انها في كثير من الاحيان لاتجد من يفهمها ويساعدها على حل مشاكلها وتحقيق احلامها .. فنجد البعض من الاهالى يعاملون الفتاة في هذا السن بقسوة ومعاملة حازمة بعض الشيء وفيه شيء من الخوف عليها .. حيث أننا نتصور انهم لايثقون فينا .

فعدم إعطائنا الحق في اعتمادنا على انفسنا يسبب فجوة كبيرة بين الفتاة واهلها .

ففى رأيي انه لابد أن يكون هناك تفاهم وصراحة بين الاهل وبناتهم .. حتى يستطيعوا انتشالهن من حالة التشتت والضياع النفسى والفكرى الذى ينتابهن بسبب هذه المعاملة .

كذلك من الصعوبات التى أخشى على نفسى منها هى عند التحاقى بالجامعة .. هى صعوبة التسجيل في الكليات فأسمع من صديقاتى مايعانين من مشاكل داخل الجامعة .. فكثيرا ماتلقى الطالبة المستجدة الكثير من اللامبالاة وعدم التنظيم مما يسبب لها المتاعب

فأتمنى الاهتمام أكثر والرعاية بكل الطالبات المستجدات .. والأخذ بأيديهن لانجاز عملية التسجيل بأسرع وقت ممكن .. ذلك لأن الطالبة المستجدة تشعر في بداية الأمر بأنها مقدمة على مجتمع غريب عما كانت عليه في السابق .

مستشارك التعليمى

● اذا كانت لديك اى مشكلة او استفسار في مجال التعليم. ابعثى بها الى هذه الزاوية حيث يجيب عليها الاساتذة والمختصون.

لماذا لم تقبلنى الجامعة !

● وصلتنا رسالتان .. الرسالة الاولى :

● طالبة تقول انها تخرجت من الثانوية بتقدير جيد جدا ومع ذلك لم يتم قبولها في الجامعة هذا العام رغم انها سعودية وتتساءل لماذا لم تقبل ؟

● اما الرسالة الثانية فهى من طالبة تخرجت من الثانوية العامة وانقطعت فترة ٦ سنوات عن الدراسة بسبب مسئولياتها.. وعندما ارادت الالتحاق بالجامعة لم يتم لها القبول.. ما السبب ؟

● عكاظ التقت بمديرة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وحملت اجاباتها الاتية:

● بالنسبة لصاحبة الرسالة الاولى نوضح لها انه خلال هذا العام الفصل الدراسى الاول تم قبول جميع الطالبات السعوديات المتقدمات من نسبة ٧٠ ٪ الى مافوق اى بتقدير جيد بقسميها العلمى والادبي.. وحاليا الجامعة بدات من ٨ صفر ١٤٠٧ التسجيل للفصل الدراسى الثانى وحددت لكل نسبة يومين.

● اما بالنسبة لتساؤل الطالبة الثانية.. فالمعروف ان نظام الجامعة لايقبل اى طالبة انقطعت عن الدراسة فترة اكثر من ٥ سنوات .

حاولى مرة أخرى

● الاخت س ع من مكة المكرمة

● وصلتنى رسالتك.. اشكرك على ثقتك الكبيرة بالنسبة لمشكلتك التعليمية بعدم تحقيق طموحاتك والتحاقك بقسم لا ترغبين الدراسة فيه.. فانا معك بان الانسان لا يستطيع ان يحقق النجاح في عمل شيء لا يرغب فيه ولكن عليك بالمحاولة وعدم اليأس سجلى اوراقك بالجامعة ولا تعتمدى على اشاعات ليس لها اساس من الصحة بالنسبة للجامعة فكل قسم يحتاج لجهد ودراسة فالتحصيل العلمى ليس بالسهل الحصول عليه فهناك الكثيرات من خريجات الجامعة اثبتن تفوقهن العلمى.. فلا تضيعى الوقت عليك.. كفاك ما ضاع منك والله يوفقك.

المرأة في ميدان العمل

● خيرية العلى :

نصف دوام .. يحل مشكلة المرأة العاملة !

● بلغت المرأة مكانة مرموقة في المجتمع بعد ان اثبتت كفاءتها وجدارتها في العديد من المجالات الا ان هنالك بعض المتاعب التى تصادفها في حياتها العملية هذه الزاوية الاسبوعية نتعرف من خلالها على بعض مشكلات المراة العاملة والاسلوب الامثل لعلاجها.

● كيف تكون رضاعة طبيعية ؟

● السيدة خيرية على العلى المشرفة على دورات الطباعة بالجمعيات الخيرية بالرياض تتحدث عن اهم مشاكل المراة العاملة حيث تقول :

●● دخول المراة ميدان العمل يجعلها تفكر كثيرا في مسيرة حياتها القادمة فهى ام وزوجة ومسئولة عن بيت واسرة والى جانب ذلك كله تعمل في عمل يحتاج منها تحمل مسئوليته وهنا تصبح المراة العاملة في حيرة من امرها وعليها ان تضع افضل الحلول التى تناسب حياتها ليكون عملها وبيتها في استقرار مستمر.

فالمراة العاملة اشد ماتعانى منه هو رعاية اطفالها حقيقة حلت مشكلة الاطفال كبار السن بالحاقهم بالروضة الا ان هناك مشكلة لا تزال قائمة وهى « الاطفال الرضع » فالطبيب ينصح بالرضاعة الطبيعية ولكن الوقت لا يسمح بان تنظم المراة وقتها، لذا نجد المراة العاملة تسعى للرضاعة الصناعية فالوقت والمناخ المناسب والجو غير المريح لايساعد المراة على اداء هذه المهمة بالاسلوب السليم.

● معاناة المواصلات

بطبيعة الحال فالمراة العاملة تحتاج الى وسيلة انتقال الى عملها وهنا تصبح عملية المواصلات مشكلة اخرى تقف في وجه المراة العاملة بل وتعانى منها اشد المعاناة واتاحة وسيلة لنقلها دون ان تتعرض للخطر هو اشد ماتحتاجه المراة العاملة في وقتنا الحاضر فهى لا تستطيع ان تستخدم اى وسيلة للمواصلات دون ان تعرف او تضمن انها في امان.

● عمل بنصف الراتب ؟

وتتحدث السيدة خيرية العلى عن الانظمة الوظيفية الخاصة بعمل المراة ووجهة نظرها في وضع بعض الحلول المناسبة لمشاكلها فتقول.

تقليل ساعات العمل يعتبر من الامور الهامة في عمل المراة وهى بذلك تستطيع ان تفى بحاجات اسرتها وعملها كذلك لابد من مراعاة ظروف المراة الخاصة بالاجازات الاضطرارية خاصة وان الوضع الحالى يخدم الرجل فقط، وعليه لابد ان يكون هناك نظام خاص لوضع المراة الوظيفى فالمراة لا يحق لها سوى اجازة الامومة والعدة بالرغم من مسئوليتها الكبيرة في رعاية اطفالها كذلك يمكن اتاحة الفرصة لعمل المراة بنصف الراتب وذلك بعملها لنصف دوام فقط وذلك كما هو مطبق في بعض الدول الغربية واعتقد ان المراة العربية احق بمثل هذا النظام خاصة واننا نحرص على تربية النشء تربية اسلامية صحيحة ويعتبر هذا النظام هو افضل مايكون للمراة لتحقق الهدف المطلوب وهو المشاركة في العمل ورعاية اسرتها في نفس الوقت.

حوار مع طبيب نفسى

● اقتربى من طفلك قبل فوات الاوان !

● رسالة وصلت الينا من ام طفل تقول انا امراة عاملة اذهب في الصباح للعمل ويذهب طفلى ابن الاربع سنوات الى روضة الاطفال وعند المساء في اوقات الجلوس بالمنزل اجد ان هناك تباعدا بينى وبين طفلى .. فكيف يكون الحل في مواجهة هذه المشكلة التى بدأت تشغل ذهنى.

● تجيب الاخصائية الاجتماعية فاتن محمد متولى بمستشفى الملك فهد بجدة قسم العيادة النفسية على تساؤل الام فتقول لها.

●● عزيزتى الام ..

هل سألت نفسك في البداية عن سبب التباعد بينك وبين طفلك ماهى الاسباب التى ادت الى تباعد طفلك عنك وشعورك بالقلق تجاه هذا التصرف.. منه قطعا هناك اسباب وقد تكون عديدة وعليك من الان مراجعة نفسك منذ البداية لتتفادى اضرارها المستقبلية نحن لا نقول لك اتركى عملك.. بل عليك ان تراجعى نفسك وتتعرف على دورك الحقيقى والاساسى في الحياة.. فدور المراة الاساسى في الحياة هو رعاية طفلها.. والرعاية تعنى كل شيء خاص بالطفل.. مأكله . ملبسه .. دراسته .. رعايته بالعطف والحنان. فالام هى حاملة التراث والذى يبنى على اساسه شخصية الطفل مستقبلا وهى التى تبدأ في تشكيل هذه الشخصية بما يتناسب مع عاداته وتقاليده ومجتمعه والبيئة المحيطة به وبتقصيرها في هذه المرحلة قد تتطور الحالة ويصبح الطفل عدوانيا انطوائيا بل وتكون النتيجة بعد ذلك صعوبة الوصول الى حل يناسب الطرفين وانا اعتقد ان افضل وظيفة واجمل لقب يمكن ان يطلق على المراة هو المراة الام فهذا هو اعظم دور خلقت من اجله المراة كما قال الدين والشرع.

لذلك عليك ايتها الام.. مراجعة حساباتك.. وزيادة اهتمامك به بل والتركيز في ان يكون دورك في التعامل معه هو الاساس ثم ياتى دور الحضانة.. فانت البيئة الاولى التى ينبت فيها الطفل والحضانة هى التى تكمل هذه الرعاية.. ثم ياتى دور المدرسة بعد ذلك في الرعاية والتوجيه.

وفي نفس الوقت نقول لك لاتحرمى نفسك من ممارسة امور حياتك الطبيعية ولا نطالبك بالعزلة التامة بل عليك التوفيق بين هذه الامور كلها.

ولاتنسى ان هذا التباعد جاء نتيجة تباعدك انت وكرد فعل من الطفل وليس الاساس فيه طفلك فهذه المسئولية لا تلقيها على عاتق طفلك اذا لوحظ اى تشابه في حياتك وحياة الاخرين فلكل طفل ظروف معينة واحساس يختلف عن غيره من الاطفال فعليك ان تراعى ذلك.

فالام الحقيقية التى تعى المسئولية الفعلية للامومة هى التى تسعد في الاول والاخير عندما تحصد مازرعت وماغرسته في نفوس اطفالها.. فالله سبحانه وتعالى قال « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » صدق الله العظيم وزينة الحياة تعنى التفاخر بما انجبت وعليها ان تراعاهم وتحافظ عليهم ليصبحوا هذه الزينة التى ارادها الله.

س و ج في الشرع

● ماراى الشرع في عرض المراة المطلقة نفسها على من ترى انه كفء لها هل يجوز ؟

●● يجيب على السؤال الدكتور حمد الجنيدل فيقول :

● الجواب : يجوز للمراة المطلقة ان تعرض نفسها على الرجل الكفء والاصل في ذلك قصة المراة التى عرضت نفسها للنبى صلى الله عليه وسلم وذكرت في القرآن وقد تنازلت عن مهرها بغية الوصول الى الرجل الكفء وهو ممثل برسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى « وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبى ان اراد النبى ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين » سورة الاحزاب.. الاية ٥٠ واقرار القرآن الكريم لهذه المراة ايا كانت صفتها وكونها مطلقة او غير مطلقة لامعنى له فيجوز لها بصفتها امراة فقط ولكن بما ان المراة البكر تستحى كثيرا فلم يكن من المعتاد ان تبدأ بعرض نفسها بل جرت العادة في الشرع ان تستأذن ويعرض عليها الرجل لتقبله او لا تقبله وكذلك الشأن بالنسبة للثيب فهى تستأذن اذا تقدم لها خاطب ولابد من نطقها بقبوله او عدمه لانه حقها هى ويؤكد الاسلام هذا الحق في موقف رائع وهو ان يطلب من الخاطبين ان يرى كل منهما الاخر

ونضيف دليلا اخر في جواز عرض المراة نفسها على الرجل الكفء وهو قصة المراة التى عرضت نفسها على الرسول عليه الصلاة والسلام ان كان يريدها وهى واقعة اخرى سوى الواقعة التى ذكرت في القرآن الكريم فلم يكن لها فيها ارادة فقال احد الصحابة زوجنيها يارسول الله قال هل معك مهر قال لا قال هل تحفظ شيئا من القرآن الكريم فقال نعم فقال زوجتها بما معك من القرآن « فجعل التعليم الشرعى مهرا لهذه المراة »

وينبغى ان لاتجد المراة في ان تتقدم لمن تريده وتختاره بواسطة وليها كوالدها او من يليه في القرابة فان لم يوجد قرابة تتصل بولى الامر القاضى وتعلمه بوضعها فيخطب لها القاضى من تريده ويعرض له بفلانة وانها لا تمانع لو تقدم خطيبا وليس من اللازم من باب الاحتفاظ بحياء المراة ان لايشعره بانه ارسل من قبل هذه المطلقة.

والقصد جواز ذلك شرعا وقد عرض عمر بن الخطاب ابنته حفصة التى اصبحت بعد ذلك اما للمؤمنين وتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولى امرها وبهذا ينبغى ان تنبه ان لها عرض نفسها على من تريده من الرجال الاكفاء لكن بواسطة من باب التعريض فقط ولا تتصل بنفسها حماية لجانب العرض وخوفا من بروزها للرجال ولابد من عقد الزواج بوجود وليها بعد رضاها والله اعلم.

صور كثيرة في الاسلام تفسر هذا التصرف من المرأة

اعداد : عالية مشيخ

مفقودات



إثبات تملك

فقد حفيظة




تعديل أسم

امتياز التوزيع : في جميع انحاء المملكة

Saudi Publications Distribution Co.

المركز الرئيسي جدة - ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣ تلكس ٤٠٥٢٥٠ سفس - جدة المملكة العربية السعودية

الفروع / جدة ت ٦٦٥٣٣٥٣ - ٦٦٥٠٠٢١ - الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ - ٤٩١٦٧٣٧ - الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥ - ٨٢٧٦٣٦٢ - الطائف ٧٤٥٤٣٢٢

مكة ت ٥٤٥٩٩٠٠ - المدينة ت ٨٣٣٥٤١٩ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤ - جيزان ت ٣٢٢٠١٠٤ - القصيم ت ٣٢٤٩٣٣٠ - حائل ٥٣٢١٥٥٥

الدوادمي ٦٤٢٣٠٣٤ - حفر الباطن ٧٢٢٥٠١٩ - الزلفي ٤٢٢٢٨٤٩ - الهفوف ٥٨٦٩٦٠٧ - الافلاج ٦٨٢١٣٧٦ - الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

بيشة ٦٢٢٦٢٧٨ - ابها ٢٢٤٠٦٨٠ - تبوك ٤٣٢١٨١٢ - الوجه ٤٤٢٢٤٦٧ - نجران ٥٢٢٠٤١١

اعلانات عكاظ

● الرياض - شارع الثلاثين ...
● المدينة المنورة ...
● ابها ...
● الطائف ...
● حائل ...
● تبوك ...
● نجران ...

امتياز الاعلان : تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

TIHAMA

● الادارة العامة فرع جدة ص ب ٥٤٥٥ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ - فرع الرياض ص ب ٤٦٨١ هاتف ٤٧٧١٠٠٠

فرع مكة المكرمة ص ب ١٠٧٤ هاتف ٥٤٥٠٥٤٥ - فرع الدمام ص ب ٢٦٦٦ هاتف ٨٤٢٠٤٣٤ - فرع ابها ص ب ٥٢٢ هاتف ٢٢٥١١١١

مكتب الطائف ص ب ١٢٤٥ هاتف ٧٣٦٦٦٩٠ - مكتب حائل ص ب ١٣٣٢ هاتف ٥٣٣٢٢٣٥ - مكتب القصيم ص ب ٢٣٢ هاتف ٣٢٣٢٢٠٠

مكتب ينبع ص ب ٨٨٥ هاتف ٣٢٢٣٦٦٦ - مكتب لندن ص ب المكتب الصحفي هاتف ٣٥٣٥٦٧٥

حينما تشرع « عكاظ » في تقديم هذه السلسلة من التراجم لأبرز الكتب الصادرة في الغرب ، والتي تتناول قضايا المنطقة او قضايا دولية ذات تاثير مباشر او غير مباشر على اوضاع هذه المنطقة ، أو الموضوعات التي تشغل اهتمام شعوب الامتين العربية والاسلامية بصفة عامة . إنما تنطلق في ذلك من الرغبة في ان يقف القارىء على انماط التفكير والتناول الغربي لهذه القضايا .

وعندما نقدم للقارىء ترجمة كاملة للمادة الواردة في هذه الكتب كما وضعها مؤلفوها . فإننا نامل ان يجد القارىء في ذلك مايعينه على الإلمام بكيفية تناول ومعالجة الغرب لقضايانا ، وان يتبين النقاط التي يمكن ان تكون موضع تلاق او اختلاف من حيث القناعات او الرؤية الموضوعية لطبيعة وجوهر هذه القضايا .

وبقدر ماتحرص « عكاظ » على تقديم جهد مخلص ومتميز .. بقدر ماتامل ان تطلع القارىء من خلال هذه السلسلة من التراجم على حقيقة .. كيف يفكر العالم في قضايا هذه المنطقة .

تلخيص للحلقة السابقة :

□ تطرق الكاتب في الحلقة السابقة إلى اتفاقات كامب ديفيد ، وكيف ان بعض المراقبين قد اعربوا عن غبطتهم لرؤية مرحلة جديدة من السلام بين مصر واسرائيل في حين ان هناك من وجه اللوم والنقد لاخفاق الاتفاقيات في ايجاد تسوية شاملة للقضية الفلسطينية ..

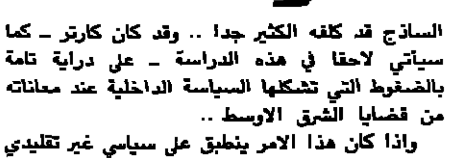
□ واشار الى ان كلا الفريقين قد اقر باهمية الحدث . وبالدور الذي لعبته الادارة الامريكية في خروج المعاهدة الى حيز الوجود وانتقل وليام كوانت مؤلف هذا الكتاب الى محاولة تقويم اثار هذه المعاهدة ، وقال انها خلقت تاثيرا جذريا على العلاقات العربية ـ العربية اذ احدثت توترا حادا في العلاقات بين القاهرة والعواصم العربية الاخرى ، الا ان مصر استانفت علاقاتها الدبلوماسية بحلول الثمانينات ، مع بعض العواصم العربية ووسعت من دائرة اتصالاتها غير الرسمية مع البعض الاخر دون الحاجة الى الغاء معاهدة السلام مع اسرائيل ع.

□ واوضح الكاتب انه بمقدور المرء ان يدرك ان المعاهدة لم تحقق سوى نجاح على صعيد حل الخلافات الثنائية بين مصر واسرائيل مع وجود بعض المسائل المعلقة . في حين ان الاتفاقية لم تتطرق الى الصيغة المفصلة المعنية بايجاد حل للقضية الفلسطينية .

□ وجاء في الحلقة ذاتها ان المفهوم الذي كان سائدا في فترة كامب ديفيد ، هو ان مصر بلد بحوزته مفتاح الحرب والسلم في الشرق الاوسط فاذا اختارت مصر طريق السلام فان مخاطر الحرب ستتلاشى .. بيد ان غزو اسرائيل للبنان في عام ١٩٨٢ اظهر مدى مشاشة الشعار القائل « لاحروب بعد الان » .

□ واستعرض الكاتب الاوضاع التي ال اليها الاطراف الثلاثة لاتفاقيات كامب ديفيد ، وهم الرئيس المصري الراحل انور السادات ، ورئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق مناحم بيجن ، والرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر . كما استعرض الظروق التي هيات للدور الامريكي في المفاوضات وان ظلت الولايات المتحدة في وضع لايسمح لها بفرض شروط للتسوية .

□ وانتهت الحلقة السابقة الى ان مستقبل هذه الاتفاقيات يكشف حقائق وطبيعة القيود المفروضة على الصلاحيات التي يتمتع بها الرئيس الامريكي .. وهو مايتناوله الكاتب في هذه الحلقة .



في السياسة الأمريكية :
هوة كبيرة بين .. إطلاق التصريحات.. واتخاذ القرارات

ترجمة حمزة عسيلان






ريجان

□ يمكن استعراض نهج السياسة الخارجية الامريكية من عدة جوانب . يلقي كل جانب منها الضوء على امور بالغة التعقيد فعلى سبيل المثال . يقوم بعض المحللون السياسيون بصب جل اهتمامهم على المحصول السياسي ـ كالمواقف الرسمية والوثائق والبيانات الصادرة عن رؤساء الولايات المتحدة الامريكية ـ ومن ثم يشرعون في عملية تحليل واستنتاج الدوافع والاسباب والطريقة الاستنتاجية هذه تتسم بدرجة عالية من المنطق والاتزان عند اتخاذ القرارات السياسية .

وهناك اخرون يقومون بالتركيز على السياسات المتعلقة باتخاذ القرارات وانصار هذا الاتجاه هم القائلون بان كل مايصبح سياسة خارجية هو في الاصل نابع عن لعبة مساومة بالغة التعقيد يكون فيها اللاعبون في الغالب ممثلين للبيروقراطية وفي اطار هذه المدرسة السياسية الفكرية هناك اتجاه أخر ينادي مؤيدوه بالتركيز على عملية التفاعل التي تحدث بين الافراد وبصفة خاصة بين رئيس الولايات المتحدة وكبار مستشارية ومن ثم محاولة فهم اطار المرجع وخلفياته المتعلقة بوضع القرارات من قبل كبار المسئولين وتتم عملية استنتاج المحصلة السياسية بمجرد اكتمال عملية الفهم وادراك مستوى العلاقات التي تحكم اللاعبين الاساسيين .

ويعزى ضعف البيروقراطية والتركيز على زعامة الرئيس الى الاهمال النسبي الذي احدثه تاثير النظام السياسي الامريكي على تسيير دفة السياسة الخارجية .

ويلعب الكونجرس الامريكي والراي العام وجماعات الضغط ووسائل الاعلام وبصفة خاصة الناخب الامريكي دورا هاما في كيفية تناول رؤساء الولايات المتحدة وكبار مستشاريهم قضايا السياسة الخارجية ..

واذا مارغب رئيس الولايات المتحدة في استخدام نفوذه بشكل مؤثر وفعال فانه يتعين عليه بالتالي ان يأخذ الحقائق السياسية الداخلية بعين الاعتبار وهذا الأمر لايعني بالضرورة ان تقف اعتبارات وحقائق السياسة الداخلية حائلا دون تنفيذ اي قرار يتخذه الرئيس بيد ان وضع بعض تلك القرارات موضع التنفيذ قد يترتب عليه خسائر سياسية فادحة وقد يتخذ رئيس الولايات المتحدة قرارا بعدم التعامل مع قضية معينة من قضايا الشرق الاوسط لمجرد تاثيرها غير المضمون بالنسبة لوضعه ومركزه السياسي .

دور الكونجرس الامريكي

يلعب الكونجرس الامريكي دورا حيويا وبالغ الاهمية في صياغة سياسة الشرق الاوسط وليس من صلاحيات الكونجرس ان يحدد موقف الولايات المتحدة بوضوح من بعض القضايا الخارجية التي تمس منطقة الشرق الاوسط كمشكلة الحدود على سبيل المثال بين الاردن واسرائيل مستقبلا او ماهي افضل السبل التي يجب اتباعها في المفاوضات ولا حتى تحديد وضع مدينة القدس من وجهة النظر القانونية فهذه امور تدخل ضمن صلاحيات المسئولين التنفيذيين بيد ان معظم الوسائل والطرق التي يتم من خلالها وضع السياسة موضع التنفيذ تقع في اطار صلاحيات الكونجرس بفضل تحكمه في الميزانية .. فعلى سبيل المثال يتعين على الكونجرس بحلول اواسط الثمانيات ـ ان يصادق على نسبة المساعدات المقدمة الى كل من مصر واسرائيل والتي تتجاوز خمسة مليارات دولار سنويا كما يدخل ضمن صلاحياته تحديد حجم برامج الاعانات الأخرى ..

وعلاوة على ذلك فانه يمكن للكونجرس ان يعيد النظر في مبيعات الاسلحة الضخمة ومن ثم محاولة ايقاف الصفقة عبر اجراءات تشريعية يتم اتخاذها في هذا الصدد وغالبا مايكسب المسئولون التنفيذيون قضية مثل تلك الا ان حدة النقاش في مناسبات عدة قد تؤدي الى الغاء الصفقة بشكل كلي .

وقد يستخدم الكونجرس الامريكي ـ استنادا الى قانون صلاحيات الحرب ـ حق النقض بخصوص نشر القوات الامريكية في مناطق الصراع بعد مرور فترة مبدئية تصل الى ٦٠ يوما .

ويلعب الكونجرس الى جانب هذه الصلاحيات المحدودة ، دورا حيويا في التاثير على الراي العام الامريكي .. فعندما يتم استدعاء مسئولى الادارة الامريكية للادلاء بشهاداتهم في قضية ما ، غالبا مايستخدم اعضاء الكونجرس واعضاء مجلس الشيوخ مثل هذه المناسبات لتعبئة الراي العام ضد الادارة الامريكية او لصالحها . ويقوم اعضاء مجلس الشيوخ ، في معظم الاحيان ، بنقل وجهات النظر الخاصة بهم ومحاولة كسب الدعم والتأييد لها عبر القاء الخطب وعقد المؤتمرات الصحفية وعبر تسريب معلومات يتم توقيتها بشكل جيد ..

وفي معظم الحالات يتخذ الكونجرس الامريكي موقفا مؤيدا للسياسات الاسرائيلية ومن ثم فان الادارة الامريكية عندما تحاول ممارسة ضغوط على اسرائيل تكون مفرطة الحساسية لاحتمالات ردود الفعل الحادة من جانب الكونجرس ..

ولاتعد القيود والاعتبارات السياسية الداخلية ظاهرة تتصف بالدوام .. اذ في وسع ادارة امريكية حازمة ـ في بعض الاحيان ـ ان تقوض معارضة الكونجرس الامريكي وان تخفف من حدة ردود فعله فالرأي العام الامريكي يتسم بالتقلب ويمكن التاثير عليه كما ان اصحاب المصالح يتذبذبون في مستوى نفوذهم وتحكمهم في الموارد ويغلب على المجموعات المنحازة طابع التقلب والتارجح في اتخاذ المواقف وعلى الاخص تلك التي تمس منطقة الشرق الاوسط . وغالبا مايحقق الرئيس الامريكي في ساعة الازمات نجاحا كبيرا عند مناشدته الشعب الامريكي لتقديم الدعم والتأييد عبر الاعلان عن تهديدات تشكل خطورة على المصالح القومية الحيوية واذا ما اضحت قضايا السلم او الحرب او قضايا الامن القومي في موضع الخطر فان اعتبارات السياسة الداخلية غالبا ماتفقد الكثير من تاثيرها عند اتخاذ القرارات .

بيد انه اذا استمرت الازمة لفترة طويلة . وكانت الخسائر السياسية فادحة ، وكان ثمة عدد من الضحايا بين صفوف الامريكيين فان اطار حرية اتخاذ القرارات من جانب الرئيس الامريكي يبدأ بالانكماش كما حدث في كل من فيتنام ولبنان مؤخرا ومن ثم فان الكونجرس الامريكي قد يكون في مقدمة المطالبين بوقف التدخل الامريكي ..

فترة الانتخابات

يتسم النظام السياسي الامريكي بطابع الثبات على الرغم من اهمال تاثير هذه السمة في معظم الاحيان على مجريات السياسية الخارجية فانتخابات الرئاسة الامريكية تجري كل اربع سنوات وبشكل منتظم . وانتخابات الكونجرس الامريكي تجري كل سنتين .. وتعد هذه الاحداث من الأمور ذات الاهمية البالغة في للولايات المتحدة عندئذ يبذل رؤساء الولايات المتحدة جهودا كبيرة لكسب ود الناخبين .. وغالبا مايشعر الرئيس الامريكي ـ في مستهل فترة رئاسته بغض النظر عن معتقداته التي يؤمن بها ، وتركيبته الشخصية ـ بحرية اكثر عند اتخاذ القرارات وطرح المبادرات الجديدة بيد انه في السنة الاخيرة من الفترة الرئاسية الاولى قد تكون هناك اعتبارات عديدة تحد من حرية اتخاذ الرئيس للقرارات السياسية .. وفي منتصف الفترة الرئاسية .. يحاول الرئيس الامريكي تحقيق نجاح ملموس على صعيد السياسة الخارجية او على الاقل التخفيف من حدة الضرر الذي قد تحدثه الادارة الامريكية نتيجة لتمسكها بخط سياسي غير مرغوب ولايعد كل ذلك حقائق سياسية بل سمات منتظمة في مجال السياسة الخارجية تلقى الضوء على التناقض الملموس في معظم الاحيان في السياسة الخارجية الامريكية .. وتشكل عدة سمات للنزاع العربي ـ الاسرائيلي قضايا اساسية في السياسية الخارجية الامريكية تجعل من دائرة الانتخابات امرا بالغ الاهمية .. ومن هذا المنطلق فانه يتم وضع القرارات والسياسات الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط على اعلى المستويات لان المكاسب التي تجنيها الولايات المتحدة كبيرة جدا ولانها تدخل في اطار العلاقات الامريكية ـ السوفيتية ..

ونظرا لان الامور التي تمس منطقة الشرق غالبا ماتكون مثيرة للجدل ، ولان الراي العام الامريكي يعلق اهتماما بالغا على مثل هذه القضايا لذا فان مشاركة رئيس الولايات المتحدة بصورة مكثفة تشكل ضمانا لوضع الحقائق السياسية موضع الاعتبار عند اتخاذ القرارات ووضع السياسات الخارجية المتعلقة بمنطقة الشرق الاوسط ـ ورغم ان مسئولية السياسة الشرق اوسطية تقع على عاتق رئيس الولايات المتحدة الا ان الخبرة المطلوبة والمعرفة الكافية في هذا الصدد لاتدخلان ضمن هذا الاطار .. فلم يحدث ابدا ان وصل رئيس امريكي الى البيت الابيض هو على دراية تامة ومعرفة شاملة بمشكلات الشرق الاوسط المعقدة . فغالبا مايكون مجال السياسة الخارجية من المجالات التي تتسم بالتعقيد والتشابك بقدر اكبر مما كان يعتقده رئيس الولايات المتحدة .

ويصل رؤساء الولايات المتحدة الى البيت الابيض عادة عبر درايتهم التامة بفنون السياسة الداخلية حيث يصبون جل اهتمامهم على القضايا الداخلية كالاقتصاد وامور الحزب . وقد يدرك رؤساء الولايات المتحدة من الوهلة الاولى مسائل الاعانات المقدمة للمزارعين ولكن نادرا ماتكون لديهم خلفيات جيدة عن القضايا الدولية باستثناء الرئيسين نيكسون وايزنهاور ، واللذين كانت خبراتهما على الصعيد الدولي لاتصب سوى في اطر تعميق العلاقات مع الحلفاء الأوربيين وكيفية التعامل مع الاتحاد السوفيتي ..

والسؤال الان هو .. اذا كان رؤساء الولايات المتحدة لايتمتعون بدراية كافية حيال قضايا الشرق الاوسط فمن اين لهم بمعلومات وافية في هذا الصدد .

يعتمد رؤساء الولايات المتحدة في الحصول على معلومات في هذا الخصوص لاسيما اثناء فترة الترشيح للانتخابات الرئاسية على ذوي المصالح والاصدقاء وعلى اعضاء الحزب الذين يمثلونه وحال وصولهم الى البيت الابيض يواجهون بيروقراطية هائلة في وسعها تسخير كافة المعلومات المتعلقة بموضوع ما ..

بيد ان البيروقراطيين غالبا مايكونون موضع شك وريبة من الادارة الجديدة وعلى الاخص اذا ماكانوا يدينون بالولاء للادارة السابقة . وغالبا ماتأخذ هذه الظاهرة وقتا طويلا حتى يتمكن رؤساء الولايات المتحدة من التغلب على هذا الشك وخلال هذه الفترة يقوم رؤساء الولايات المتحدة بتسيير امور الدولة من داخل مبان يغلب عليها طابع السياسية الداخلية بدلا من التحليل الاستراتيجي ..

ولايعتمد الرؤساء عند وضع القرارات المتعلقة بالقضايا الدولية على اناس قليلى الخبرة في هذا المجال ..

وكمرشحين للبيت الابيض يحيط الرؤساء انفسهم بنخبة من الخبراء والمستشارين هم في الغالب اساتذة جامعات ومسئولين سابقين حيث يتم تعيين بعضهم في مناصب عالية عند نجاحهم في الانتخابات الرئاسية وعادة مايتم تعيين المسئولين السياسيين الموثوق بهم في مناصب حساسة مثل وزير الخارجية ومستشار الرئيس لشئون الامن القومي ووزير الدفاع ومدير عام المخابرات المركزية .. ويعكس هؤلاء المسئولون وجهة نظر الرئيس عند البيروقراطيين كما ينقلون وجهة نظر البيروقراطيين الى رئيس الولايات المتحدة .

وفي مستهل عهد الادارة الجديدة تحدث عملية احتكاك بين المسئولين السياسيين الجدد والبيروقراطيين ومع مرور الوقت يتحول هذا الاحتكاك الى تفاهم نسبي وتسوية مؤقتة بصورة تطغى على اسلوب التعامل بينهما .

ومن بين الامور التي يتعين ذكرها في هذا الصدد عدم استمرارية الاحتفاظ بالمناصب العليا في الحكومة . اذ تحدث عملية تغيير كل اربع سنوات او في اغلب الحالات تقاؤلا كل ثماني سنوات .. ويشكل هذا التعديل المتكرر صعوبة بالغة في تاثير وجهة النظر البيروقراطية الراسخة على القرارات المتعلقة بالسياسة الخارجية المتخذة من قبل رئيس الولايات المتحدة لان النفوذ الحقيقي في هذا الصدد يأتي من جانب المسئولين السياسيين الجدد الذين يدينون بالولاء للرئيس والذين يترقى ويتدهور مستقبلهم السياسي وفقا لذلك .. وثمة مساوىء وحسنات لنظام من هذا القبيل .. ففي افضل الاحوال يوجد مجال للتجديد وفي اسوأها يكون التناقض والتخبط هما النتيجة الحتمية .

دور الرئيس

الدور الذي لعبه الرئيس كارتر في صياغة سياسة الشرق الاوسط يعد نموذجا جيدا للوقوف على دور الرئيس وتاثير النظام السياسي العريض على رسم السياسة الخارجية فالرئيس كارتر ـ على النقيض من العديد من رؤساء الولايات المتحدة ـ لاينتمى الى المجتمع السياسي وكان يعتبر حديث العهد الى حد ما بواشنطن وعلى غير دراية كافية بالطرق والسبل التي تسلكها .. فعلى الرغم من انه كان الحاكم السابق لولاية جورجيا الا انه لم يكن على احتكاك مباشر بمعظم القضايا المحلية والدولية . وعلى الرغم من ذلك كانت لديه مشاريع معينة وكان يتوفر لديه الطموح والعزم الفولاذي لتناول القضايا المعقدة في مستهل مستقبلة الرئاسي .. وكان عاقد العزم على ان يكون رئيسا متميزا بالنشاط الدائب .. وخلال فترته الرئاسية التي دامت اربع سنوات تعلم كارتر امورا كثيرة من قضايا العالم وعن واشنطن مثله في ذلك مثل اي رئيس للولايات المتحدة .. الا ان الرئيس كارتر لم يكن يشعر بالارتياح للعب دور السياسي صانع الصفقات . فقد كان يشعر في اعماق ذاته انه بامكانه الاعتماد على دعم وتأييد الرأي العام والكونجرس الامريكي اذا اتخذ المواقف السليمة حيال القضايا التي تواجهه بيد ان ذلك الموقف السياسي الساذج قد كلفه الكثير جدا .. وقد كان كارتر ـ كما سيأتي لاحقا في هذه الدراسة ـ على دراية تامة بالضغوط التي تشكلها السياسة الداخلية عند معاناته من قضايا الشرق الاوسط ..

واذا كان هذا الامر ينطبق على سياسي غير تقليدي مثل الرئيس كارتر فانه باستطاعة المرء ان يرجح ان معظم شاغلي المكتب البيضاوى يعرفون امور السياسة الداخلية اكثر من معرفتهم ودرايتهم بالسياسة الخارجية .

والتحليل المعروض في هذا الكتاب يصب تركيزه على دور الرئيس الامريكي وكبار معاونيه ووجهات النظر الخاصة بهم وميولهم ونزعاتهم فهم يتناولون قضايا بالغة التعقيد ليسوا على دراية تامة بها . ويحاولون وضع الحلول المناسبة التي تتضمن حماية المصالح القومية ويراقبون في الوقت ذاته الاثار المترتبة على ذلك على صعيد الساحة الداخلية .. كما يتم في هذا الكتاب اجراء عملية تحليل للتفاعل القائم بين الافراد الذين يشغلون المناصب العالية الحساسة في الادارة الامريكية وبين قضايا الشرق الاوسط التي تتسم في معظم الاحيان بالتعقيد رغم ديناميكية النظام السياسي الامريكي الذي نادرا مايكون هدفه تذليل العقبات عند وضع السياسة الخارجية موضع التنفيذ ويحظى موقف الرئيس والذي قد يجد نفسه في اي لحظة من اللحظات يدور داخل الدائرة السياسية باهتمام بالغ .. وهذا المدلول يعني ان الرئيس الامريكي يجرى حسابات دقيقة مع الاخذ بعين الاعتبار الاثار الناجمة عن مركزه السياسي واحتمالات اعادة انتخابه لفترة رئاسية ثانية ويعود تكتيك سياسي من هذا القبيل بفوائد جمة على الرئيس في فترة رئاسته الاولى ، ويمكن للرئيس ان ينتهج النمط ذاته في الفترة الرئاسية الثانية اذا قام باجراء بعض التعديلات المناسبة وفي تعامل الرئيس الامريكي وكبار مستشارية مع قضايا الشرق الاوسط البالغة التعقيد يبدون وكانهم يشاركون في مسابقة صعبة فهم يبذلون قصارى جهدهم لاستغلال الموارد المتاحة لهم بغية اقناع الاطراف الاخرى بتعديل مواقفهم .. ويتم ذلك في معظم الاحيان بتكلفة كبيرة ومخاطر جسيمة .. ولذلك يقوم الرئيس الامريكي ومعاونوه بممارسة « لعبة التاثير » ومن اجل ان يكتب لهم النجاح في هذه اللعبة فانه يتعين عليهم بالتالي ان يعوا استراتيجية واضحة ومعينة تتسم بالتوقيت السليم وقصارى القول فانه يتعين على الرئيس ومعاونيه ان يفكروا بعقلية سياسية وقبل كل شيء يتعين عليه ان يوسع من دائرة نفوذه ومن ثم المحافظة عليه وان يراقب بصورة متواصلة ردود الفعل الناجمة عن تحركاته على الساحتين الداخلية والدولية .. فقد تبين للرئيس من وقت لاخر ان النهج الذي يسير عليه لايتسم بالاسلوب العملي وقد يترتب على ذلك خسائر فادحة او قد لايتلائم مع الحقائق التي تفرض ذاتها على واشنطن او منطقة الشرق الاوسط . ومن ثم يمكن اجراء بعض التعديلات . في المرحلة المتوسطة من فترة الرئاسة . ومحاولة تبني خطا سياسيا جديدا ومراقبة ردود فعل الاخرين مرة اخرى . ومن الصعوبة بمكان اصدار حكم حول نجاح او اخفاق السياسة الخارجية فثمة مؤشرات موضوعية تدل على ذلك .. اذ تتجسد في معظم الاحوال والمناسبات الاحكام الموضوعية عبر المناقشات التي تنصب في امور السياسة الداخلية المحضة والتي تلعب دورا بالغ الاهمية في تحديد ما اذا كان النمط السياسي المتبع قد اثبت فعالية ام لا ومن ثم محاولة الاخذ باسلوب سياسي اخر .. والسياسة البراجماتية تلعب على هذا الصعيد دورا اكبر من الايديولوجية اذ يحبذ جميع الرؤساء معرفة ما اذا كانت سياساتهم الحالية مؤثرة وتتمتع بشعبية ام لا .

فاذا اتسمت تلك السياسات بالفعالية فانه من الممكن صياغتها في قالب ايديولوجي حديث .

ويقوم الرئيس بشكل عام بتقييم حجم الخسائر السياسية والفرص المهيأة له على ضوء خبرته الرئاسية ووضعها على صعيد الانتخابات ..

ولاهداف تحليلية محضة مع التشويه في بعض الحقائق المعقدة .. قد يكون من المفيد للمرء ان يميز بين الانماط السياسية النموذجية في السنة الاولى من فترة الرئاسة وفي السنة الثانية والثالثة والرابعة وتصنيف من هذا القبيل يقدم فائدة كبرى لمعرفة التطور النموذجي لمسار السياسة على مدار الاربع سنوات اذ ان ذلك يشد انتباه المراقب لدى التغير في الاعتبارات السياسية الداخلية كلما انقضى الوقت واشرفت الفترة الرئاسية على الانتهاء ..

ويتأثر الى حد كبير توقيت الرئيس في اتخاذ القرارات بفترة الرئاسة الا اذا كان يتعامل مع ازمة سياسية خارجية ..

معرفة قضايا الشرق الاوسط

يخضع رئيس الولايات المتحدة ـ خلال الفترة الرئاسية الاولى ـ الى اجرامين تعليميين يؤثران تاثيرا مباشرا على صياغة السياسة الشرق اوسطية . يتمثل الاجراء الاول في الالمام بقضايا الشرق الاوسط والآثار المترتبة على ذلك على الصعيدين الدولى والاقليمى ـ ويتم ذلك من خلال عقد الاجتماعات مع المستشارين والقادة الدوليين وعبر الاطلاع على البرقيات الدبلوماسية والتقارير السرية والصحف ومتابعة الاحداث العالمية عبر اجهزة التليفزيون وفي بعض المناسبات من خلال المشاهدة الواقعية . وذلك عندما يقوم الرئيس بزيارة رسمية الى تلك المنطقة .. وتنظر واشنطن الى القادة الدوليين على أنهم اصدقاء او اعداء . وتبدأ درجة الصلة والترابط بين القضايا في الظهور الى العيان اذ يتم بشكل ملحوظ ادراك درجة التصعيد . وغالبا ما يترك مردود تجربة الرئيس مع قضايا الشرق الاوسط والشخصيات المحتلة له طابعا يتسم بالحذر والتروي وتوخي الموضوعية عند تعامله مع قضايا هذه المنطقة . اذ تنهار المبادرات السياسية الضخمة امام قضايا الشرق الاوسط التى لا يمكن التنبؤ بها . حتى ان المشاريع والمبادرات الصغيرة تأخذ وقتا قبل ان تعطى النتائج المرجوة . ويدرك المعنيون بشئون الشرق الاوسط حجم الضغوط الداخلية التى يواجهها بعض زعماء المنطقة كسمة تميز هذه البقعة عن المناطق الاخرى في العالم كما يدرك المسئولون حجم الهوة بين اطلاق الكلمات واتخاذ القرارات والاجراءات فالكلمات وحدها لا تؤخذ مأخذ الجد في مستهل الفترة الرئاسية . وفيما يخص قضايا الشرق الاوسط ، يحيل الرؤساء إلى التخلى عن الاسلوب السياسى على الصعيد الشعبى .

وفي معظم الاحيان تطغى الخبرات المكتسبة من جانب الرئيس على الحماسة الايديولوجية والعقائد والافكار المكونة مسبقا . وكلما تعمق الرئيس في شئون الشرق الاوسط كلما ازدادت مقدرته على اتخاذ القرارات السليمة ، الا إن هذا الامر لا يمنع من وقوع بعض الاخطاء . وعندما تبدأ التفاصيل في البروز للعيان تكون نسبة خداع الذات بسيطة ويقل التفكير المبنى على الامانى وتتضاءل حدة الغضب . ومن ثم يبدأ خط سياسى متماسك ومتناغم في البروز من خلال المشاهدة الواقعية للرئيس والبيروقراطية .

معرفة دور واشنطن

ويتطرق الاجراء الآخر الذى يخضع له الرئيس الى الالمام بالمناخ السياسى الداخلى حيث تجرى المناقشات التى تنصب على قضايا الشرق الاوسط . وحتى اقدم موظفى البيت الابيض ليس بوسعهم ادراك مدى الضغوط التى يواجهها الرئيس عند تعامله مع قضية من قضايا الشرق الاوسط المثيرة للجدل .. والتدريب على رأس العمل يعد الاسلوب الوحيد الناجح في مواجهة اسئلة الصحفيين والكونجرس الامريكى واللوبى الموالى لاسرائيل وذلك عندما يتم تفسير السياسة الامريكية على انها موالية للعرب ـ وغالبا ما ينفى الرؤساء الامريكيون الاتهامات الموجهة ضدهم حول سماحهم للاعتبارات السياسية الداخلية بالتأثير على وجهات نظرهم الخاصة بالمصالح القومية . بيد ان الاتهامات هذه في محلها ويعد هذا الامر ، في الوقت ذاته ، من الامور المفروضة على رؤساء الولايات المتحدة . اذ ليس بوسعهم تسيير دفة السياسة الخارجية من فراغ كما انهم في حاجة ماسة الى دعم الكونجرس الامريكى والرأى العام ، فبدونهما لا يمكن لهم تحقيق اهدافهم وقد يتسبب هذا الامر ف الحاق الهزيمة بهم في فترة الانتخابات الثانية . ولذلك فان حصيلة الاجراء الثانى هى توخى الحذر في كل ما يعلنه او يفعله رئيس الولايات المتحدة بخصوص الشرق الاوسط .

ويقوم مستشار الرئيس عادة باقناع وزارة الخارجية بأخذ دور الصدارة في معالجة القضايا المثيرة للجدل مما يترتب عليه عدم تعرض الرئيس لمزيد من النقد واللوم .

ويحلول موعد اجراء الانتخابات ، ينظر رؤساء الولايات المتحدة بقلق بالغ ، بما في ذلك ذوى الشعبية ، إلى قلة الدعم والتأييد من جانب اليهود وهذا الامر يعد من الامور التى تؤخذ مأخذ الجد لدى رئيس امريكى يتسم بالضعف وعلى الاخص اذا كان يمثل الحزب الديمقراطى .

والنتيجة الحتمية المتمخضة عن هذين الاجرامين التعريفيين هما الماء الرئيس بشكل موضوعي والى حد كبير بالقضايا السياسية على صعيد الشرق الاوسط وعلى الصعيد الداخلي .. وكلا الاجرامين يولدان الاحساس لدى الرئيس بتوخى الحذر عندما يتناول الامور السياسية بدلا من اتخاذ الخطوات السريعة والجريئة غير المدروسة بشكل واف ، الا اذا كانت ثمة ازمة سياسية تضطره الى القيام باجراء ما .

وجهان للرئيس وجه يخاطب الرأى العام الامريكى
ووجه « يهمس » باشياء اخرى فى آذان العالم

تحقيق التوازن

بيد ان هذين الاجرامين لا ينسجمان مع جوهر النزاع العربى ـ الاسرائيلى اذ ان النتائج المتمخضة عن اجراء تعريف الرئيس بقضايا منطقة الشرق الاوسط تحمله على ان يتخذ موقفا عادلا غير متميز .. ومن هذا المنطلق فان الدعم الامريكى لاسرائيل يقابله قلق بالغ لوجهة النظر العربية . وهذا الامر ملموس في تاريخ السياسة الامريكية على اختلاف وتعاقب رؤساء الولايات المتحدة منذ عهد ايزنهاور ونيكسون وجيرالد فورد وكارتر وحتى عهد رونالد ريجان .

وعلى النقيض من ذلك فان مردود اجراء اكتساب الخبرات مع الاخذ بعين الاعتبار الحقائق والاعتبارات السياسية الداخلية يدفع الرئيس الامريكى الى تقديم الدعم الى الطرف الاسرائيلى فقط لاسيما في فترة الانتخابات وعند اصدار البيانات السياسية الموجهة للشعب الامريكى . ومن ثم فان حجم الهوة يأخذ في البروز بين ما يردده الرئيس الامريكى في لقاءاته الخاصة وبين ما يعلنه بغية التاثير على الصعيد السياسى الداخلى الامر الذى يؤدى الى احداث بلبلة سياسية في الشرق الاوسط وفي واشنطن ويخلق نوعا من السخرية تجاه البيانات الرئاسية ، في فترة الانتخابات، حول قضايا الشرق الاوسط .. ويهدف كل من هذين الاجرامين الى جعل سياسة السنتين الثالثة والرابعة من فترة الرئاسة الاولى سياسة تتسم بالانتظام فيما يخص منطقة الشرق الاوسط .

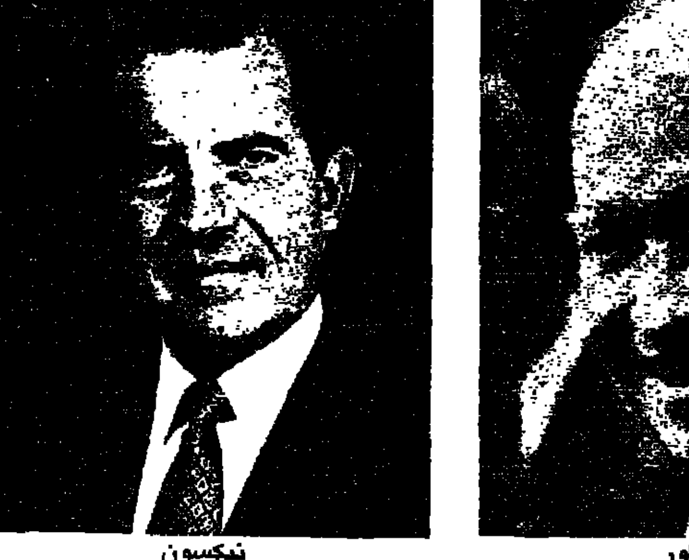
فلا يزال الرئيس يخضع ، في السنة الاولى ، الى عملية تعريف بالقوانين الاساسية التى تحكم لعبة الصراع في الشرق الاوسط ومن هذا المنطلق قد يقوم باتخاذ اجراءات غير كافية عدى تأثير الاعتبارات السياسية الداخلية مما قد يترتب عليه دفع ثمن باهظ مقابل مكاسب طفيفة . وخلال السنة الرابعة من الفترة الرئاسية الاولى يكون الرئيس على المام تام بقضايا الشرق الاوسط بيد انه يميل الى عمل القليل في هذا الصدد نظرا لانشغاله بالتحضيرات والاستعدادات التى تسبق الحملة الانتخابية الثانية .

الفترة الرئاسية الثانية

ثمة تغيير كبير في النهج السياسى في الفترة الرئاسية الثانية . اذ تشهد فترة العشرين شهرا الاولى اكثر الاوقات ملائمة للقيام بمبادرات سياسية على الصعيد الخارجى ويكون الرئيس الامريكى على دراية كافية بجوهر القضايا ، وفوزه بالرئاسة للمرة الثانية على التوالى يقدم البرهان الواضح على دعم الرأى العام الامريكى له . الا ان الخطورة تكمن في انه قد يساور الرئيس شعور بأن التفويض الامريكى يجعل منه شخصا ذا سلطة لا حدود لها الامر الذى قد يؤدى الى ارتكاب اخطاء باهظة التكاليف . ومع اشراف السنة الثانية على الانتهاء تكتسب انتخابات الكونجرس الامريكى اهمية خاصة ، فاى خسارة يتكبدها مجلس النواب او مجلس الشيوخ من شانها ان تؤدى الى تحجيم سلطة ونفوذ الرئيس . وحدث من هذا القبيل قد يفسر على انه اشارة صريحة الى الحزب الحاكم بأن يسحب دعمه للرئيس اذا كان يامل في تحقيق الفوز في الانتخابات المقبلة .

وتكمن خطورة السنتين الاخيرتين من الفترة الرئاسية الثانية في ان الرئيس قد يشعر في قرارة نفسه بانه اضحى « كالبطة العرجاء » فليس بوسعه ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثالثة وتبدأ قوة نفوذه في الاضمحلال والتناقض ، كما ان الصراع داخل الحزب الناجم عن ترشيح خلف للرئيس في الانتخابات التالية قد يترتب عليه حدوث احساس لدى الرئيس بالوهن والضعف . كما انه قد يجد ان الكونجرس يميل الى الجزم والتاكيد حيال القضايا المعروضة عليه . ويعد من الخطا العمل بالفكرة التى تقول ان بوسع الرئيس في الفترة الرئاسية الثانية ان يسير دفة الامور بعيدا عن الضغوط السياسية الداخلية . ومع انه قد يكون متحررا الى حد ما الا انه في الفترة الاخيرة المتبقية له لا يؤخذ كلامه ماخذ الجد .

● ما ان يستوعب الرئيس الامريكى ابعاد اللعبة فى الشرق الاوسط .. حتى ينشغل بمعركة الرئاسة


ايزنهاور


نيكسون

● صحوة رائدية ام فوز وحداوي متوقع

● اليوم في بريدة :

ادريس على احمد ـ مكة .

ضمن مباريات دوري الممتاز وفي اسبوعه الثاني يلتقى مساء اليوم في بريدة فريقا نادى الوحدة والرائد يدخل الوحدة هذا اللقاء برصيد نقطتين بعد فوزه بهدف واحد على النهضة كان قد قابل للزيادة ويدخل الرائد المباراة بعد ان منى مرماه الهلال بهزيمة ثقيلة.

الفريق الوحداوي لم يقدم المستوى المنتظر منه امام النهضة رغم انخفاض مستوى النهضة ورغم ان المباراة اقيمت على ارضه.. كما ان تالق زهير شاكر في المرمى حرم النهضاويين من تحقيق بعض الفرص التى اتيحت لهم ومازال يتحمل العبء الاكبر لاخطاء دفاعه والذى يبرز فيه بصفة جيدة عبدالله الزمزمى بينما ظهر الظهير الجديد على العبيدي بمستوى مهزوز وعلى خط وسط الوحدة والمكون من حسن السيد وحسن جلى ومعتمد خوجلي وناصر علوى عدم التراجع لخط الدفاع في حالة تسجيل هدف مبكر لمحاولة المحافظة عليه اما خط هجوم الوحدة والذى يملك لاعبوه مهارات فردية جيدة امثال المقاطي والجلى ايضا فعليهم التردد في التسديد عندما تتاح لهم فرصة التسديد الفريق الوحداوى سيواجه صعوبة ولن يكون لقاؤه مع الرائد سهلا كما يتصوره البعض من اول وهلة وذلك لانه سيحاول تحسين صورته بعد الهزيمة الثقيلة التى منى بها الفريق امام الهلال وسوف يحاول الرائد ان يعوض تلك الهزيمة على حساب الوحدة ولكي يثبت ان هزيمتهم امام الهلال وبتلك النتيجة القاسية لن تتكرر..

الرائد لديه لاعبون معظمهم من الشباب وعليهم ان يخوضوا لقاء الوحدة متناسين تلك الهزيمة الثقيلة لان لكل مباراة ظروفها الخاصة ولان المباراة سوف تقام في بريدة لاشك ان جمهور الرائد سيكون له دور في تغير اداء الفريق والذى قد يفعلها في ابناء مكة المكرمة.

قدم الوحدة

النمرة غلط

● الو ادارة النشاط الرياضى بوزارة المعارف

● ابش ؟

● الرياضة في المدارس هل مازالت حصة ترفيهية بالنسبة للطلاب ؟

● ياأخى

●

● صحيح ان الاهتمام الاول يكرس للتدريس والتعليم ولكن ما هى الفائدة اذا من احداث هذه الادارة طالما انها لاتعمل ؟

● إنت الان

● ان مايقوم به مدرسو التربية الرياضية لا يتصل بالهدف الاساسى لاشكلا ولا مضمونا.

● ولكـــن

● حتـى المسابقات الرياضية بين المدارس ليست سوى تعبئة فراغات في استمارات النشاط الطلابى.

● اسمعنى..

● دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب لايخفى على احد ولكن تعلمون ان معظم هؤلاء الشباب هم طلاب في المدارس واذا لم يكن هناك اهتمام من الاساس فهذا يعنى عدم انتظار اى تقدم رياضي مدروس

● ايش طلبك..

● هناك فجوة كبيرة بين رعاية الشباب والرياضة المدرسية في وزارة المعارف.. ولعلنا جميعا نلمس نتائج هذه الفجوة من خلال مشاركاتنا الخارجية في الالعاب المختلفة.

● ياأخى اعطينى فرصة اتكلم.. انت طالب مين بالضبط. انت تتكلم مع مطعم الفطائر.. والنمرة غلط.

لجنة المعلقين بالتليفزيون تناقش طلبات المعلقين الجدد

تعقد لجنة المعلقين الرياضيين اجتماعا صباح اليوم الاثنين برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صلاح بن احمد بن ناصر.

ويشارك في الاجتماع رئيس لجنة المعلقين زاهد قدسى ومقرر اللجنة عبدالرحمن رمضان وعضو اللجنة سليمان العيسى.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة جميع المواضيع التى تخص التعليق الرياضي بالمملكة والاطلاع على سير اعمال اللجنة خلال السنوات السابقة ومدى مواكبتها لتطور الحركة الرياضية بالمملكة من خلال دراسة الايجابيات والسلبيات التى تعرضت لها اللجنة في الفترة الماضية حيث سيقوم رئيس اللجنة بتقديم تقرير موسع عن اعمال اللجنة ونشاطها كما سيتم في هذا الاجتماع دراسة ومناقشة دعم اللجنة من جميع النواحي الادارية والفنية لمواصلة اعمالها على الوجه المطلوب لدعم التعليق الرياضى بالاضافة الى وضع الاسس التى يمكن من خلالها متابعة وتطبيق طلبات المعلقين المستجدين والنظر في مستواهم

اما بالنسبة لتوزيع المباريات على المعلقين فسيتم في هذا الاجتماع وضع اسس معينة وواضحة لعملية توزيع المباريات على المعلقين كما سيكون من اهم جدول اعمال هذا الاجتماع التوصل الى ايجاد اسس ومعايير تقوم على اساسها اعمال لجنة المعلقين الرياضيين وتطبيقها على سير اعمال اللجنة خلال الفترة القادمة.

● عكاظ تستضيف ابطال الخليج لتنس الطاولة :

حلمى الزاهد : نطمع فى مستوى افضل والمنافسة فى البطولات العالمية

بندر العميري : فوزنا بالبطولة لم يكن ضربة حظ

كمال نوار : البطولة مفخرة لكل سعودي..

المدرب : متفائل لمستقبل اللعبة فى الخليج

لاعبو الاتحاد ابطال الخليج لتنس الطاولة

صالح محفوظ الغامدي ـ جـدة:

بعد الانتصار الكبير الذى حققه ابطال نادى الاتحاد في تنس الطاولة وحصولهم على كاس اول بطولة خليجية تنظم في نادى الاتحاد بجدة وبكل جدارة استطاع ابطال نادى الاتحاد ان يحصدوا الذهب وان يضيفوا للمملكة انتصارا رياضيا.. ولم يخسر افراد فريق نادى الاتحاد اى مباراة في هذه البطولة وهذا دليل على ارتفاع المستوى الفني لدى ابطال الخليج والذين مثلوا نادى الاتحاد والمملكة واستحقوا لقب ابطال دول مجلس التعاون الخليجى وقد كان لعكاظ الرياضية لقاءات مع كابتن الفريق وبطل العرب في هذه اللعبة الكابتن حلمى زاهد.. ومع مدرب المنتخب والنادى تشانى بو والذى يعتبر من خيرة المدربين وكان مدربا لمنتخب اليابان لعدة سنوات وايضا مع ادارى الفريق الاستاذ كمال نوار حيث كانت البداية مع كابتن الفريق حلمى زاهد والذى قال :

اشكر نادى الاتحاد على اهتمامه ومتابعته لهذه اللعبة والاتحاد السعودي للتنس وعلى راسهم الاستاذ سليمان الجبهان والحقيقة كانت هناك متابعة واهتمام من قبل الجميع فهذه البطولة تخص ابناء مجلس التعاون الخليجى وهى الاولى ولان نادى الاتحاد قام بتنظيمهاواحتضانها لذلك ستكون عالقة في اذهاننا ونعتز فيها ونتمنى المحافظة عليها .. المستوى العام للبطولة كان جيدا وهناك اكثر من لاعب برز في هذه البطولة من ابناء دول مجلس التعاون ونحن نطمع في مستوى افضل حتى ننافس في المحافل الدولية ان شاء الله.

كما تحدث نجم الاتحاد بندر العميرى وقال : نشكر كل من ساهم في انجاح هذه البطولة وتحقيقنا للبطولة الاولى لدول مجلس التعاون الخليجي وهذا لم يات بضربة حظ انما نتيجة التخطيط الجيد . والحقيقة سعدت جدا باقامة هذه البطولة بنادى الاتحاد واسعدنى اكثر الحضور الجماهيرى والذى بدورنا نهديه هذه البطولة وان شاء الله نهديه بطولة الدوري العام لهذا الموسم.

كما تحدث ادارى الفريق الاستاذ كمال نوار وقال هذه البطولة والتى نظمها نادى الاتحاد تعتبر مفخرة لكل رياضى سعودي وحقق فيها ابطالنا انتصارا خليجيا في المجال الرياضي وليس بغريب على ابطالنا ان يحققوا هذه البطولة وهذا الانجاز لم يات الا نتيجة التخطيط السليم والمتابعة المستمرة من قبل ادارى نادى الاتحاد وكان الدكتور عبدالفتاح ناظر دائم المتابعة لفريق التنس واجتمع مع اللاعبين عدة مرات كان اخرها قبل بداية البطولة وهو يتابعنا باستمرار وهذا ليس بغريب عليه خاصة وانه مهتم بجميع الالعاب الرياضية بالنادى.. وايضا لا ننسى دور الاستاذ احمد مسعود والاستاذ محمد المعمر في تنظيم هذه البطولة الناجحة كذلك شاهدنا في هذه البطولة عدة عناصر جيدة سيكون لهم مستقبل مشرف في هذه اللعبة ونتمنى ان نشاهد ابطالنا يمثلوننا في بطولات عالمية ويحصدون الذهب ويرفعون علم المملكة خفاقا في البطولات القادمة باذن الله .

اثنى السيد تشانى بو مدرب الاتحاد السعودي لتنس الطاولة على المستوى الذى قدمته الفرق الخليجية المشاركة في البطولة الاولى للاندية التى احتضنها نادى الاتحاد واضاف بان ذلك عائد للاهتمام المضطرد الذى توليه الاتحادات لهذه اللعبة.. وقال ان هناك عددا من اللاعبين الشباب الذين شاركوا في البطولة ينتظرهم مستقبلا زاهرا فيما لو استمروا في المحافظة على التمارين وتطوير مستواهم اول باول.

واكد بان تحقيق نادى الاتحاد لهذه البطولة لم يكن غريبا لكونه يضم عددا من اللاعبين البارزين الذين قدموا عطاء جيدا في المباريات واضاف بان هناك اكثر من لاعب ناشىء بالمملكة لديه امكانات جيدة للبروز على مستوى اللعبة ولكنهم بحاجة الى تكثيف برنامج الاعداد لهم حتى يصلوا للمكانة اللائقة بهم ولعل وضع تخطيط على المدى الطويل كفيل بوضع هؤلاء اللاعبين بعد اقل من سنوات في عداد المشاركات باسم المملكة في البطولات الخارجية.. واختتم تشانى حديثه بالتفاؤل الكبير لما ستكون عليه هذه اللعبة في الخليج لوجود عدد من العناصر الموهوبة في جميع دول المنطقة. .

بالروح والارض والجمهور هل يتغلب الانصار على ظروفه ويحرج الاهلى

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

في الرابعة الا ربعا من عصر هذا اليوم وعلى ملعب مركز سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالمدينة يلتقى الانصار بالاهلي في ثانى لقاءات الممتاز كلا الفريقين تعادل في المباراة الاولى كانت ثمينة للانصار كونها امام فريق الاتحاد الاكثر استعدادا وخبرة اضافة الى ان المباراة كانت خارج ارضه بينما فقد الاهلى نقطة ثمينة بعد ان تعادل معه الشباب في الدقائق الاخيرة من المباراة ونتيجة لذلك نتوقع ان يدخل الانصار المباراة بروح معنوية مرتفعة قد تتغلب على الفارق الفنى بين الفريقين ليعادل في مستواه كفة الاهلى الافضل والاقدر على تسيير المباراة من جانبيه الا ان الروح الانصارية يجب ان لا تتجاوز الحدود حتى لاتكشف ثغرات الفريق ونقاط ضعفه خاصة في منطقة الوسط لضعف خبرة الفريدى والبلادي البديلين للمحضار المطرود بكرت احمر في مباراة الاتحاد وللقصاص الذى لم يشارك ايضا لتلقيه الانذار الرابع في المباراة نفسها لذلك سيزداد الاعباء على مهندس الوسط عبدالله شريف وشقيقه عبدالعزيز الذى سيلعب ثابتا بلاشك في منطقة الوسط حيث من المؤكد ان يلعب الانصار برباعى في الوسط رغم انها طريقته المعتادة هجوم الانصار يتواجد الثنائى موسى مرزوق ووليد الشرقى سيزعج دفاع الاهلى للمهارة العالية والتى يمتلكها كلاهما شريطة تجاوب الشرقى مع المرزوق وهو قادر على ذلك اذا ترك مزاجيته وسرحانه والا فاحمد الحاج بديل جيد يغطى بالكفاءة والسرعة .

دفاع الانصار سيجد معاناة وعبئا كبيرا خاصة اذا تراجع لاعبو الوسط مجبرين للفارق الفنى الواضح في منطقة المناورة لذلك على ساعدى الهجوم الانصارى الفريدى وعبدالعزيز الشريف غلق منطقة الاطراف من الغزو الجانبي الذى يمتاز به الاهلى بمساندة طبيعية من ظهيرا الجنب العنبر والسرور هذا بصرف النظر عن الاحراج الذى سيجده ظهيرى الانصار فيما لو ظهر الصبحى والمسعد بمستواهما المعهود لذلك سيواجه قلب الدفاع ايوب غلام حرجا كبيرا من تلك الكرات العرضية العالية خاصة وزميله عبدالعزيز خليل بديل حسن عثمان الموقوف يشتكي من قصر القامة امام طول قامة ومهارة حسام في الكرات المعلوبة بالراس اضافة الى ان الاهلى من المحتمل مشاركة لعادل العنابشة للتخفيف عن حسام والقدرة حسام ونفسه الجيد في مساندة وسط فريقه بالنزول والمشاغبة ليكمل في حالة الدفاع ثلاثى وسط متمكن بجوار راس القوس العامر وزميله المنسى او هشام عبدالحي حراسة الفريقين مطمئنة جدا بوجود المترو وبكر هوساوى وعليهما توخى الحذر من اى اخطاء ربما تنتج عن ضعف تجانس متوسطى الدفاع ابو داود ومنصور حسين في الاهلى وايوب وخليل في الانصار .. في النهاية المباراة من المحتمل ان تكون اهلاوية لظروف الانصار بعيدا عن فارق المستوى لكن من المتوقع ان الانصار سيرمى بثقله لاقتناص نقطة قد تفيده كثيرا في القادم من الايام.



● فى ثانى اسابيع الممتاز :

هل يستثمر النهضاويون العاملون.. ام يرفض ابناء حائل ذلك .. ؟

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

يشهد استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوى الرياضي بالراكة ثانى لقاءات فريقى النهضة والطائى هذا الموسم وثانى لقاء ايضا يحتضنه الاستاد ضمن لقاءات الدوري الممتاز بعد لقاء النصر والقادسية.

ولقاء الليلة رغم مايكتنفه من غموض.. الا ان عاملى الارض والجمهور.. اللذين يقفان الى جانب النهضاويين ربما رجحا كفتهم .. وان كان الطائيون لا يؤمنون بهذا العامل.. او ذاك كونهم سبق وان خطفوا نقطتى لقائهم بالعام الماضى.. من امام النهضاويين ومن على ملعبهم ووسط جمهورهم فلهذا يقول الطائيون عند اكثر من موقف انهم لا يؤمنون ولا يخضعون لهذين العاملين.. وانما يؤكدون ان الكرة تخدم من يخدمها.. ويطوعها تحت امره.. ويستغل بعضا من الفرص المهياة له .

تقريبا .. هذه تشكيلتهما

اتوقع ان يلعب النهضاويون الليلة بتشكيل مكون من خالدين بحراسة المرمى.. وامامه ابراهيم المرشد الغدير ـ عبدالهادى الدوسرى ـ ناصر المنصور ـ عبدالرحمن المرشد وعلى هذا الرباعى تنظيف منطقتهم اولا باول لان بالطائى مهاجمين يتميزون بحماسة جيدة امام مرمى الفريق الخصم مثل خالد الصقرى وعبدالله العايض والصادر ـ والمصرى والضبعان فيما سيلعب بالوسط المهيزعى ـ المرجان ـ فتحى النجدى ـ وهذا ثلاثى جيد ـ قد لا يتمكن ثلاثى الطائى سعود الحسين ـ القرناس وخليل المصرى ـ من مسايرتهم وعلى اى حال من يتملك هذه المنطقة ويمول خط هجومه بالكرات السهلة الممتعة سيكون الفوز حليفه... بالنسبة النهضاويون هناك عدة اسماء ابرز المرشحين لها عيسى الدنيني ـ هشام النجدى ـ عمر شهاب والاخير لازال حول مستواه اكثر من علامة استفهام لايفك رموزها سوى المدرب الهولندى ليو.. الذى لازال مصرا على اشراكه ولا ندري في هذه المباراة هل يتمكن الشهاب في ان يكون شهابا يلسع مرمى الدعيع باهداف لصالح فريقه.. ام انه سيبقى كما عهدناه.. هادئا ومسالما امام شباك الخصوم وبالمقابل هناك دفاع الفريق الطائى مكون من وليد الصقري وسليمان الجريد ومحمد السعيد وخالد الشبعان يمتلك روح القتالية.. والدفاع عن مرمى فريقه مهما كلفه ذلك من مشقة رغم انه سوف [illegible] امام هجوم متواضع كهجوم النهضة.

اخــيرا

عموما نتمنى ان نرى [illegible] تعبر عن مايتمتع به الفريقان من امكانات تكتيكية وفنية بعيدا عن الشد العصبى وبعيدا عن كل مسببات تشويه صورة [illegible] التى نتوقع له ارتفاع الاداء [illegible] ولاهمية النقطتين.

سباق الفروسية على كأس إمارة المدينة المنورة

الرياض ـ واس ـ
يقيم نادي الفروسية اليوم حفل سباقه الخامس لسباقات الخيل ضمن موسم سباقات الرياض لهذا العام الذي يحضره نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز عضو مجلس ادارة نادي الفروسية ورئيس لجنة السباق والتحكيم.

وذلك على كأس إمارة منطقة المدينة المنورة.

ويتكون السباق الذي يقام على ميدان سباق الخيل بالملز من ستة اشواط كما يلي

في الشوط الاول حصل على جائزة الدفينة للخيول المبتدئة لمسافة ١٢٠٠ م وقدرها ٩٠٠٠ ريال، وفي الشوط الثاني حصل على جائزة ظلم لخيول الدرجة الثالثة لم تربح والمسافة ١٦٠٠ م وقدرها ١١٠٠٠، وفي الشوط الثالث حصل على جائزة عشيرة لخيول الثالثة لم تربح افراس لمسافة ١٢٠٠ م وقدرها ١١٠٠٠، وفي الشوط الرابع حصل على جائزة الغاط وتقديريه للثالثة رابحة لمسافة ٢٠٠٠ م وقدرها ١٣٠٠٠، وفي الشوط الخامس حصل على كأس امارة المدينة المنورة للمبتدئة لمسافة ١٦٠٠ م وقدرها ٢٠٠٠٠، وفي الشوط السادس على جائزة العلا لخيول الدرجة الثانية لمسافة ٢٠٠٠ م وقدرها ٣٠٠٠ ..

تعليقا على مباراته الاولى امام الاهلي الامير خالد بن سعد :
الشباب كان يستحق الفوز ..
مستوى الفريق أفضل من كأس الاتحاد

عمر باهذيلة (جدة) :

تحدث ـ للرياضة والشباب ـ سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب .. عن اللقاء الاول . لشيخ الاندية الرياضية .. في اطار مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم .. امام الاهلي .. وتقييمه للمستوى الفني للفريق . وتوقعاته للنتائج المستقبلية .

فقال :

●● لا شك ان مستوى الفريق .. افضل من مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

ولكن لم يكن المستوى الذي نطمح اليه .. ولو ضحك لنا (الحظ) قليلا لكان في الامكان كسب المباراة .

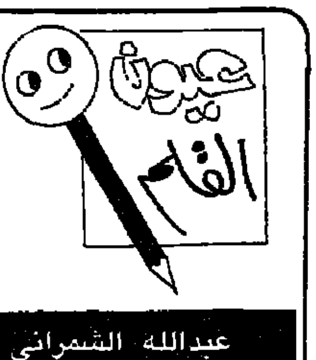
وكما لاحظت ان الاصرار .. موجود لدى اللاعبين . ومع الوقت سنصل الى المستوى الذي نطمح اليه فهذا العامل مهم جدا للمدرب الذي يحتاج الى الوقت . حتى يستطيع ان يرتفع بمستوى الفريق .. وتكوين فكرة شاملة عن امكانات اللاعبين وقدراتهم ..

واضاف سموه .. في سياق حديثه .. بان الشباب كان يستحق الفوز .. لوجود فرص اكثر من الاهلي لم تستغل .

●● وعن بداية الشباب .. قال لو قسنا اللقاء الاول بالمباريات الماضية في كاس الاتحاد .. فانه يعد افضل . ولكننا غير راضين عن هذه المباراة .




الامير خالد بن سعد



عبدالله الشمراني

هذه الزاوية الاسبوعية .. التي اختار لها الزملاء اسم .. ـ عيون القلم ـ ستطالعها عزيزي المسئول .. اخي القارىء .. صباح كل يوم ـ اثنين ـ .. ومن خلالها ساحاول قدر مااستطيع ان اناقش وبايجاز .. احد المواضيع المهمة .. ولاباس من اضافة بعض ـ البهارات ـ الخفيفة .. من ـ القفشات ـ و ـ الدبابيس ـ واحتمال حتى ـ المسامير ـ التي نهدف من ورائها إصلاح مايمكن إصلاحه من امر .. فلهذا كلنا امل .. في ان تنال رضاكم .. وتحوز على اعجابكم واستلطافكم .. وابتداء من اليوم .. ارجو ان تزودونا بملاحظاتكم .. التي منها نستشف الصواب .

افيقوا .. ياصحبي الأزرق

اتساءل فقط .. هل مايجري بداخل نادي النهضة صحيحا ؟ وهل كل التصرفات ذاتها منطقية ؟ وهل سيبقى الوضع تجاه العاب النادي المختلفة .. كما هو عليه الآن ؟ فالمدربون يتسربون من النادي.. الواحد تلو الاخر .. والالعاب كل لعبة .. تعانق الاخرى .. مودعة الى مثواها الاخير .. واللاعبون .. لاحول لهم ولاقوة .. تجاه كل مايحدث بناديهم .

على اي حال الادارة لاأظن انها غافلة عما يحدث .. ولاأعتقد أن الوضع الذى تسير عليه أمور هذه الالعاب يخفى على أحد .. إلا من أعمى الله قلبه .. وبصره .. نعم .. استبشر النهضاويون خيرا .. في الثلاثة الشباب الذين دخلوا الإدارة الجديدة .. ولكن فيما يظهر انهم لم يتمكنوا من تعديل وضع متدهور كهذا .

فالعاب النادي كلها بالحضيض .. الطائرة هبطت للدرجة الثانية .. ومعها اشبال اليد .. ولن يعودا منها ابدا والسلة .. تسير بجهود بعض ابنائها .. وبلا دافع ولامرشد .. ولامدرب .. أو مدير مسئول واليد لم تذق طعم الفوز رغم مرور ستة اسابيع وهي في طريقها للدرجة الثانية .. مالم تحصل مفاجأة .. او تعديل ياتي من تدخل إداري سريع .

وناشئة السلة مهرولون للهبوط .. والدراجات تحطمت .. وتنس الطاولة هبطت اضطراريا .. والعاب القوى ـ لم ينجح احد ـ والسباحة .. جفت المياه من قلة السباحين .

بعد هذا كله .. ماذا ينتظر النهضاويون ؟ وهل سيبقون طويلا يتغنون بفريق القدم فقط .. على حساب الالعاب الاخرى ـ المتدحرجة ـ الى احضان الحضيض .. إذا كان التغني مجد لهم .. فلتعتذر الادارة على تجاهلها لبقية الالعاب .. لأن لها عذرها .. كون هذه الالعاب لايوجد في مبارياتها ـ منصة ـ ولاتزاحم جمهور .

عيون صغيرة

في بداية الدوري الممتاز .. افطرت الوحدة بالنهضة .. وتعدى الطائي بالاتفاق .. وتعشى النصر بالقادسية .. ولقاءا الليلة وغدا بين النهضة والطائي .. والاتفاق والقادسية سيمران بمنعطف ربما غير مجرى الدوري بصورة مبكرة !

لي رجاء ـ اكيد ماراح ينفذ ـ في مسئولي تليفزيوننا العزيز .. اما عرض المباريات .. بعيدا عن مرورها .. برقيب المونتاج .. الذي يفقدها حلاوتها .. واما عدم عرضها .. والاكتفاء بالتنويه بالنتيجة فقط ـ اريح للاعصاب ـ .

● لاأدري هل جاء فوز اليد الاتفاقية .. بأول مباراة .. بعد جفاء امتد لخمسة اسابيع مع الانتصارات بداية عهد جديد .. مع النقاط الثلاث مجتمعة .. ام ان ـ التعيس ـ تغلب على ـ خايب الرجا ـ ؟

● بعد غياب مفروض .. جاء مسرعا .. يحمل شيئا ما في يده قال . هل تعلم انني قادم الآن من ـ دارين ـ قلت : نعم .. واعرف ايضا انك ـ فايز ـ لهذا اقول لك ـ مبارك ـ عليك و ـ حمدا ـ لله ـ على ـ .. سلامتك .. وان كانت جاءت في الوقت الضائع .

● رحم الله امرء عرف قدر نفسه .

وسامحونا

● معلقا على مباراة النصر والاتحاد ابو خالد :

المباراة عادية جدا .. النصر سيكون حليف النصر فيها

عبدالحميد العمري ـ الرياض:

تحدث لعكاظ صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة النصر عن مباراة فريقه السابقة امام الاتحاد فقال مستوى المباراة بشكل عام لم يكن جيدا رغم سيطرة النصر على المباراة وفوزه بالنتيجة الا ان شبابي النصر لم يقدموا المستوى المعروف والمطلوب منهم وعن مباراة اليوم امام الاتحاد قال ابو خالد انها مباراة عادية جدا بالنسبة للنصر مثلها مثل اى مباراة اخرى وكل ما اتمناه واتوقعه ان يكون النصر حليف النصر.

فوز الروضة والفتح على العيون والجيل في الطائرة

الاحساء . سعد الحرشان .

فاز فريق الروضة بسهولة على فريق العيون (٢/صفر) في حين فاز الفتح على الجيل بصعوبة (١/٢) وذلك في المباراتين اللتين اقيمتا بينهم ضمن مباريات دوري المنطقة للكرة الطائرة درجة الاشبال حيث التقى في المباراة الاولى فريقا الروضة والعيون وانتهت لصالح الروضة (٢/صفر) .. كانت نتيجة اشواطها (١٥/٧) و (١٥/٧) وقد برز من الروضة صلاح الهلال والشبل الصغير محمد الصقر .

وفي المباراة الثانية فاز الفتح بصعوبة بالغة على الجيل (٢/١) بعد مباراة حفلت بالاثارة والندية وقد قارب الجيلاويون على الفوز وخاصة عندما كانوا متقدمين في الشوط الثاني (١٠/٣) وقد كانت نتيجة الاشواط (١٥/١٣) للجيل و (١٥/١٠) للفتح و (١٥/١٣) للفتح .

القارة فاز على الطرف في السلة

وفي كرة السلة استطاع فريق القارة ان يحقق فوزا غاليا وثمينا على فريق الطرف (٣٥/٣٤) وبفارق نصف سكور في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على الملاعب الخارجية بمدينة الامير عبد الله بن جلوي الرياضية .. هذا وقد كانت نتيجة الشوط الاول بتقدم الطرف (١٨/١٥) وفي الشوط الثاني اعتمد القارة على التصويب المباشر ولم الكور من تحت البرج بعكس الطرف الذي لعب لاعبوه بثقة مفرطة وقد برز من القارة بكر العبد المحسن وتاج العلي .

القارىء يقول

لا ادرى كيف شوهت الوحدة وجه الكرة السعودية ؟

وان كان هناك اخطاء في الاعداد او الاستعداد لرحلة الفريق الوحداوي الى اليمن او ان هناك تجاوزا في التحدث من قبل المسئولين في الوحدة فنحن معهم يقول ذلك .. ولكن هذا لا يعني ان نقول عن فريق الوحدة انه شوه وجه الكرة السعودية وتضخم الموضوع بتلك الصورة .. وانا كمشجع رياضي قبل ان اكون مشجعا وحداويا اعتبر ذلك تجنيا على فريق الوحدة . وبعيد كل البعد عن الواقع .. والوحدة في هذه الرحلة قدمت مستويات جيدة الا ان ظروف التحكيم لم تبلور تلك المستويات الجيدة الى نتائج .. ولأننا نحب ـ عكاظ ـ الجريدة وندرك رحابة الصدر فيها فقد اردنا ان نعبر عن رأينا والله الموفق .

محمد صالح الحربي ـ مكة

اضواء على مباريات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم :

الطائى نجم الاسبوع والهلال انقذ الهدافين

سعد السهيمي ـ جدة ـ .

لم يخل الاسبوع الاول من قطار الدوري الممتاز من المفاجآت ولعل من ابرز النتائج غير المتوقعة خسارة الاتفاق من الطائي ١/صفر وتعادل الاتحاد مع الانصار ١/١ اما بقية النتائج فقد كانت طبيعية كفوز النصر على القادسية (١/ صفر) وفوز الوحدة على النهضة ١/صفر وفوز الوحدة على النهضة ١/صفر وفوز الهلال على الرائد ٦/صفر .

الطائي نجم الاسبوع

فوز الطائي على الاتفاق ثاني بطولة كاس الاتحاد جعله يستحق نجم فرق الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لانه اكد من اول مباراة له قدرته على المقارعة في بطولة دوري هذا العام .

الاتحاد فاجأ جمهوره

كان تعادل الاتحاد مع الانصار مفاجأة كبيرة لجماهير الاتحاد التي كانت تواقة لفوز يدفع فريقه للمنافسة مبكرا وان كان لازال الدوري في بدايته . اما الانصار فقد نجح بكسبه للتعادل بعيدا عن ارضه وان كان مستوى الفريق لم يكن كما ينبغي حيث كان مدافعا اغلب فترات اللقاء .

الهلال يكتسح الرائد

سجل فريق الهلال اعلى نسبة اهداف في مباريات الاسبوع الاول عندما اثخن شباك الرائد بستة اهداف كانت قابلة للزيادة كما يؤكد مندوبنا في الرياض وكانت هذه المباراة من طرف واحد هو الهلال الذي لم يجد اي مقاومة تذكر من فريق الرائد

الشباب والاهلي حبايب

فريقا الشباب والاهلي خرجا متعادلين في لقائهما يوم الخميس الماضي وكان ذلك متوقعا لتكافؤ مستوى الفريقين وإن كان الاهلي ظروفه كانت حرجة مقارنة مع ظروف الشباب .

الوحدة تصطاد النهضة

لم يستطع فريق النهضة الخروج سالما من مصيدة الوحدة التي طالما نصبها للفرق التي تلاعبه في مكة واستطاع ان يؤكد هذه المصيدة بهدف الخوجلي الذي حقق نقطتين للفريق في الدوري

النصر يفترس القادسية

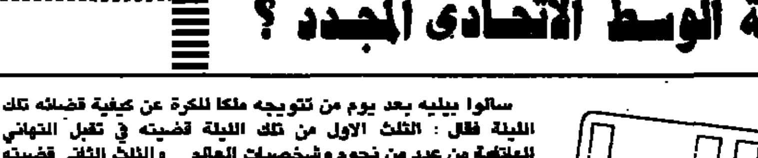
بعد ان رفضت القادسية الفوز كما يقول مندوبنا بالشرقية استطاع النصر بتغييره الموفق ان يحرج كاسيا القادسية بهدف الجمعان والذي سيعطي الفريق دفعة جيدة في مباراته القادمة مع الاتحاد

اول المطرودين

كان اللاعبان فريد عبدالغني من الاتحاد والمحضار من نادي الانصار اول لاعبين يطردان في مباريات الاسبوع الاول واستبعد كل منهما مباراياته مع فريقه بالطرد ونامل ان لانرى الكرت الاحمر يتكرر في المباريات القادمة .

على ذكرى نهائي الكأس :

● النصر يبحث عن التأكيد والظفر.. والاتحاد يسعى لعبور منطقة الخطر



● تكامل اليسار النصراوي هل يتغلب على رغبة الوسط الاتحادي المجدد ؟

جدة ـ بدر الغانمي :

تجديد الذكريات دائما مايكون ذا صورتين اما حلو المذاق شهد كالعسل او مر كالحنظل وهاتان الصورتان هما مايغلف لقاء اليوم بين الاصفرين النصر والاتحاد في لقاء الذكريات وتصفية الحسابات منذ نهائي كاس الملك الذى توجه النصراويون بهدف خاطف في الاتحاديين.

لقاء اليوم يحمل في ثناياه نزعتين الرغبة في التعويض واعادة الثقة للاتحاديين والتطلع لتاكيد ماسبق والانطلاق نحو المقدمة للنصراويين وبين هذا وذاك سنتعرف على مدى القدرة الفنية لدى الفريقين.

● الاتحاد .

تركيزه الاول هو البحث عن التشكيل المناسب القادر على تعويض العروض الماضية خصوصا امام الانصار وصفوف الاحتياط تعج بهم ومن هنا فنحن نتوقع ان تكون مباراة الانصار قد اضاءت الضوء الاحمر امام بوب هاوتون لتوقفه من سبات العناد والمكابرة .. ومن ثم فسيكون وضع الفريق مطمئنا لدرجة كبيرة على مستوى حراسة المرمى بوجود احمد سالم وسيواجه هجوما نشطا يتمثل في سرعة محيسن والدكان وتصويباتهما المقننة الامر الذى يتوجب معه الحذر من التقدم والبعد عن السرحان علاوة على ضرورة توجيه الدفاع خوفا من هذه الفلتات النصراوية .

خط الدفاع

عودة سراج فريج واجبة وعليه البعد عن التطويش واللعب بعقلانية لان امامه جناحا متمكنا يتطلب الضبط والربط.. الزهراني وخالد غراب خير من يلعب في منطقة قلب الدفاع وعليهما ترك التعاون بالشلقان مهاجم النصر لانه قد يخلق لهم مفاجأة لا تحمد عقباهما سعد بريك في الجهة اليمنى سيواجه مهمة صعبة بتواجد محيسن ويتطلب مساندته من قبل مساعد المدافع الايمن المتوقع بان يشغله الفوال في لقاء اليوم عليه التقدم بحذر وموازنة تحركاته الدفاعية امام الكوبرا.

الوسط

الفوال ، العيدروس، كمال ظافر، البصاص والعشعوش . وجودهما مطلوب وواجب في هذه المنطقة لانهم لاعبون يملكون حساسية جيدة وقدرة على صناعة اللعب ورسم الملعب كيفما ارادوا.. مهمتهم في المساندة الدفاعية للظهيرين والحذر من هجمات النصراويين المرتدة السريعة اضافة على ضرورة بناء للهجمات المعاكسة واستغلال ظهيرى النصر قليل الخبرة في وقت سيكون التركيز على اللعب الراسي لراس الحربي بوجود المطلق والرشد في هذه المنطقة النصراوية قليل الفعالية.

الهجوم

السويد وصلاح ثنائي جيد واقرب الى التفاهم مهمتهما تتمثل في استغلال الهفوات النصراوية القاتلة داخل المنطقة وضرورة سحب الشبح النصراوى من منطقة الدفاع عن طريق التفرغ على الجناحين لتسهيل مهمة خط الوسط الوصول للمرمى النصراوى وعلى السويد محاولة التهيف لاستغلال بطء سالم مروان في هذه الناحية.

النصر

سالم مروان لا يحتاج لشهادة تعريف ويظل افضل حراس مرمى الدوري ومصدر ثقة كبيرة.

الدفاع

سعد الغامدى وسليمان القريني ظهيرا الجنب بدايتهما الجيدة امام القادسية تحتاج لتاكيد ذلك امام الاتحاد عليهما الحذر من سرعة ارتداد هجمات الاتحاد ويجب برمجة التحرك. دفاعيا وهجوميا اعتمادا على مبدا الاطمئنان والقناعة بواقع الحال وليس مبنيا على الاندفاع الامر الذى قد يكلف الفريق كثيرا.. ناصر المرشد وصالح المطلق تواجد السويد وصلاح المولد سيثير في صفوفهما الرعب وسيجعل امكانية التفكير في ترك الرقابة على الاثنين مهمة غير مامونة قد يدفعان ثمنها غاليا.

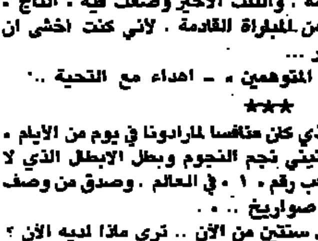
وسط النصر

الهريفي ويوسف خميس وناصر الفهد ثلاثي قادر على تصريف المباراة اذا اراد عن طريق التركيز على الجهة الاتحادية اليمنى الا ان اتقان الدور الدفاعي مقابل مربع الوسط الاتحادي يجعل الفريق في حيرة قد تجعله يميل الى ارجاع الجمعان للوسط والاستفادة منه هجوميا عن طريق الانطلاقات السريعة والتناوب في المهمة مع ناصر الفهد لابقاء الشعلة مضيئة بنفس الوهج بهذه المنطقة.

الهجوم

الدكان والشلقان ومحيسن مواجهتهم للدفاع الاتحادي لن تكون سهلة واللاعبين اعتمادا على المراوغة الفردية البحتة سيضع الفريق في دوامة الحيرة من الوصول لمرمى احمد سالم.. التصويب الجاد واستغلال هبوط ظهيرى الاتحاد كفيل بتطبيق الاداء الهجومي عبر الجناحين بصورة مركزة .

التقارب بين خطوط الفريقين يجعل المباراة على طاولة الافلاس من حيث التوقع.. فوز الاتحاد يعني تجدد الثقة وبداية الانطلاقة فيما يعني فوز النصر انطلاقه خطوات للامام عبر عقبة ليست سهلة.. ترى من يفوز من الاصفرين.. ؟



سالوا بيليه بعد يوم من تتويجه ملكا للكرة عن كيفية قضائه تلك الليلة فقال : الثلث الاول من تلك الليلة قضيته في تقبل التهاني الهاتفية من عدد من نجوم وشخصيات العالم والثلث الثاني قضيته سعيدا بهذه اللحظة العظيمة . والثلث الأخير وضعت فيه ـ التاج ـ امامي . وكنت ابكي خوفا من المباراة القادمة . لاني كنت اخشى ان تهتز صورتي امام الجمهور ...

● لبعض فطاحلة الكرة ـ المتوهمين ـ ـ اهداء مع التحية ..

***

قال ميشيل بلاتيني ـ والذي كان منافسا لمارادونا في يوم من الايام ـ قال عن مارادونا ـ الارجنتيني نجم النجوم وبطل الابطال الذي لا يختلف عليه اثنان بانه اللاعب رقم ـ ١ ـ في العالم . وصدق من وصف قدمه اليسرى بانها قاذفة صواريخ .. ـ .

● كان هذا راي بلاتيني قبل سنتين من الآن .. ترى ماذا لديه الآن ؟




بيليه — بلاتيني

هموم النجوم

السويد مهموم بالدراسة وافتقاد حنان الوالدة



محمد سويد

اعداد : سعد السهيمي

هموم النجوم اشياء خفية تعيش بداخلهم سنحاول من خلال هذه الزاوية ان نستخلص هذه الهموم من نجومنا الرياضيين ليقف القارىء على معاناتهم عن كثب و نجم هذه الزاوية اليوم نجم الاتحاد والمنتخب محمد سويد فماذا عن همومه .

يبدا السويد حديثه عن الهموم بتناول موضوع دراسته حيث يقول .

لازلت حتى الآن اتعرض لعدم القدرة على اكمال فصل دراسي بالجامعة منذ ان التحقت بها قبل ثلاث سنوات وذلك بسبب ارتباطاتي المستمرة مع المنتخب الاول وقبله مع منتخب الشباب مما جعلني دائما اقوم بحذف الفصل الدراسي لهذا السبب .. وحتى الآن اعاني من ذلك فعلى سبيل المثال انا الآن عدت من المشاركة مع المنتخب وفوجئت بان الجامعة تخبرني بضرورة التسجيل من جديد باعتبار انني لم استطع ان ادرس اي فصل دراسي وهذا بموجب القرار الموجود في الجامعة الذي يوجب اعاده تسجيل اي طالب لم يدرس فصلين دراسيين متتاليين .. وبصراحة رغم قرار المقام السامي الا انني افضل ان استفيد من دراستي لاني ساواجه صعوبة اثناء الاختبارات اذا فاتتني الدروس باعتبار ان الغياب غير محسوب علينا والآن اعدت تسجيلي من جديد على اساس ان انخرط في الدراسة مع بداية الفصل الدراسي الثاني .

حنان الوالدة افتقدته

انا تعودت كثيرا ان اكون بجوار الوالد والوالدة خلال الفترة الماضية وبعد انتقالي للاتحاد اصبحت مشغولا بهما ولا اجد اي راحة اذا لم احادثهما واكون قلقا في لحظات بعدي عنا .. واحرص على زيارتهما اسبوعيا اذا استطعت وان كان اتصالي بهما اليومي يخفف بعض الشوق اليهم . وقد كنت لا العب اي مباراة في سيئول قبل الاتصال بالوالدة لاخذ نصائحها قبل اللقاء وهذا ما افعله مع الاتحاد .

ثبات المستوى الاتحادي يقلقني

افكر كثيرا بمستوى فريقنا وثبات عطائه الذي يتارجح من مباراة لاخرى وكنت اتمنى ان يسير عطاؤنا في المباريات على نهج واحد ونحن في الفريق يهمنا ظهوره بالشكل المطلوب ويؤلمنا ان لا يثبت الفريق على مستوى واحد .. كما انني الآن اشعر بمسئولية اكبر من السابق ولعل كلمات الجمهور لي ومطالبتهم بمضاعفة العطاء تقلقني كثيرا وتجعلني اضاعف من عطائي لتقديم ما يرضي طموحاتهم .

المعسكرات وطول مدتها

همي الاخير متعلق بالمعسكرات والتي تقام للمنتخب وتكون مدتها طويلة فعلى سبيل المثال المعسكر الاخير كان لمدة شهرين وهي فترة كبيرة جدا وفيها غربة بالنسبة للاعب خاصة إذا كانت خارج المملكة وهي كانت تشغل بالنا كثيرا وكنا خلالها مشتاقين للاهل ونتمنى ان يتم مراعاة ذلك في المعسكرات القادمة خاصة وان ذلك مهما حتى يستطيع اللاعب ان يقدم عطاء يتواكب مع ما يقدمه المسئولون عن المنتخب من اجل رفعة سمعة المملكة عاليا .

● الاهلي السعودي يغادر اليوم وهؤلاء المتغيبون

خالد الدملك ـ جدة .

تغادر صباح اليوم الى الاردن بعثة النادي لكرة السلة وذلك للمشاركة في بطولة الاندية الاهلاوية والتي تقام بمناسبة افتتاح الصالة المغلقة الجديدة بعمان والتي يرعاها الملك حسين عاهل الاردن.. ويشارك في البطولة اندية الاهلي المصري ـ الاهلي السعودي ـ الاهلي الاردني ـ الاهلي القطري والتي تبدا عصر اليوم وتنتهي يوم الخميس القادم وتضم بعثة الاهلي ١٢ لاعبا بالاضافة الى اداري الفريق والمدرب واسماء البعثة هم : عبدالفتاح سراج ، صلاح الفضلي ، فوزى بن ماضي، واللاعبون : طارق سليمان ، ماجد الصومالي د عبدالله مؤمنة ، محمد شعيوني ، حسين فرج هلال ، عادل فقيه ، عيسى ابراهيم ، حامد بكر ديتا ، شعيب محمد عمر ، خالد بكر شعثاوي ، اسامة سليمان هارون ، عبدالعزيز عبدالقادر الشرقي.

في بطولة المملكة لسلاح الشيش

محمد العويس ـ الرياض:

اسفرت مباريات بطولة المملكة تحت ١٦ سنة لسلاح الشيش والتي اقيمت بالرياض التي تشارك فيها اندية الرياض والجزيرة والنهضة والاتفاق وقاعدة الملك فيصل بتبوك والقاعدة الجوية بالرياض وقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ونادى وج ومركز تدريب الاتحاد في معهد العاصمة والحرس الوطني بجدة عن النتائج التالية

الاول . فيصل حسن الدوسري من نادى النهضة

الثاني : يعقوب فايز جلال من الحرس الوطني بجدة

الثالث. هاني مصطفى من نادى الجزيرة

الرابع : ناصر خالد الفالح من نادى الجزيرة

الخامس . سلطان محمد المنيع من القاعدة الجوية بتبوك.

نائب رئيس الاتحاد :
مباراة اليوم قوية وسنبذل قصارى جهدنا للفوز بها

جدة : علي بلخشوين :

تحدث الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد للصفحة الرياضية عقب مباراة الاتحاد والانصار والتي انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما فاكد اننا فوجئنا بشيء غير متوقع اطلاقا ولا اخفى عليك دهشتي بالنسبة للمباراة ولكن كما يقولون دائما تكون البداية ضعيفة ولا تعكس الصورة الحقيقية لمستوى الفريق وبالنسبة للاتحاد فاني اقولها اننا جميعا نتحمل المسئولية ادارة ولاعبين ومدربا وان كان هناك عامل رئيسي لهذا المستوى فهو عودة لاعبي المنتخب ومشاركتهم الفريق في فترة قصيرة وغير كافية للانسجام مع بقية المجموعة وكما راينا الاتحاد وتعادله مع الانصار راينا الاهلي وتعادله مع الشباب والنصر وفوزه على القادسية في الدقائق الاخيرة إنها البداية دائما .. نحن في الاتحاد نعالج كل النقاط بما يكفل للعميد السير نحو البطولات خاصة وان لدينا الطموح والعزم والاصرار لتحقيق افضل النتائج .

واضاف نائب رئيس الاتحاد قائلا على جماهير الاتحاد الصبر وعدم استعجال النتائج وباذن الله نعدهم بان المباريات القادمة سنحقق فيها افضل النتائج .. وعن مباراة اليوم امام النصر قال : بدون شك فريق النصر فريق قوي ولا يستهان به ولكننا سنبذل قصارى جهدنا من اجل تحقيق الفوز والانطلاق نحو البطولة بكل ثبات واللاعبون في مستوى المسئولية وكل ما ارجوه ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة تليق بسمعتهما الرياضية .

الشرق ابتعد عن المنافسة في دوري الخرج فاز في مباراة واحدة وخسر أمام السد والكوكب

● فاز نادي الشرق الرياضي على السالمية (٢/١) في المباراة التي اقيمت بينهما في دوري القسم الاول لدوري الشباب لكرة القدم بمنطقة الخرج بينما خسر امام الشعلة (١/٧) وامام الكوكب (صفر/٣) وامام السد (صفر/٧) .. وبهذه النتائج ابتعد الشرق عن المنافسة وطبعا استحالة فوزه في جميع مباريات الدور الثاني .

كما كانت نتائج الشرق في دوري اشبال الخرج تحقيق (٣ انتصارات وتعادل واحد) حيث فاز على الكوكب (١/صفر) والسالمية (١/صفر) ايضا والشعلة (١/صفر) وكان التعادل الوحيد امام فريق السد والذي انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

وفي الدور الثاني تعادل مع الكوكب (صفر/صفر) .

وكانت نتائجه في دور اليد للاشبال فوزه باربع مباريات على السالمية (١٧/٩) و على الشعلة (١٢) ٨) وعلى الانوار (٢٨/١٧) والسد (٢٠/١٢) .

بينما نتائجه في الدوري العام لليد على مستوى المملكة يحتل المركز الوسط برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه على الشباب (١٦/١٣) وعلى العروبة (٣١/١٧) وعلى النهضة (١٧/١١) وخسر امام عكاظ (١٥/١٨) ومع النور (١٧/٢٨) .

خاض الشرق ٤ مباريات في كل لعبة من الالعاب الثلاث حيث حقق فوزه بجميع المستويات الاولى والشباب والاشبال برصيد ٨ نقاط لكل منهما ومثله اللاعبون : ابراهيم ناصر وفهد محسن المحيسن وعبد العزيز ابراهيم وراشد مسعود وماجد احمد عوف .

وكانت نتائجه في بطولة الشباب الكرة الطائرة بمنطقة الخرج فاز على السد (٣/٢) وكذلك السالمية (٣/صفر) بينما خسر امام الشعلة (صفر ٣/) والكوكب (صفر / ٣) ايضا وامام الشعلة (٢/٣)

ثقافتك الرياضية

الوحدة أسرع الأهداف والنصر أفضلها .. فما دور المدرب

عبد اللطيف خاطر

حديثنا بالامس كان عن واجبات المدرب والمواصفات التي يجب ان يتحلى بها . قد يكون مناقشتها على ضوء نتائج مباريات اسبوع بالكامل من الدوري الممتاز لكرة القدم شهدنا فيها تواضع مستوى فرق مثل الاتحاد والاهلي والاتفاق والفوز بهدف مثل الوحدة والطائي والنصر وايضا شهدنا خروج الكارت الأحمر لاثنين من اللاعبين احدهما من الاتحاد والثاني نصراوي وعلمنا خروج احد اللاعبين على تعليمات مدربه ومحاولته مخالفتها . ورصيد وافر من الاهداف لعملاق الدوري الهلال في شباك ضيف حل علينا منذ ايام .. هذه جميعا اختبارات جادة لكافة المدربين باختلاف جنسياتهم وثقافتهم فهناك المدرب الذي استطاع استغلال نقط الضعف من هفوة منافسه في بداية المباراة واسرع لاعبه بتسجيل اسرع هدف كما حدث من معتمد الخوجلي لاعب الوحدة ومدرب اخر استغل لاعبا قناصا في خطف النقطتين في الدقائق الاخيرة وهذا ما رايناه من محيسن الجمعان لاعب النصر

بعد الاسبوع الاول ودراسة امكانيات كل مدرب للاعبيه ومراجعته والتي يمتلىء بها عقله وكافة الخطط المثالية ولكنها لا تناسب الامكانيات التشريحية للاعب .

فكلما تميز المدرب بالتاهيل التخصصي العالي ومتابعته لاحدث الابحاث في علم التدريب كان اكثر مقدرة على معالجة الاخطاء فليست العملية مكابرة ولكن هنك اسسا نظرية وعملية واتقانا للمهارات الحركية وخطط اللعب في مجال تخصصه وايضا الخصائص البدنية وطرق اكتسابها والتقدم بها وكثيرا ما يتطلب عمل المدرب قيامه باجراء نموذج لبعض المهارات والاشتراك العملي مع اللاعبين في اثناء التدريب وعلى المدرب عدم الاكتفاء بما وصل اليه من درجة التاهيل المهني بل يعمل جاهدا للالمام بعلم النفس الرياضي وبقية العلوم التي لها صلة بالحقل الرياضي حتى لا ندع فرصة التمرد للاعب او التطاول على المدرب او زملائه اللاعبين ويجب ان يكون العلاج في جو من الاخوة والا يتعدى نطاق الاسرة ليعود اللاعب كقوة ضاربة لفريقه معترفا بالخطا عاملا على عدم تكراره وبذلك يعمل المدرب على التاثير الشامل والمتزن في شخصية اللاعب او الفرد الرياضي عموما وبطبيعة الحال يتطلب ذلك العمل على دوام الارتقاء والتقدم بتلك المعارف والمعلومات والمهارات .. والى لقاء الغد ان شاء الله .

غداً في عكاظ

ازمة سيولة

ـ السيولة ـ اكبر مشكلة تواجه المقاول . كيف يتغلب عليها ؟ مكتب التنسيق الخليجي اعد مجموعة مقترحات هامة . تعرضها عكاظ في .
[المال والاقتصاد]

ريال .. للكتاب !

ريال واحد شهرياً من كل مواطن يحل ازمة الكتاب . كيف .
الاجابة في مقال الاستاذ الزيدان
[ملتقى الاراء]

استغلال الزبائن !

في غيبة الضمير تقفز الى حياتنا هذه الصورة التي يرفضها المجتمع عامل البنزين الذي يستغل الزبائن ويتلاعب بالعداد .
[حياة الناس ص ١٠ و١١]

مراهقة بلا مشاكل !

هل يمكن ان ينتقل الطفل من مرحلة الطفولة الى المراهقة بلا مشاكل ،
دراسة علمية تحاول حل المعادلة الصعبة بين الاستقلالية وانضباط المراهقين والمراهقات .. '
[هو وهي]

عباقرة الكمبيوتر !

من هم .. كيف بدأوا .. وماذا اضافوا للانسانية ، بطلنا غدا العالم الفذ جاى مايز ..
[افاق العلم]

هموم الشعراء !

ـ الشعر في الامارات بدأ متأثرا بالبحرين ـ !
هذا ما يقوله شاعر الامارات حبيب الصائغ الذي يتحدث عن هموم الشعراء وازمة الشعر في ..
[اصداء الكلمة]

انهيار حضارة

قس فرنسي يؤكد ان حضارة الغرب تشهد انهيارا روحيا وان القرآن مصدر حي لكل القيم .
التفاصيل في ..
[الفكر الاسلامي]

وجهة نظر نووية !

الصراع العربي الاسرائيلي كان موضوعا للعديد من الدراسات والكتابات ..
د . ابراهيم فؤاد عباس يتناوله من وجهة نظر نووية .. كيف ؟'
[ملتقى الأراء]

معقل الفتوات !

ـ عكاظ ـ تقوم بجولة في حي الحسينية بالقاهرة الذي كان معقلا للفتوات حتى الاربعينات .
تاريخ زمان .. كيف اصبح الأن ..
[الوطن العربي]

الاحرف الميتة !

ـ الاحرف يمكن ان تميت غير انها لا تموت .. تشوه .. غير انها لا تتشوه ـ !!
هكذا قالت فاطمة عندما تعلمت الكتابة .. وبقية الحلم في ..
[احلام سعيدة]

توقعات بترولية !

سفير المكسيك يتوقع زيادة معدل الطلب على البترول . قريبا ..
أخر تطورات السوق ووقائع الحديث في ..
[المال والاقتصاد]

بطل الاسبوع !



نتائج مباريات الاسبوع . من الفائز ؟ ومن صاحب اكبر رصيد من الاهداف ؟ ومن بطل الاسبوع .
مفاجأة في ـ [الرياضة والشباب]

مثل ماانت شايف .. الولد مرفه .. ونبغى ترفهوه .. وتدلعوه .. قبل ماتعلموه .. !!

جواد

تعيينات جديدة بالمجلس الأعلى لجامعتي الإمام محمد بن سعود والملك عبدالعزيز

واس ـ ـ الرياض ـ :
صدر امر ملكي كريم بتجديد عضوية الشيخ صالح بن محمد اللحيدان عضو هيئة كبار العلماء والمجلس الاعلى للقضاء في المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٨ هـ .

كما تم تعيين كل من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ومعالي الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحصين والدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى والدكتور عبدالله المنيف اعضاء في المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٨ هـ كما صدر امر ملكي بتجديد عضوية معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع والدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية في المجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١٨ هـ وتعيين كل من معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري والدكتور منصور بن ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود والدكتور عبدالله بن [illegible] اعضاء في المجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١٨ هـ .

عبدالواسع — آل الشيخ — د . الراجح — د . الثنيان
د . احمد علي — صالح اللحيدان — د . التركي — تركي السديري

أخبار وحكايات

هشام ناظر — العثمان — يوسف فاضل — فيصل الحارثي

● معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط عاد الى الرياض قادما من جدة بعد أن شارك في حفل افتتاح شركة الكابلات السعودية .
معاليه باشر عمله بمكتب الوزارة بالرياض .

● الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود يلتقي اليوم الاثنين بالطالبات المستجدات بالجامعة في لقاء مفتوح يجيب خلاله على استفساراتهن المتعلقة بحياتهن الاكاديمية الجديدة ودور الجامعية في المجتمع .

● الاستاذ ابراهيم سليمان الثنيان امير منطقة الخبر يرعى اليوم حفل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية بمناسبة افتتاح مكتبها الجديد بمدينة الخبر .. وقد دعي للحفل عدد كبير من اعيان المنطقة وكبار المسئولين .

● الاستاذ عبدالرحمن العبدان امين عام المجلس الاعلى للاعلام قال ان المجلس سيتم نقله الى مقر جديد ليكون منفصلا عن وزارة الداخلية .. حيث ان المجلس مرتبط شخصيا بسمو وزير الداخلية .

● الاستاذ حمد بن صالح الحمودي رئيس الشئون الخاصة بديوان سمو ولي العهد يتواجد حاليا بدمشق ضمن الوفد المرافق لسمو ولي العهد في زيارته لسوريا .

في السر

● وجه اعلامي .. مرشح لموقع جيد .. الاسابيع القادمة ستكشف عن المهام الجديدة الموكلة اليه .

● مدير تعليم البنات بجدة الاستاذ عبدالرحمن العثمان عاد من المنطقة الشرقية بعد ان شارك في احتفالات تكريم اوائل الطلبة والطالبات هناك .

● قطع اللواء يوسف فاضل مدير جوازات منطقة مكة اجازته وعاد الى المملكة ليكون قريبا من والدته التي تمر بظروف صحية صعبة .. لااراه الله مكروها .

● اللواء فيصل الحارثي .. مدير شرطة مكة المكرمة .. رافق والده الذي يرقد في غرفة العناية المركزة بالمستشفى التخصصي بالرياض اثر نوبة حادة .. سلامات .

● الاستاذ صالح العائد مدير الامتحانات بالرئاسة العامة للبنات اثنى على فكرة مسابقة عكاظ لأوائل الطلبة والطالبات .. والمتمثلة في تقديم جهاز كمبيوتر ودورة علمية لمدة ثلاثة شهور وقال بانها تحقق هدفين احدهما تعليمي والاخر حضاري ثقافي جيد .

جلالة الملك يأمر بعلاج وزير العدل السوداني بالرياض

واس ـ ـ المدينة المنورة ـ :
العطاء سيظل ينبع من ارض الخير .. المملكة ستواصل سيرتها في مد يد العون لكل عربي ومسلم .. امتدادا لافعال الخير امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بنقل معالي وزير العدل السوداني السيد عبدالمحمود صالح من السودان الى الرياض على متن طائرة خاصة للعلاج .

الوزير السوداني اعرب عن شكره لهذه اللفتة الانسانية من جلالة الملك المفدى وقال ان ما لقيه من عناية واهتمام خلال فترة علاجه كان له اكبر الاثر في نفسه ولا يسعه الا التقدم بالشكر لجلالته على مواقفه الكريمة تجاه اخوانه من ابناء الدول العربية والمسلمين بصفة عامة .

السيد صالح الذي عولج مؤخرا في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض قال ان الاستعدادات والامكانات الحديثة المتوفرة بالمستشفى تبرز مدى اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بصحة المواطن عن طريق توفير افضل سبل العناية الطبية .

نوه ايضا خلال زيارته للمدينة المنورة قبيل مغادرته المملكة بالاهتمام الذي يوليه جلالة الملك المفدى لشئون الحرمين الشريفين قائلا ان الانجازات الكبيرة التي تحققت في المدينة المنورة تدل على دلالة واضحة وتبرز بوضوح هذا الاهتمام .

الوزير السوداني اشاد بالنهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات وخاصة في المجال الصحي .
واكد ان العلاقات السعودية السودانية ازلية وتزداد متانة يوما بعد يوم

شرطة الطائف تنتقل لتفك الاختناق

قينان الغامدي ـ الطائف :
غرفة العمليات بشرطة الطائف واجهزة الانذار المبكر ، تم نقلها الى المباني الجديدة التي استؤجرت مؤخرا في نهاية شارع خالد بن الوليد ـ طريق حدائق النسيم ..

اقدام الشرطة على استئجار هذه المباني حقق رغبتها في ايجاد حل سريع لتواضع المباني السابقة وعدم استيعابها بصورة جيدة لاقسام واجهزة الضبط الاداري اضافة الى فك الاختناق المروري حول تقاطع الصالحية الناتج عن عدم وجود مواقف جيدة لسيارات الموظفين والمراجعين .

الأمير متعب يرأس وفد المملكة لاجتماعات تونس

واس ـ ـ الرياض ـ :
يتوجه الى تونس اليوم الاثنين صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ليرأس وفد المملكة لاعمال الدورة الخامسة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تبدأ يوم الاربعاء القادم بتونس .

وستناقش الدورة على مدى يومين عددا من المسائل والمواضيع المدرجة على جدول الاعمال المتعلقة بالتعاون بين الدول العربية في مجالات الاسكان والتعمير وبحث السبل الكفيلة بالحفاظ على الطابع المعماري العربي والاسلامي في المدن العربية .

ويضم الوفد المرافق لسموه كلا من وكيل الوزارة لشئون تصنيف المقاولين المهندس ابراهيم الراشد ووكيل الوزارة لشئون الاسكان المهندس عبدالله عبدالعزيز الملقي ووكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية سعيد بن سعد السعيد ومساعد رئيس شعبة الخبراء بمجلس الوزراء الدكتور عبدالعزيز النعيم ومدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة ومدير مكتب سمو وزير الاشغال العامة والاسكان الاستاذ عبدالعزيز الدوخي .

محاضرات اسبوعية لاطباء الشرقية

لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تنظم مساء غد الثلاثاء محاضرة علمية بعنوان ـ الورمية البطانية الرحمية كسبب للعقم وعلاجها ـ . يلقيها الدكتور نبيل عبدالحكيم درويش استاذ امراض النساء والتوليد بكلية الطب بجامعة القاهرة وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

« خيرية » جيزان تزور المرضى

فصول لمحو الامية وتعليم الكبار ، وفصول لدراسة الآلة الكاتبة بالاضافة الى عدد كبير من فصول الروضة والحضانة .. تمت مؤخرا في نطاق انشطة جمعية الملك فهد الخيرية بجيزان لهذا العام .

بالاضافة الى ذلك فسوف يتم قريبا افتتاح عدد من الفصول لتقوية الطالبات في المراحل التعليمية المتوسطة والثانوية .

من جهة اخرى قامت الجمعية بزيارة لمستشفيات جيزان وصبياء وفرسان وابوعريش حيث قدمت الجمعية للمرضى في قسم النساء والاطفال بعض المساعدات والهدايا .


« ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين .
تصميم : صالح بصله

وجبة الطعام المفضلة .. أحرقت الزوجة

لولو العيدروس ـ مكة المكرمة :
اعتزمت الزوجة ان تفاجيء زوجها بوجبة الطعام التي يفضلها كثيرا ، وبذلت فيها جهدا حتى اكتمل اعدادها لتضعها في فرن البوتجاز وفتحت صمام الغاز ولكنها لم تنتبه الى انها لم تشعل النار .. وانصرفت لبعض اعمالها ثم عادت لتتفقد الوجبة ولكنها تفاجأ بعدم اشتعال النار ، ولأن القدر دائما يتغلب على حذر الانسان لم تنتبه إلى ان الغاز يملأ المكان ويشكل خطرا ، وحينما اشعلت عود الكبريت كانت النهاية ، فقد انفجر الغاز لتمسك النيران بجدسها لتحيلها إلى قطعة متفحمة اللهم إلا من قلب مازال به نبض وعيون ترى بصعوبة وعندما نقلت الى المستشفى توقع الطبيب . أن تعيش رغم اصابتها الفادحة ، إلا ان قضاء الله وقدره نفذ فيها لتترك خلفها اطفالا في عمر الزهور واما ثكلى لاينقطع بكاؤها .. وزوجا مازال الذهول يسيطر على مشاعره .

« الساعة الكبيرة » .. سبب المخالفات المرورية

قينان الغامدي ـ الطائف :
ـ الساعة الكبيرة ـ المقامة في نهاية شارع خالد بن الوليد بالطائف ستزحف من موقعها الحالي بمسافة عشرة امتار تقريبا جهة الشمال حتى تتناسب مع نظام الحركة المرورية في تقاطع النسيم .

المقدم عبدالله المزين مدير مرور الطائف اوضح ان موقع الساعة الحالي تسبب في العديد من المخالفات والحوادث التي يرتكبها بعض السائقين
وقد وجد الطلب تجاوبا من البلدية ، حيث اكد الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية على ضرورة نقل الساعة في اسرع وقت

مخطط المساعد .. يستحق المياه

خالد سعيد باحكم ـ جدة .
مخطط المساعد الواقع على الخط السريع جدة مكة تعرض منذ يومين لزيارة تفقدية من المهندس عبدالله الحماس بإدارة المشروعات بوزارة الزراعة والمياه بالرياض . والاستاذ علي المنيع مدير الصيانة والتشغيل بمشاريع المياه بالمنطقة الغربية .. وذلك لمعرفة امكانية ايصال المياه للمخطط .. بناء على تكليف الاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه .

اللجنة المذكورة ارتأت أن المخطط عامر بالسكان بنسبة ٦٠ ٪ الامر الذي يستوجب ايصال المياه اليه وتم رفع تقرير بهذا الشأن للجهات المختصة .

المهندس الجاسر اكد ان المنطقة ايضا تحتاج الى محطة ضخ للمياه للتغذية واكد ايضا أن المحطة سيتم تنفيذها بمجرد الموافقة عليها .

استشارات

شرف بكتور : عمر الخولي

ونحن نفتح هذا الافق امامك عزيزي القاريء .. ونسمح لانفسنا بان نكون وسيطا امينا بينك وبين مستشار الصحيفة القانوني فإنه ليسرنا ان نتلقى المعلومات والبيانات والوثائق والادلة الكافية التي لاتساعدنا على الرد فقط ، ولكن تدلنا ايضا على الطريق الامثل لحل الكثير من المشكلات ومساعدتك في التغلب عليها ..

ثلاث سنوات .. في انتظار الارض

● اشتريت قطعة ارض في مخطط حي (...) بجدة ، وقد وعد البائع أن يقوم بإفراغها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ البيع . مضت حتى الآن ثلاث سنوات ولم يقم بالافراغ وكلما راجعت المكتب للاستفسار افاد بأن امانة مدينة جدة ترغب في تعديل جزء من المخطط وأن ذلك يستغرق وقتا . لقد انتظرت طويلا وأنا أرغب في الغاء البيع واسترداد مادفعته لكي اشترى قطعة أرض أخرى ، فهل لي الحق في ذلك ؟

عبدالعزيز الشالي ـ جدة

□ **المستشار**

●● إن امتناع البائع عن الافراغ وحسبما هو مذكور في خطابك ياأخ عبدالعزيز كان بسبب قوة قاهرة أو سبب اجنبي لا دخل لإرادته فيه الا وهو تدخل سلطة إدارية لايقاف الافراغ لكي تتمكن من القيام بتعديلات في المخطط من اجل المصلحة العامة ولايستطيع البائع منع ذلك . وبالتالي فإنه لايمكن ان ينسب الى البائع تقصيره او إخلاله بما التزم به معك على نحو يستوجب او يجيز فسخ عقد البيع . لذا ياأخ عبدالعزيز فإنه لايحق لك المطالبة بفسخ العقد والغاء البيع .

على انه يجب ملاحظة ان الوضع يختلف فيما لو كان اخلال البائع بالتزامه يعود الى سبب من جانبه كتقصيره في انهاء اعمال الانارة والتزفيت او حتى لو امتنعت الجهات الرسمية عن السماح له بالافراغ نتيجة اخلاله بالالتزام ببعض الشروط او المواصفات المطلوبة في المخطط ونحو ذلك .

« البيوع البحرية »

● كثيرا ماأسمع عن القيمة سيف والقيمة فوب في مجال التجارة البحرية فما المقصود بها .

عيدروس علوى خرد ـ جدة

□ **المستشار :**

●● تمتاز البيوع البحرية بارتباطها بعملية النقل البحري . وتنقسم هذه البيوع الى مجموعتين مختلفتين تبعا لمكان تنفيذ العقد وانتقال الملكية وهو ميناء المغادرة ، الشحن ، أم ميناء الوصول ، التفريغ ، ففي حالة البيع على المغادرة تنتقل ملكية المبيع ، البضاعة ، الى المشترى بمجرد تسلمه البضاعة في ميناء الشحن وبالتالي فإن تبعة الهلاك ومخاطر النقل البحري كلها تقع على عاتق المشترى ولامسئولية على البائع .. ويعتبر البيع فوب نموذجا لبيوع المصادرة ويقصد به البضاعة جاهزة للتصدير فوق ظهر الباخرة وفي هذه الحالة بإن التكلفة تتضمن ثمن البضاعة مضافا اليه مصاريف التجهيز ، الاعداد للتصدير ، والنقل حتى المرفأ ولايعني البائع في هذه الحالة بايجاد ناقل الى ميناء الوصول حيث هي مهمة المشترى ويتحمل تكاليفها .. وهي بذلك تتشابه مع البيع F.A.S (Free Along Sideship) والصورة الاخرى للبيوع البحرية هي حالة البيع على الوصول حيث لايتم تسليم البضاعة إلا في ميناء الوصول وفيها تقع على البائع مهمة التعاقد وإتمام عملية النقل البحري وتنقل البضاعة على تبعته لانه يعد خلال الرحلة البحرية مالكا للبضاعة وحتى يتم تسليمها للمشترى في ميناء التفريغ كما يتحمل البائع مصاريف التأمين وأجور الشحن الخارجي ، النولون ، وتسمى هذه الصورة من البيوع سيف

وهنالك ايضا بيع سى اند إف (Coast. Insurance and Freight) CIF وتشمل قيمة البضاعة المباعة وأجرة نقلها بحريا ، الشحن ، وعلى المشترى نفقات التأمين إن رغب في ذلك . C & F (Coast and Freight)

واستجابة لتطور صناعة النقل البحري فقد ظهر مؤخرا بيعان بحريان . احدهما هو البيع في سفينة معينة أو ستعين وفيه على البائع ان يقوم بشحن البضاعة في سفينة يعينها هو او سفينة يشترطها المشترى .

أما الصورة الاخرى فهي أن يعهد البائع بالبضاعة المبيعة إلى شركة تجهيز أو إلى من يقوم بتعبئتها في ثلاجات أو حاويات خاصة . وتبرز أهمية هذه التفرقة عند هلاك البضاعة بقوم قاهره (سبب لاإرادى) فإن هلاكها على البائع لانه لم يزل مالكا للبضاعة حتى يتم التسليم وإن حصلت مصيبه لم يملك المشترى رفض تسلمها وإن كان له طلب انقاص القيمة بما يعادل الهلاك أو التلف من اجمالي الكمية .

قبل أن تبدأ مشروعك

ـ أرغب في إقامة مشروع استثماري كبير بالتعاون مع احدى الشركات الالمانية الكبرى التي ترغب في الدخول معي كشريك في المشروع . هل هنالك اجراءات خاصة يتوجب اتباعها قبل البدء في تنفيذ المشروع خاصة فيما يتعلق بعلاقتي مع الشركة .

غالي اللحياني ـ مكة المكرمة

□ **المستشار :**

ـ على النحو الذي ذكرت ياأخ غالي فإن الاطار العام لعلاقتك بالشركة واسلوب العمل في المملكة يجب أن يكون خاضعا لاحكام نظام استثمار راس المال الاجنبي الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٤ في ١٣٩٩/٢/٢ هـ على ان تظل التفاصيل الخاصة بالادارة واسلوب التشغيل وتوزيع الارباح والاعمال امورا خاضعة للعقد الذي بينك وبين الشركة . ويقتضي نظام استثمار راس المال الاجنبي إن كل ماتقدمه الشركة من اموال سائلة او عينيه او معنوية ، كالنقود والالات والمعدات وقطع الغيار والمواد الاولية ووسائل النقل والحقوق المعنوية ، من الممكن أن يعتبر حصتها او جزءا من حصتها من راس المال وذلك حسب إتفاقك مع الشركة . ولايمكن للشركة مباشرة العمل في المملكة بهذه الصفة إلا بعد الحصول على ترخيص يصدر به قرار من وزير الصناعة والكهرباء بناء على توصية لجنة استثمار راس المال الاجنبي . فعليك ياأخ غالي التقدم بطلب الترخيص الى لجنة الاستثمار بوزارة الصناعة بعد دراسة الجدوى الاقتصادية واستيفاء كافة البيانات والمستندات لكي تصدر توصيتها بذلك .

ولعله من المناسب في هذا الصدد التذكير بانه إذا كان مجال الاستثمار في المشروع منصبا على نشاط صناعي فإن رأس المال الاجنبي يتمتع بنفس المزايا التي يتمتع بها راس المال الوطني بموجب نظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية ويتم اعفاءه من ضرائب الدخل والشركات مدة عشر سنوات اعتبارا من تاريخ البدء في الانتاج . وإن كان مجال الاستثمار غير ذلك يكون الاعفاء لمدة خمس سنوات اعتبارا من تاريخ القيد في السجل التجاري وعلى أية حال ياأخ غالي تنصحك قبل كل شيء بالعناية الشديدة .

عند دراسة الجدوى الاقتصادية وعند صياغة العقد المنظم للعلاقة بينك وبين الشركة الالمانية تفاديا لاية مفاجاءات قد تحدث مستقبلا عند البدء في العمل .

المكاتب الداخلية :
● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ـ ٠١/٤٦٥٣٣٠٥ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٢٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٧٧٤٤٠٦ ● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١
● القصيم ٠٦/٣٢٣٨١٠١ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١
● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٢ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦
المراسلون ● الرس ٠٦/٣٣٣٠٣٥٢ ● الباحة ٠٧/٧٢٥١٢١٧ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ١٠/٥٤٤٨٦٥٥

○ السعودية	١ ريال	○ الاردن	١٠٠ فلس	○ الجزائر	٦ دينار
○ الكويت	١٠٠ فلس	○ العراق	١٠٠ فلس	○ سوريا	١ ليرة
○ الامارات	١ درهم	○ مصر	٣٠٠ مليم	○ لبنان	٥ ليرات
○ البحرين	١٠٠ فلس	○ السودان	٢٥ قرشا	○ الباكستان	٥ روبيات
○ قطر	١ ريال	○ تونس	١٥٠ مليما	○ بريطانيا	٧٠ بنسا
○ صنعاء	١ ريال	○ المغرب	١ درهم	○ الهند	٣ روبيات
				○ اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية
● القاهرة ـ شارع السد العالي [illegible] ● تونس [illegible] ● بيروت [illegible]
● صنعاء ـ شارع القصر [illegible] ● باريس [illegible] Paris 75008 France OKAZ Tel . 4563477
● واشنطن [illegible] Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن [illegible] Strand - London WC2 [illegible] Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ [illegible]
طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر